

رصف

سلوى أحمد بارجاء *

ذو العقل يشقى



عندما قال المتنبي هذا البيت:
ذو العقل يشقى في الشقاوة ينعم
وأحو الجهالة في الشقاوة ينعم
كان يعلمحقيقة المعاني التي
يبيتها لنا وأهميتها، فلكل منا تجارب
يمر بها في حياته قد يخرج منها
بدروس عدة يستفيد منها ويفيد
بها من حوله، لكلا يقع في الخطأ
نفسه الذي ألم به وبغيره، فالإنسان
يستطيع أن يكون ما يريد بملء إرادته
وبرغبته في تحقيق ذلك.

المراد أن المتعلم الذي لا يهمه إلا العلم فقط ويكرس حياته للعلم
يشقى في الحياة وصعوباتها وتراه ينظر للأمور بالنظرة العلمية
الصحيحة ولا يفهمه الجهاز بل يزدادون في محاربته، بينما
الجاهل ينعم بعقله لأنه لا يفكر في شيء غير الطعام والشراب
والملبس فقط، وهذه زينة الدنيا فقط.

لقد ميز الله الإنسان عن بقية المخلوقات بالعقل والمعرفة،
وهذا العقل هو الأساس في تكوين شخصية الفرد وما يعكسه ذلك
إيجاباً أو سلباً على الإنسان، حيث يستطيع المرء منا أن يعيش
بحب وسلام وبصورة الحياة التي تمناها بمعرض إرادته وبتصوره
عن الحياة.

فإذا رأى الحياة بمنظار الفرح والسعادة ترجم ذلك فعلياً
على حياته، وهذه حقيقة نامسها من واقعنا، فنرى الإنسان
الفرح والسعادة غالباً ما يسارع في إضفاء الفرح والسعادة على
من حوله فسعدهم جميعاً، وكذلك بالنسبة للحرفين فيثير بيوره
الحزن والتشاؤم فيما حوله، فعجبنا لك أيها الإنسان تrepid
السعادة فتسعد، وتريد الشقاء فتشقى!
وجميع تلك الأشياء نحن نستدعيها بأنفسنا من خلال أفكارنا،
فالإنسان ذو الفكر السليم والقلب المؤمن القويم يرى الدنيا بمنظار
يصعب على المتشائم النظر من خالله، وفي حين يصارع البعض
لللحاق بطوفان المعلومات يبقى البعض غير عالم بما يجري حوله.

كيف ترد على رسائل الطلاب الإلكترونية



- الاقتراح على الطالب وبإيجاز دقيق بعض الحلول لتصحيح الوضع.
- في نهاية الرسالة بين للطالب أنك موجود لخدمته، وفي حال كانت لديه مسألة جديدة فانت على استعداد لاستقباله في مكتبك، وادرر رقم مكتبك.
- تحديد ما هو صحيح في رسالة الاستياء وما هو خطأ.
- الرد على الطالب بإيجازية ومهنية في آن واحد، مبينا له ما كان طلابه يتابع الخطوات التالية:
- الانتظار بضع ساعات قبل الرد الفوري على رسالة الاستياء الإلكتروني.
- ذكر المبررات للطالب في نقاط واضحة ومحددة، ويجب أن تكون المبررات حول قوانين الجامعة أو توزيع الدرجات، بأدلة ملموسة من المواد واللوائح المنظمة في المجال الأكاديمي.
- قراءة الرسالة الإلكترونية بعناية واعطاء الأستاذ نفسه وقتاً للتفكير في الوضع.
- النظر في الموضوع من وجهة نظر الطالب واحترام مشاعره.



تصوير: مرام الصايغ

للمشاركة ترسل الصور والتعليق إلى البريد الإلكتروني:
phc.ksu@gmail.com



أكون أو لا أكون.. هذا هو السؤال

من منا لم يستشهد يوماً بهذه المقوله الشهيره شهره الأديب والفيلسوف الإنجليزي وليام شكسبير نفسه.

جاءت هذه المقوله في أهم أعمال شكسبير المسرحية التي تحمل اسم بطلها «هاملت»، أمير الدنمارك الذي سعى إلى كشف حقيقة مقتل والده، مختبراً وراء قناع الجنون والكذب ليكتشف نوايا من حوله و يصل إلى الحقيقة.

و بعد صراع طويل مع الحياة ومعاناه من عذاباتها يقف «هاملت» متسائلاً في مناجاة مع نفسه: «أكون أو لا أكون؟» مقارناً بين الحياة والموت أيهما أفضل، ووافضاً الحيرة التي تضاعنا عند مفترق الطرق لتأخذ أصعب القرارات.

وقد أصبحت هذه المقوله مثلاً يعتمد به في التحفيز والتشجيع، فهو تختار التحدي والإقدام أم التسويف والتراخى والإحجام؟



يعد التواصل الإلكتروني نوعاً مهماً من أنواع التواصل بين الأستاذ وطلابه، فإليه يترتب تعامل الطلاب مع أستاذهم، وبه يمكن الأستاذ تعامله مع طلابه في القاعة الدراسية.

وتتنوع رسائل الطلاب الإلكترونية بين رسائل استفسار وإطراء واستياء، وعلى الأستاذ أن ينبع في استجاباته حسب ما يفرضه الوضع في الرسالة الإلكترونية، وأن يضع في اعتباره سعيه المستمر في تحقيق الانضباط المطلوب في العلاقة بينه وبين طلابه، انضباطاًمهنياً مغلقاً بالشفافية والاحترام.

وعند استلام الأستاذ لرسالة استفسار من طلابه، يفضل أن يرد على تساؤلاتهم وأسئلتهم في وقتها، لأن التواصل الإلكتروني لم يقتصر إلا على هذه الحالات.

وبالنسبة لرسائل الإطراء فلا يجب على الأستاذ أن يسهب في شكر الطالب بال مقابل، وأن يذكر أمرين مهمين في رده، الأول منها يبين للطالب أن ما يقوم به ما هو إلا واجب عليه تجاه طلابه، والأمر الثاني يبين أن تفاعل الطالب معه هو دليل نجاحه وجهده أيضاً.
أما رسائل الاستياء فيجب على الأستاذ أن يتعامل مع الطالب بالطريقة الصحيحة التي تضمن بالانضباط كما ذكرنا سابقاً في علاقة مهنية بين الطالب وأستاذه، ولا تخرج الطالب واحترامه عن حدود

اقتباس