

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# توكيد الجملة الاسمية



تؤكد الجملة لترسيخ مضمونها في ذهن السامع لدفع الشك.

● مؤكّدات الجملة الاسمية:

١- (إِنَّ ، وَأَنَّ):

(إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ).

عَلِمْتُ أَنَّ الْعِلْمَ مَفِيدٌ.

## ٢- التوكيد بـ (لام الابتداء):

هي لام مفتوحة، وتسمى لام التوكيد، وتدخل على :

- المبتدأ، مثل: (وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ عَبْدٍ مُّشْرِكٍ).
- الخبر، مثل: (إِنَّ رَبِّي لَسَمِيعُ الدَّعَاءِ).
- اسم (إِنَّ) المتأخر، مثل قوله : (إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا).
- ضمير الفصل، مثل: (إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ).

### ٣- التوكيد بالقسم:

● والله إنّ زيدا قائمٌ.

### ٤- التوكيد بأسلوب القصر:

● القصر من أساليب التوكيد ناشئ من قصر شيء على

شيء.

## • طرقه :

أ- **القصر بالنفي والاستثناء**، ويكون المقصور عليه بعد أداة

الاستثناء، مثل: (وما محمدٌ إلا رَسُولٌ).

ب- **القصر بـ (إنّما)**: ويكون المقصور عليه متأخراً، مثل:

(إنّما الأعمال بالنّيات)، إنّما الحياة تعبٌ.

ج- **القصر بتقديم ما حقه التأخير**:

ويكون المقصور عليه هو المتقدّم، مثل: لِلّهِ الأمر.

د- القصر بأدوات العطف (لكن، بل، لا):

ما الأرضُ ثابتةٌ لكن متحركةٌ.

ما الأرضُ ثابتةٌ بل متحركةٌ.

• ويكون المقصور عليه بعد (لكن، بل).

المتنبي شاعرٌ لا كاتبٌ.

• ويكون المقصور عليه مقابلاً لما بعد (لا).