



إدارة التراث الثقافي في اليمن التجربة والواقع والتطلعات

الدكتور
ياسر هاشم الهياجي
أستاذ إدارة التراث المساعد
بجامعة الملك سعود

د. ياسر هاشم الهياجي

إدارة التراث الثقافي في اليمن - التجربة والواقع والتطلعات

٢٠٢٠م

٢٠٢٠م



إدارة التراث الثقافي في اليمن التجربة والواقع والتطلعات

عن المؤلف:

ياسر هاشم الهياجي، حاصل على درجتي الماجستير والدكتوراه في إدارة التراث والتنمية السياحية، شارك في العديد من المؤتمرات العلمية العربية والدولية. وله كتابان مؤلفان، الأول بعنوان: إدارة مواقع الجذب السياحي التراثية، والثاني بعنوان: الحفاظ والتوظيف السياحي في الأحياء التراثية إستراتيجية مقترحة. كما له عدد من الدراسات والأبحاث المنشورة، وأخرى تحت النشر.

عن الكتاب:

التراث الثقافي هو ذاكرة الأمة بكل ما فيه من أحداث تناقلتها الأجيال عبر الزمن في مختلف مناحي الحياة الفكرية والمادية والمعنوية؛ بحيث تعكس نفسها في حاضر الأمة تفكيراً، وسلوكاً. ولهذا عُنيَتْ به المجتمعات بمؤسساتها وأفرادها، وازداد الاهتمام العالمي به في القرن العشرين على مستوى سنّ القوانين المتعلقة بإدارته، وحمايته، والاستفادة منه في تحقيق استدامه مالية على المدى البعيد؛ لكوّنه ثروة وطنية للأجيال، وعليهم حمايته، والحفاظ عليه.

يضم هذا الكتاب بين دَفْتَيْهِ، كما يشير عنوانه، تاريخ إدارة التراث الثقافي في اليمن على مدى عقود عدة، حاولت تغطية كثير من الجوانب والظواهر والمواضيع المتعلقة بتطور المفاهيم الإدارية للتراث الثقافي، وإلقاء الضوء على الجهود الرسمية والشعبية التي بُذلت لإدارة التراث الثقافي في اليمن وفق قراءة نقدية لتحليل هذه الجهود، والجهات المعنية بموضوع التراث وإمكاناتها، فضلاً عن معرفة الإشكاليات والتحديات التي تواجه التراث الثقافي في اليمن، وقد بذلت جهداً غير قليل في جمع مادته، وغايتي في أن أخرج بعمل مرجعي؛ ليطلع القارئ من خلاله على الجوانب الإدارية للتراث الثقافي في اليمن، ويجد في هذا الكتاب مبعثاً، فيتملى قراءته، ويستفيد من مضمونه.