

جداول المدخلات و المخرجات Input-Output Tables

▶ يستهدف تحليل المدخلات و المخرجات أساساً تحديد مستويات الإنتاج X للقطاعات الإنتاجية المختلفة في الاقتصاد القومي اللازمة لمقابلة احتياجات الطلب النهائي F من جهة و احتياجات الطلب الوسيط W من جهة أخرى.

▶ يجب النموذج **بشكل كمي** عن التساؤلات المتعلقة بالآثار الاقتصادية الناتجة عن التغيرات التي تطرأ على الاقتصاد القومي

► يعتمد جدول المدخلات و المخرجات في أساسه النظري على شروط التوازن الاقتصادي العام التي حددها الاقتصادي ليون فالراس L.WALRAS على شكل مجموعة من المعادلات الخطية الآتية.

► طورها الاقتصادي **فسيللي ليونتيف W.Leontief** في دراساته و أبحاثه الرائدة عن الاقتصاد الأمريكي و التي نشرت عام 1940 . بعدها انتشرت هذه الجداول بشكل واسع و مقبول و أصبحت أداة للتخطيط و البحث عن اختلال التوازن في النظام الاقتصادي الإنتاجي

► يمثل جدول المدخلات و المخرجات وصفاً لتدفقات السلع و الخدمات بين القطاعات المختلفة في الاقتصاد خلال فترة زمنية محددة _ غالباً سنة _

الفرضيات :

1- فرضية التجانس Homogeneity

▶ أن كل قطاع sector يقوم بإنتاج منتج واحد فقط single product . حيث تقوم كل صناعة بإنتاج سلعة متجانسة واحدة .

▶ استبعاد إمكانية إحلال منتجات في قطاع معين مع منتجات القطاعات الأخرى في الاقتصاد.

▶ أي تبني جداول المدخلات و المخرجات على فكرة استحالة إنتاج منتجين مختلفين في الفرع الإنتاجي نفسه، أو إنتاج منتج واحد في فرعين إنتاجيين مختلفين.

2- ثبات المعاملات الفنية للإنتاج Fixed technical coefficients

► وهذا يقودنا لافتراض آخر و هو : أن مدخلات الإنتاج تستخدم بنسب ثابتة fixed proportions

مما يعني أن المدخلات و التكاليف في كل صناعة يجب أن تزداد بالتناسب مع الناتج .

► إن هذه الفرضية تعني أن دوال الإنتاج هي دوال ذات نسب ثابتة Fixed proportion Production Functions تعكس العلاقة بين مدخلات و مخرجات القطاع باعتبارها علاقة خطية متجانسة و هذه تعتبر حالة ثبات غلة Constant return to scale (بمعنى أن مستلزمات الإنتاج تتزايد أو تتناقص بنفس نسبة تزايد أو تناقص حجم الإنتاج)

هذه الفرضية يتم انتقادها كثيراً لأنها تنفي إمكانية الإحلال أو وفورات الحجم *Economics of scale*، أو (التعلم عن طريق التجربة) و كلاً منها تؤدي لزيادة إنتاجية عنصر الإنتاج

و لكن أوضحت الدراسات أن هذا العيب ليس له تأثير هام على نتائج و تفسيرات الدراسات و التحليلات الاقتصادية المبنية عليها.

► هذه الفرضية تعني أيضاً استخدام أسلوب فني واحد لإنتاج أية سلعة من السلع المنتجة في القطاع أي تفترض **ثبات التقنية**.

فعند ظهور أي تقنية جديدة للإنتاج تحتاج هذه الجداول إلى معاملات فنية جديدة.

▶3- ثبات الأسعار النسبية لمستلزمات الإنتاج Constant Relative Prices

- ▶ أن تكون أسعار كل من المدخلات و المخرجات معروفة و محددة و غير قابلة للتغيير في المدى القصير.
- ▶ لأن أي تغير في الأسعار النسبية لمستلزمات الإنتاج يؤدي إلى تغير نسب مزج المدخلات و نحن افترضنا ثبات المعاملات الفنية للإنتاج.

و هذه الفرضية تعد عقبة أساسية عند استخدامها في مجتمع رأسمالي تحكمه سوق تناقصية

جداول المدخلات و المخرجات

صورة مبسطة

- تتضمن فقط القطاعات الإنتاجية الثلاث
- لا تتضمن عناصر الطلب (الاستهلاك) النهائي
- لا تتضمن الواردات
- لا تتضمن مكونات القيمة المضافة

صورة موسعة

- يشمل المتغيرات السابقة