

# ع ب ا ل ت ع ل ي م ي

- نشأة اللعب التعليمي.
- اللعب التعليمي الحديث ، فوائده وشروطه.
- اللعبة التعليمية ، إعدادها وتنفيذها وتقويمها.
- اللعب والتعلم في نظريات علم النفس.

# ع ب ا ل ت ع ل ي م ي

اللعبة التعليمية هو :

- هو كل لعبة يهدف الى تحقيق غرض خاص ويكون الغرض منه تنمية مواهب وقابليات الطفل وتوسيع افاق معرفته بصورة عامه ومساعدته على استيعاب مواد البرنامج التعليمي إضافة الى تكوين الاتجاهات الجيدة وخلق روح الجماعة بين المتعلمين .

■ بينت البحوث والدراسات في مجال التعلم عن طريق اللعب أن الأطفال الذين أُتيحَت لهم فرصة عب كانوا أقل الأطفال نا قفري اء ة مقارنةً بالأطفال الذين تم تعريضهم لكيفية القراءة أو الاستعداد لها.

■ كما كأثوار ثحريه به طاضا وجرلتسد لرتيه به ية ويتطلعون إليها بشكل أكثر تلقائية وعن طيب خاطر (نمو اجتماعي)

# اللعب الـتعـلـيـمـي

ن ■ أولى من تفكر بأهمية اللعب هو في كتابته

إم "يل"، إذ دعا إلى إتاحة الفرصة للأطفال لكي يتحركوا

بحرية لأن الانسان ولد حرا ولكنه أصبح مقيدا بسبب العقد الاجتماعي.

■ تفترج لـ ر تحويل . هذه القيود إلى طوق من السعادة

■ طور ترأفكاره تفرد يـ لـ ر بواسطة المربين أمثال

تـ ا لـ و و فروري هو نب لـ و ر ر ي الذين حولوا اللعب من نشاط

طبيعي تلقائي إلى نشاط هادف.

# اللعبة التعليمية

بعدو بل من أوائل المربين الذين أكدوا على اللعب التعليمي، إذ صمم له أدوات ومستلزمات واستخدامها في روضته وسميت بالهدايا.



# ع ل ي م ي ا ل ح د ي ث

- يستخدم اللعب في رياض الأطفال كوسيط للتربية ينمي في الأطفال صفات إيجابية كالتعاون والمشاعر الطيبة .
- كما يستخدم كشكل من أشكال تنظيم التعلم وكطريقة للتعلم في الروضة ، إذا تؤكد النظريات الحديثة والممارسة التربوية على أن الاطفال ينبغي أن يتعلموا في سياق نشاط ، فالاطفال يتعلمون وهم يلعبون وتلك طريقة وظيفية ملائمة لتعلم الاطفال في الروضة.
- يوظف اللعب في المدرسة في تعليم الكثير من موضوعات المواد الدراسية المتنوعة.

# ع ل ي م ي ا ل ح د ي ث

- ينظم نشاط الطفل على نحو لا يفقد معه تلقائيته.
- يساعد على جذب انتباه الطفل لموضوع التعلم.
- ينتمي نشاط الطفل العقلي مثل القدرة على حل المشكلات والتقويم الذاتي.
- يساهم في تنمية التعاون والعمل الجماعي بين الأطفال.
- ينمي مهارة جمع المواد وتشكيلها في شيء ذي معنى .
- ينمي القدرة على التعبير والتواصل اللفظي.
- يكسب الطفل مهارات جسدية حركية.

# عالمي الحديث

- يشبع حاجة الطفل للعب.
- ينمي الحواس.
- يشعر الطفل بالفرح والسرور.





# لعب التعلیمی

- أن يكون بنائه الكامل للفكرة أو الموضوع متكامل.
- أن تكون الرغبة في اللعب موجودة لدى الأطفال .
- أن تكون العلاقة بين اللعب والعمل واضحة بحيث يستطيع المشاهد معرفة نوع التعليم الذي سيحصل عليه الأطفال خلال اللعب .
- أن يكون المضمون التعليمي في اللعبة مناسباً لمستوى سن الأطفال.

# ة التعليلية

■ ينبغي أن تتوفر في اللعبة التعليمية مجموعة من العناصر  
في اللاهوتية و تقويمها حتى تحقق الغرض  
الذي وجدت من أجله .

التعليلية :

الأهداف

١- اختيار موضوع اللعبة ، ويتضمن:

- تحديد المجال (حركي(مهاري)- وجداني- عقلي(معرفي)).
- تحديد الأهداف السلوكية للعبة

# ة التعليلية

بيانات :

- جمع البيانات عن خصائص اللعبة.
- تحديد البيانات المطلوبة وترتيبها.

ج ٣- اللعبة :

يجب أن يراعي مصمم اللعبة الآتي:

- تحديد خصائص الأطفال مثل العمر الزمني والعقلي والجسمي.
- تحديد أدوار الأطفال في اللعب.
- تحديد قوانين اللعبة وتعليماتها.

# لدثياة ن يال ت ن ف ي ن

ويقصد بالتنفيذ تطبيق اللعبة على الأطفال وذلك من خلال الخطوات الآتية.

- مراجعة مكونات اللعبة.
- مراجعة خطوات اللعبة.
- توجيه الإرشادات.
- القيام بالعب.

# فنون ايلم ثاا: لعة بة

يقصد بالتقويم تحديد نواحي

الضعف والقوة في الشيء

أو الشخص المقوم كما يعد

التقويم عملية تشخيصية

وقائية.

تقويم اللعبة يعني تحديد نواحي

القوة والضعف في اللعبة

التعليمية وإصدار حكم

عليها من حيث :

■ مكونات اللعبة.

■ خطوات اللعبة.

■ أهداف اللعبة.

■ تقديم التغذية الراجعة.

■ إعادة تصميم اللعبة

بشكل أفضل بناء على

عملية التقويم .

# تخرا اذ بهاء: ال قرار

إن اتخاذ القرار بشأن اللعبة يتم من خلال عدة محكات:

- تكلفة اللعبة.
- الزمن المستغرق للعبة.
- مدى مساهمتها في تنمية الأطفال.
- سهولة استخدامها وتطبيقها.

# تعليمية للأطفال

- أن يستخدم أسلوبا فعالا في التقديم بحيث يدفع الأطفال إلى الانتباه والاستماع والمشاركة التلقائية.
- أن يحرص على أن تكون ألفاظه لطيفة وصوته مناسباً.
- أن يستخدم أساليب متنوعة للتقديم كأسلوب الأسئلة أو القصة.

# المعلم واللعبة

- تغيرت النظرة للتعليم السابق الذي يعتمد على ملئ أذهان التلاميذ بالمعلومات بأسلوب التلقين والتأكيد على حفظ وتكرار كل ما يقوله المعلم

لماذا تغيرت النظرة  
للتعليم؟

- كثرة الاكتشافات .
- تغير متطلبات الحياة
- سرعة الزمن



# التعلم واللعبة

- إستراتيجية الحوار والمناقشة:
- إستراتيجية التعلم باستخدام المواد والوسائل السمعية والبصرية:
- إستراتيجية التعلم بالاكشاف:
- إستراتيجية التعلم الابتكاري:
- إستراتيجية الدراما ولعبة الأدوار:
- إستراتيجية التعلم التعاوني:
- إستراتيجية التعلم الفردي:

# اللعب الـتعلمي

هناك ثلاثة أنماط معروفة لتنظيم الأطفال داخل الصفوف أثناء عملية التعلم وهي:

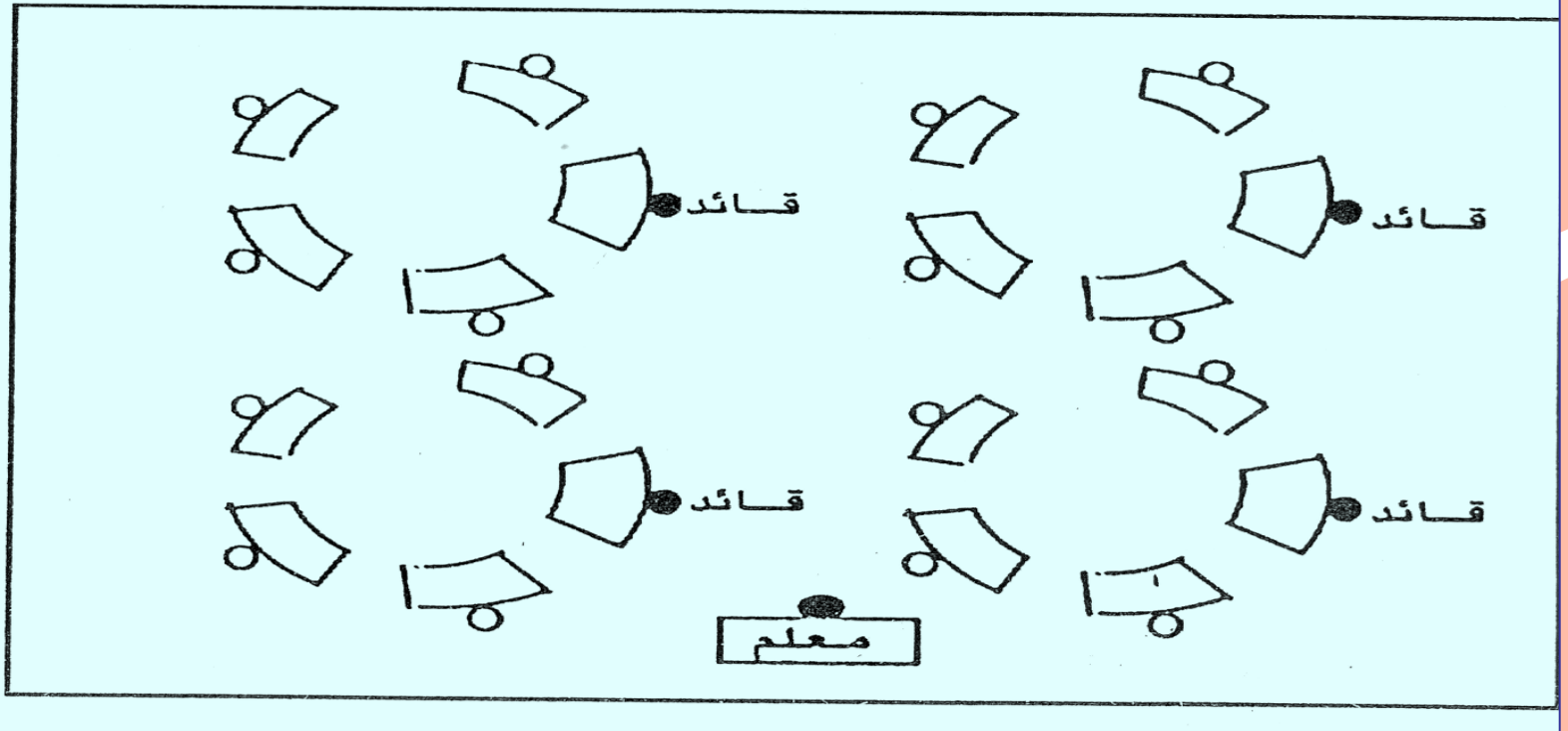
- ١- النمط الاجتماعي ويقصد به تدريس جميع الأطفال او التلاميذ دفعة واحدة.
- ٢- ونمط المجموعات الصغيرة إذ يقسم كل صف إلى مجموعات عدة بين أفرادها نوع من التجانس.
- ٣- النمط الفردي ويعني ان جميع الأطفال او التلاميذ يمارسون نفس المهام أو عمالا متشابهه وكل واحد منهم يعمل وفق سرعه الخاصة.

# يوم غرفة ا لصف

- يجب توفير الشروط الصحية والسلامة والأمن فيها.
- تجهيزها بكل ما يلزم التلاميذ من لعب ووسائل مناسبة للمرحلة العمرية .

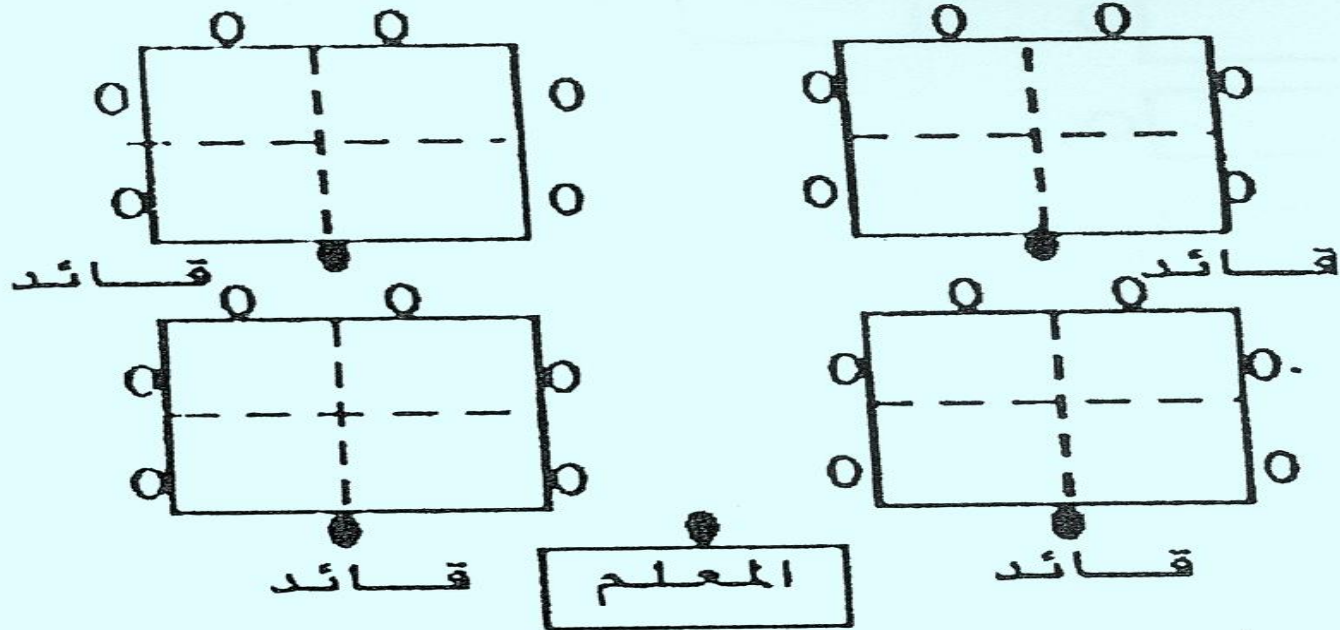
# التنظيم غير فئة الصف

■ نموذج تنظيم البيئة الصفية لتلائم المجموعات الصغيرة.



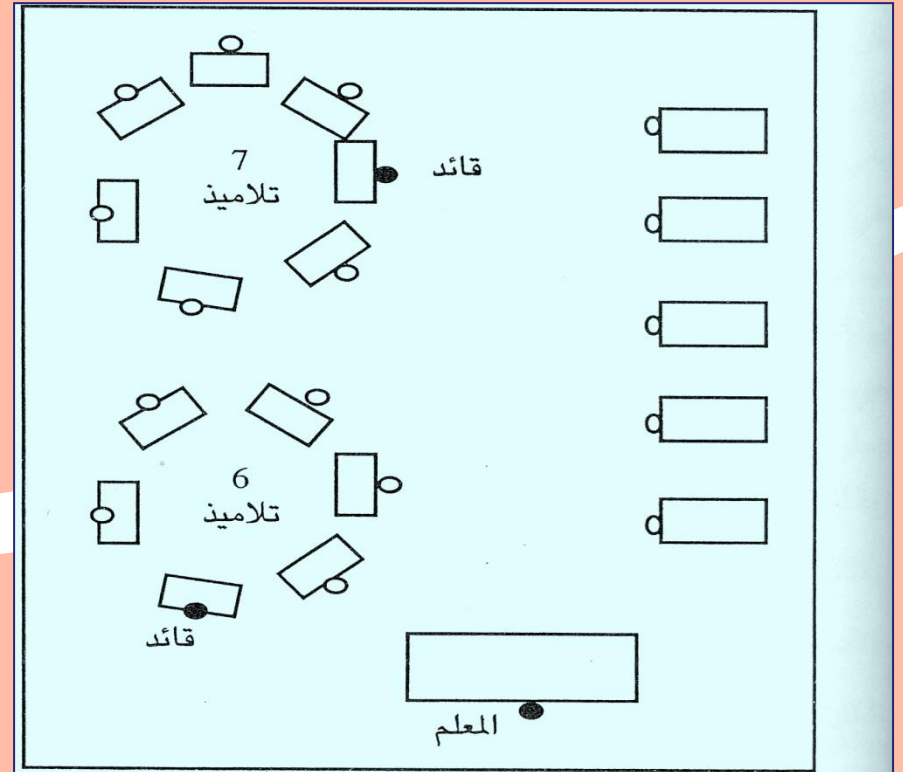
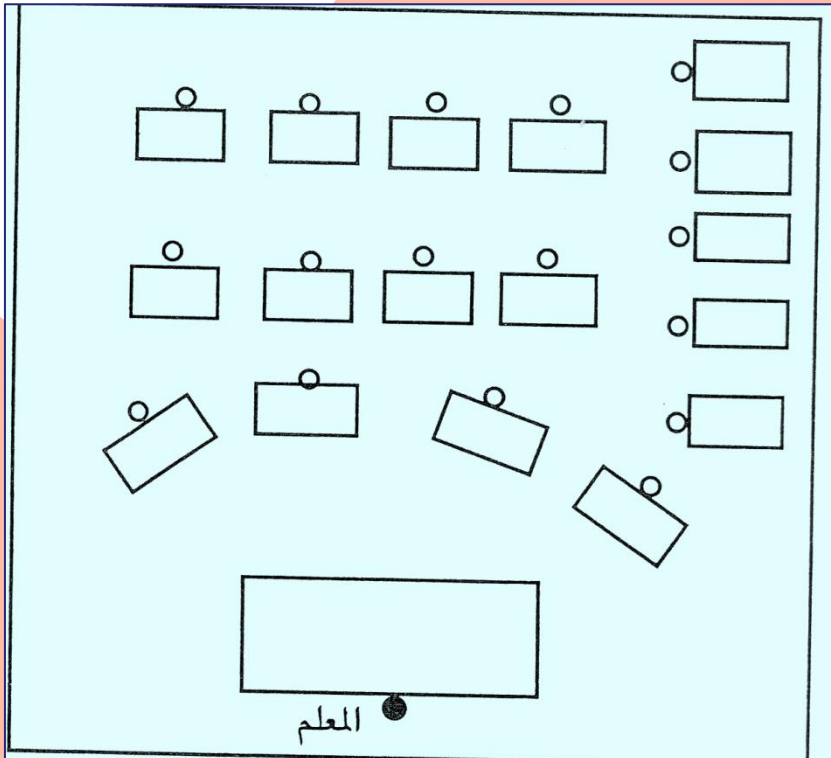
# تنظيم غرفة الصف

■ نموذج تنظيم البيئة الصفية لتطبيق الألعاب الجماعية.



# تنظيم غرفة الصف

تنظيم البيئة الصفية لممارسة الألعاب الفردية والجماعية.



# ي تنظيم غرفة الصف

- تحديد الأهداف التعليمية
- تنظيم المكان بما يسمح للأطفال بالتحرك بحرية.
- التأكد من توفير السلامة والأمن في المكان.
- توفير الوسائل واللعب التعليمية الملائمة للنشاط.
- تنظيم المكان بحيث يستطيع المعلم أن يرى كل طفل وهو يعمل ليعترف على حاجات الأطفال و رغبتهم في المساعدة.

# ي تنظيم غرفه الصدف

■ تنوع تنظيم المكان بما يجعله جميلا جذابا لإثارة اهتمام الأطفال بالنشاط.

■ إشراك الأطفال في تنظيم المكان، والاستعانه بآرائهم في هذا المجال.