

م	مفردات المقرر الدراسي	عدد الأسابيع	ساعات الاتصال
١ -	مقدمة : مفهوم النشر وأنواع الأسلوب لمحة تاريخية عن الأحوال السياسية في العالم العربي فيما بين قرني 19م و20م	1	3
٢ -	العوامل المؤثرة في نهضة النشر (الصحافة والترجمة) الصحافة وأثرها في تطوّر النشر العربي الحديث الترجمة وأثرها في تطوّر النشر العربي الحديث	1	3
٣ -	رؤاد النشر : رفاة رافع الطهطاوي : (تخلص الإبرين)	1	3
٤ -	ناصر اليازجي : (مجمع البحرين)	1	3
٥ -	أحمد فارس الشدياق : (الساق على الساق)	1	3
٦ -	البدايات المسرحية في القرن 19م وأوائل القرن 20م : (مارون النقاش - أبو خليل القباني يعقوب صنوع)	1	3
٧ -	المسرح في النصف الأول من القرن العشرين (محمد تيمور - فرح أنطون - توفيق الحكيم)	2	6
٨ -	المحاولات الروائية المبكرة (محمد المويلحي (حديث عيسى بن هشام) أمين الريحاني (زنبقة الغور) إبراهيم المازني (إبراهيم الكاتب))	2	6
٩ -	(زينب) لمحمد حسين هيكل - (عودة الروح) توفيق الحكيم	1	3
١٠	فن المقالة (الثلث الأول من القرن 20م : جبران خليل جبران ومصطفى لطفى المنفلوطي ومحمد صادق الرافعي)	2	6
١١	فن السيرة : (مفهومها - أنواعها - نماذج منها) السيرة الذاتية : (الأيام) لطفة حسين	1	3
	عدد الأسابيع ومجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي	14	42

. مفردات المقرر الرئيسة:

موضوعات المقرر:

- مقدمة : مفهوم النشر
- العوامل المؤثرة في نهضة النشر (الصحافة والترجمة)
- الصحافة وأثرها في تطوّر النشر العربي الحديث
- الترجمة وأثرها في تطوّر النشر العربي الحديث
- رؤاد النشر
- المحاولات الروائية المبكرة
- البدايات المسرحية

- فن المقالة (مفهومه - مراحل المقالة - أهم روادها - أنواع المقالة - نماذج منها)
- فن السيرة (مفهومها - أنواعها - نماذج منها)