

المفاعيل

المفعول به

- ▶ المفعول به: ما وقع عليه فعل الفاعل. وحكمه النصب. نحو:
- ▶ يخاف المؤمن ربّه.
- ▶ منح الله الإنسان العقل.
- ▶ ظننتُ هندًا مجتهدةً.
- ▶ أريتكَ الحقَّ واضحًا.
- ▶ إياك نعبدُ.
- ▶ وقد يكون اسمًا ظاهرًا، أو ضميرًا متصلًا، أو ضميرًا منفصلًا.

المفعول المطلق

- ▶ المفعول المطلق هو: المصدر، المنصوب: توكيداً لعامله، أو بياناً لنوعه، أو عدده، نحو:
 - ▶ (كَلَّمَ اللهُ مُوسَى تَكْلِيمًا) - {والصافات صفاً} -
 - ▶ عَلِيٌّ أَشْجَعُهُمْ شَجَاعَةً، وَأَكْرَمُهُمْ كَرَمًا.
 - ▶ التفتُ التفاتة الأسد.
 - ▶ (فاصبر صبرًا جميلًا) - { إن جهنم جزاؤكم جزاءً موفورًا }
 - ▶ هذا قبيحٌ قبحًا شديدًا.
 - ▶ تدور الأرض دورةً واحدةً في اليوم.

- وينوب عن المصدر في تأدية معناه وإعرابه مفعولاً مطلقاً ما يأتي:
- ١- (كلّ) و(بعض) مضافين إلى المصدر، نحو " جِدَّ كُلَّ الْجِدِّ "، وكقوله تعالى: (فلا تميلوا كلَّ الميلِ)، و " ضربتهُ بعضَ الضربِ " .
 - ٢- المصدر المرادف لمصدر الفعل المذكور، نحو " قعدتُ جلوساً، ونهضتُ قياماً .
 - ٣- اسم الإشارة، نحو: ظننتُ ذاكَ الظنَّ .
 - ٤- ينوب عن المصدر - أيضاً - ضميره، اجتهدت اجتهداً لم يجتهده غيري .
 - ٥- العدد، نحو (ضربتهُ عشرين ضربةً)ومنه قوله تعالى: (فاجلدوهم ثمانين جلدَةً) .

٦- اسم الآلة، نحو " ضربتهُ سوطًا " والأصل: ضربته ضربَ سوطٍ.

▶ رَشَقَ الأَطْفَالُ العَدُوَّ حِجَارَةً.

▶ ضَرَبَ اللّاعِبُ الكُرَةَ رَأْسًا.

٧- صفة المصدر المحذوف، نحو (دعوت الله كثيرًا).

٨- (أي) الاستفهامية: أيّ عيش تعيش؟

٩- أدوات الشرط: أي - ما - مهما:

أيّ سيرٍ تسرّ أسرّ - ما تجلسنّ أجلسنّ - مهما تقفنّ أقفنّ.

المفعول لأجله

المفعول لأجله، أو من أجله، أو له هو: المصدر، المفهم علة،
المشارك لعامله: في الوقت، والفاعل، نحو (صليت شكرًا لله)،
(ضربت ابني تأديبًا).

▶ حكمه جواز النصب إن وجدت فيه ثلاثة شروط ، هي:

١- المصدرية ٢- وإبانة التعليل ٣- اتحاده مع عامله في الوقت

والفاعل.

▶ فإن فقد شرط من هذه الشروط تعين جره بحرف التعليل، وهو اللام، أو

" مِنْ " أو " في " أو الباء.

▶ فمثال ما عدت فيه المصدرية قولك: **(جئتك للسمن)**.

▶ ومثال ما لم يتحد مع عامله في الوقت **(جئتك اليوم للإكرام غداً)**.

▶ ومثال ما لم يتحد مع عامله في الفاعل **(جاء زيدٌ لإكرام عمرو له)**.

▶ ولا يمتنع الجر بالحرف مع استكمال الشروط، نحو **(ذاكرت للنجاح)**.

▶ المفعول له المستكمل للشروط المتقدمة له ثلاثة أحوال:

▶ أحدها: أن يكون مجرداً من (أل) والإضافة، نحو "ضربت ابني تأديباً".

▶ الثاني: أن يكون محلى بـ (أل)، نحو "ضربت ابني التأديب أو للتأديب".

▶ الثالث: أن يكون مضافاً، نحو "ضربت ابني تأديبه، أولتأديبه».

▶ وكلها يجوز أن تجرّ بحرف التعليل، لكن الأكثر فيما تجرد من (أل) والإضافة النصب، وما صحب (أل) بعكس المجرد، فالأكثر جرّه، وأما المضاف فيجوز فيه الأمران - النصب، والجرّ - على السواء.

المفعول فيه

▶ هو الظرف، وهو: اسم يذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه على

تقدير معنى (في). نحو:

▶ سافر ليلاً.

▶ مشى ميلاً.

▶ الظرف نوعان: ظرف زمان، وظرف مكان، وكلّ منهما إما مبهم أو مختص (محدود).

▶ فالمبهم من ظروف الزمان: ما دلّ على قدر من الزمان غير معيّن.
نحو: حين، وقت، برهة، لحظة...

▶ والمختص من ظروف الزمان: ما دلّ على وقت مقدّر معيّن.
نحو: يوم، ساعة، شهر، سنة...

▶ وكلاهما منصوب على الظرفية، نحو:

▶ صمْتُ حيناً.

▶ سافرتُ يومَ الاثنين.

▶ وأما اسم المكان فلا يقبل النصب منه على الظرفية إلا :

١- المبهم، وهو ما دلّ على مكان غير معيّن البقعة. أو هو ما ليس له

صورة أو حدود محصورة ويشمل:

أ- الجهات الست، نحو: (فوق، وتحت، ويمين، وشمال، وأمام،

وخلف)، نحو: جلست فوق الدار.

ب- مقادير المساحة، نحو(غَلْوَة، ومِيل، وفرْسَخ، وبريد)، نحو:

(وسرت غلوة).

ت- اسم المكان المشتق من الفعل، نحو: حلتُّ محلَّ الرئيس.

٢- المختص وهو: ما دلّ على مكان محدّد البقعة، وله صورة وحدود

محدودة ولا ينصب ظرفاً. كدار، ومدرسة، مسجد...

▶ دخلت في البيت، وسكنت في الدار، وذهبت إلى المدرسة.

المفعول معه

- ▶ المفعول معه هو: الاسم، المنتصب، بعد واو بمعنى (مع).
- ▶ والناصب له ما تقدمه: من الفعل، أو شبهه.
- ▶ فمثال الفعل (سيري والطريقَ مسرعة) أي: سيري مع الطريق.
- ▶ ومثال شبه الفعل (زيدٌ سائرٌ والطريقَ)، و(أعجبني سيرُك والطريقَ).
- ▶ لابد من تقدّم العامل على المفعول معه، فلا تقولي:
والنيلَ سرْتُ.

▶ وسمع من كلام العرب نصب المفعول معه بعد (ما) و(كيف)

الاستفهاميتين من غير أن يلفظ بفعل، نحو:

▶ ما أنت وزيدًا؟

▶ كيف أنت وزيدًا؟

▶، فخرجه النحويون على أنه منصوب بفعل مضمر مشتق من الكون،

والتقدير: ما تكون وزيدًا، وكيف تكون زيدًا، فزيدًا منصوب بـ (تكون)

المضمر.

▶ الاسم الواقع بعد هذه الواو: إما أن يمكن عطف على ما قبله، أو لا، فإن أمكن عطفه فإما أن يكون بضعف، أو بلا ضعف.

▶ ما أمكن عطفه بلا ضعف فهو أحق من النصب، نحو (كنت أنا وزيدٌ كالأخوين) فرفع (زيدٌ) عطفاً على المضمر المتصل أولى من نصبه مفعولاً معه؛ لأن العطف ممكن للفصل، والتشريك أولى من عدم التشريك، ومثله (سار زيدٌ وعمرو).

▶ وإن أمكن العطف بضعف فالنصب على المعية أولى من التشريك
لسلامته من الضعف، نحو " سرت وزيدًا "، فنصب " زيد " أولى من
رفعه، لضعف العطف على المضمرة المرفوعة المتصلة بلا فاصل.