

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التواضع

• يتبع في الإعراب الأسماء الأول نعت وتوكيد وعطف وبدل

• التابع هو: الاسم المشارك لما قبله في إعرابه مطلقاً.

• والتابع على خمسة أنواع:

١- النعت

٢- التوكيد

٣- عطف البيان

٤- عطف النسق

٥- البدل

# النَّعْتُ

- فالنَّعْتُ تَابِعٌ مَتَمٌّ مَا سَبَقُ بوسمِهِ أَوْ وَسْمٍ مَا بِهِ اِغْتَلَقُ
- النعت هو التابع، المكمل متبوعه: ببيان صفة من صفاته ، نحو: (مررت برجلٍ كريمٍ)، أو من صفات ما تعلق به، نحو: (مررت برجلٍ كريمٍ أبوه).



# فوائده

- ١- التوضيح إذا كان الموصوف معرفة، نحو : مررت بزيد الخياطِ
- ٢- التخصيص إذا كان الموصوف نكرة، نحو : زرتُ رجلاً عالماً.
- ٣- المدح، نحو : مررتُ بزيدِ الكريمِ .
- ٤ - الذم، نحو : مررتُ بزيدِ اللئيمِ .
- ٥ - الترحم نحو : اللهم ارحم عبدك المسكينَ .
- ٦ - التوكيد نحو قوله تعالى: ( تلك عشرةٌ كاملةٌ<sup>٢٦</sup> )، وقوله: ( فإذا نفخ في الصور نفخةً واحدةً<sup>٢٦</sup> ) .

• **وَلِيُعْطَ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ مَا لِمَا تَلَاكَ (أَمْرٌ بِقَوْمٍ كُرْمًا)**

• **النعت يجب فيه أن يتبع ما قبله في إعرابه، وتعريفه أو تنكيره، نحو:**

**(مررت بقومٍ كرماء، ومررت بزیدٍ الكريم).**

- إذا طابق النعت منوعته في أربعة من عشرة:
  - ١- في واحد من ألقاب الإعراب، وهي: الرفع، والنصب، والجر.
  - ٢- التعريف أو التنكير.
  - ٣- التذكير أو التأنيث.
  - ٤- الأفراد أو التثنية أو الجمع.
- سمي بـ (النعت الحقيقي).

• وإذا طابقه في اثنين من عشرة:

١- في واحد من ألقاب الإعراب.

٢- التعريف أو التنكير.

• سمي بـ (النعته السببيّ)، وهو الذي يبين صفة من صفات الاسم

التالي له الذي له علاقة بما قبله.

# اقسام النعمت

مستيري

مفريقي

# النعت الحقيقيّ

- هو الذي ينعى اسماً سابقاً له ويتبعه في الإعراب، والتذكير أو التعريف، والتذكير أو التأنيث، والإفراد أو التثنية أو الجمع.
- ويأتي على ثلاثة أوجه :

• ١ - مفرد

٢ - جملة

٣ - شبه جملة

## ١- النعت الحقيقيّ المفرد:

• وانعتُ بمشتقٍ كصَغِبٍ وذَرِبٌ وشَبِهَهُ كذا، وذِي والمُنْتَسِبُ

• الأصل في النعت الحقيقي المفرد أن يكون اسماً مشتقاً كأن يكون اسم فاعل أو صفة مشبهة أو اسم مفعول أو اسم تفضيل، أو يكون مؤولاً بالمشتق، مثل:

أ- المصدر.

قال ابن مالك:

• ونعتُوا بمصدرٍ كثيراً فالتزمُوا الإفرادَ والتذكيراً

• يكثر استعمال المصدر نعتاً، ويلزم حينئذ الإفراد والتذكير نحو:

(مررت برجلٍ عدلٍ، وبرجلين عدلٍ، وبرجالٍ عدلٍ، وبامرأةٍ عدلٍ،

وبامراتين عدلٍ، وبنساءٍ عدلٍ).

ب- اسم الإشارة نحو : مررتُ بزيدِ هذا . (المشار إليه)

ج- (ذو) التي بمعنى (صاحب) نحو : هذا زعيمٌ ذو شعبية. (صاحب)

د- الأسماء الموصولة، نحو: أكبرت المعلمين الذين أخلصوا. (المخلصين)

هـ- المنتسب، نحو: مررت برجلٍ قريشيٍّ. (المنتسب)

## ٢- النعت الحقيقي الجملة:

• ونعتوا بجملةٍ منكرًا

فأعطيتُ ما أُعطيتهُ خبرًا

- تقع الجملة نعتاً لما قبلها سواء أكانت جملة فعلية أو اسمية ولا ينعت بها إلا النكرة، وتتبع ما قبلها في الإعراب فإذا كان المنعوت مرفوعاً كانت في محلّ رفع ، وإذا كان منصوباً كانت في محلّ نصب وإذا كان مجروراً كانت في محلّ جرّ .

- ويشترط أن يكون فيها ضمير يعود على المنعوت نحو :  
• هذه أرضٌ مراعيها خصبَةٌ.

- (مراعيها خصبَةٌ): جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر وهي في محلّ رفع صفة (أرض) والرابط الضمير في : (مراعيها) .
- ونحو :

• هذه أرضٌ باركها الله.

- (باركها الله) : جملة فعلية من فعل وفاعل ومفعول به في محل رفع صفة (أرض)، والرابط الضمير في باركها .

• وقد يكون الضمير في الجملة مقدراً نحو قوله تعالى :

• ( وأتقوا يوماً لا تجزي نفس عن نفسٍ شيئاً )

• النعت جملة (لا تجزي نفس)، والتقدير: لا تجزي نفس عن نفس فيه شيئاً.

• واعلم أن الجملة تنعت النكرة ولا تنعت المعرفة لأنها إذا جاءت بعد المعرفة تحولت من النعت إلى الحال نحو :

• مررت بالجامعة ترفرف الأعلام فوقها.

### ٣- النعت الحقيقيّ شبه الجملة:

- ويكون كالجملّة في محل رفع أو نصب أو جرّ حسب موقع المنعوت

نحو: هذه طائرةٌ فوق السحابِ.

قابلت طلاباً من الجامعةِ.

- (فوق السحاب) : شبه الجملة من المضاف والمضاف إليه في محل رفع صفة (طائرة) .

- (من الجامعة): شبه الجملة من الجار والمجرور في محل نصب صفة (طلاباً).

# النعت السببي

- وينعت اسماً بعده يشتمل على ضمير يعود على المتبوع ، ولكنه يتبع ما قبله في الإعراب ، ويغلب عليه أن يكون وصفاً مشتقاً ، كاسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وصيغة المبالغة . نحو :

هذا كتابٌ كثيرةٌ فوائده .

- كثيرةٌ : نعت سببي مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، يتبع : كتاب ، مع أنه ينعت ما بعده وهو : (فوائده) الذي يشتمل على ضمير يعود على المتبوع وهو : (كتاب) .
- وليس شرطاً أن يكون الضمير في الاسم التالي للنعت مباشرة ، وإنما في كلام بعده نحو : هذا ليلٌ كثيرةٌ أقوال الشعراء فيه .

## • تعدد النعت لمتعدد:

- ونعت غير واحدٍ إذا اختلف فعاطفاً فرّقه لا إذا ائتلف
- إذا نعت غير الواحد: فإما أن يختلف النعت، أو يتفق، فإن اختلف وجب التفريق بالعطف، فتقول: " مررت بالزيدين الكريم والبخيل، وبرجالٍ فقيهٍ وكاتبٍ وشاعرٍ " .
- وإن اتفق جئ به مثنى، أو مجموعاً، نحو: " مررت برجلين كريمين، وبرجالٍ كرماءٍ " .

• نعت معمولي عاملين:

• **ونعت معمولي وحيدى معنى** **وعمل أتبع بغير استثناء**

• إذا نعت معمولان لعاملين متحدي المعنى والعمل، أتبع النعت المنعوت:  
رفعاً، ونصباً، وجرأً، نحو:

• ذهب زيدٌ وانطلق عمروُ العاقلان.

• حدثتُ زيداً وكلمتُ عمراً الكريمين.

• مررت بزيدٍ وجُزْتُ على عمرو الصالحين.

• فإن اختلف معنى العاملين، أو عملهما - وجب القطع وامتنع الإتياع،

نحو: جاء زيدٌ وذهب عمروُ العاقلين أو العاقلان.

• انطلق زيدٌ وكلمتُ عمراً الظريفين أو الظريفان.

## • تعدد النعت لمنعوت واحد:

- وإن نعوتُ كثرتُ وقد تلتُ مفتقراً لذكرهنَّ أُتبعَتْ
- واقطعُ أو اتبعُ إن يكُنْ معينا بدونها أو بعضها اقطعُ مُعلنا
- إذا تكررت النعوت، وكان المنعوت لا يتضح إلا بها جميعاً وجب إتباعها كلها، فتقول: (مررت بزیدِ الفقيهِ الشاعرِ الكاتبِ).
- وإذا كان المنعوت متضحاً بدونها كلها، جاز فيها جميعها: الإِتباع، والقطع، وإن كان معيناً ببعضها دون بعض وجب فيما لا يتعين إلا به الإِتباع، وجاز فيما يتعين بدونه: الإِتباع، والقطع.

• حكم النعت المقطوع:

• وارفع أو انصب إن قطعت مضمراً مبتدأً أو ناصباً لن يظهر

• قد يُقطع النعت عن منعوته فلا يتبعه في الإعراب ويسمى نعتاً

مقطوعاً، وحكمه الرفع أو النصب، مثل:

• **هنأتُ الفائزَ المجدُّ .**

المجد : خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو أي (هو المجد) .

• **مررت بالطالبِ المتفوقِ .**

المتفوق : مفعول به لفعل محذوف تقديره أعنى أو أمدح .

## حذف النعت أو المنعوت:

وما من المنعوتِ والنعتِ عُقِلَ يجوزُ حذفُهُ وفي النعتِ يقلّ

يجوز حذف المنعوت وإقامة النعت مقامه، إذا دل عليه دليل، نحو:

قوله تعالى: (أَنْ أَعْمَلَ سَابِغَاتٍ) أَي: دَرُوعاً سَابِغَاتٍ.

وكذلك يحذف النعت إذا دلّ عليه دليل، لكنه قليل، ومنه قوله تعالى:

(قَالُوا الْآنَ جِئْتَ بِالْحَقِّ) أَي: الْبَيِّنِ.