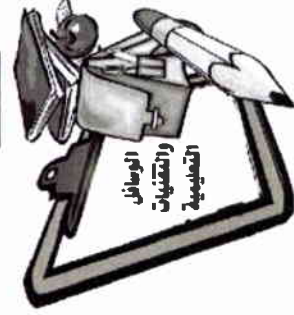




# وسل : وسائل الاتصال السمعية

الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٣١- ١٤٣٢هـ



إعداد

أ. دلال الفقيه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# وسائل الاتصال التعليمية السمعية

- الراديو والإذاعة المسموعة
- المذياع
- التسجيلات الصوتية على الأشرطة
- التسجيلات الصوتية على الاسطوانات
- الإذاعة المسموعة



# الراديو والاذاعة المسموعة

- هو تعتبر من أهم وسائل الاتصال الجماهيرية وأكثرها انتشارا .
- المذياع كوسيلة اتصال تعليمية
- مقياس النجاح في العمل الإذاعي
- أنواع البرامج التعليمية الإذاعية
- حدود استخدام المذياع



# خصائص المذياع:

- (١) يعتمد على عنصر الصوت
- (٢) سرعة الانتشار
- (٣) اتساع شبكة الإرسال
- (٤) قلة التكلفة
- (٥) رسوخ قواعد الاستماع
- (٦) وسيلة تتسلل في الظلام



# التسجيليات الصوتية على الاشرطة:

عبارة عن رموز صوتية مسجلة على مواد لاختزان الصوت (كلاماً منظوقاً

– مؤثرات صوتية)

- بكرات
- أشرطة تسجيل
- اسطوانات



# التسجيلات الصوتية على الاسطوانة :

تصنع الاسطوانة من مادة من البلاستيك الصلب، ويتم التسجيل عليها بواسطة الحفر في خطوط حلزونية .

- قطر الاسطوانة من ٧ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٦ بوصة
- سرعة الاسطوانة ٣٣,٥ ، ٤٥ ، ٧٨ لفة في الدقيقة



# التسجيلات الصوتية على الاسطوانات

## التسجيل على الأشرطة المغنطة

شرائط من البلاستيك اللين ذو سطح ممغنط

تحول الطاقة الصوتية إلى نبضات كهربائية

يمكن تسجيل وسماع أربع مسارات على الشريط

يمكن للمعلم أو التلميذ القيام بعملية التسجيل

يكون الاستماع بواسطة جهاز مسجل

إذا قطع الشريط يمكن لصقة واستخدامه

يمكن مسح المادة المسجلة وإعادة التسجيل

## التسجيل على الاسطوانة

قرص من مادة البلاستيك الصلب

تحول الطاقة الضوئية إلى طاقة كهربائية ثم إلى طاقة ميكانيكية

يمكن التسجيل على وجهي الاسطوانة

يتم التسجيل بأجهزة خاصة

يكون الاستماع بواسطة البيك اب

إذا كسرت الاسطوانة فلا علاج لها

لا يمكن مسح الصوت من على الاسطوانة





# مميزات التسجيلات الصوتية:

- تعتمد على عنصر الصوت
- أصبحت الشرائط متداولة وخاصة الثقافية منها والتعليمية
- إمكانية حفظ الشرائط وعمل أرشيف لها في المكتبات العامة
- تتيح للمعلم اختيارها قبل الاستخدام
- تتيح للمعلم التحكم في وقت ومكان استخدام التسجيلات الصوتية
- إشراك التلاميذ في عملية إنتاج التسجيل الصوتي
- التسجيلات المعدة مسبقا تكون غالبا على درجة كبيرة من الإتقان والكفاءة
- تساعد المعلم والتلميذ في تعلم اللغات والتدريب على النطق السليم
- سرعة إعادة المادة المسجلة
- إمكانية مصاحبته عرض مجموعه من الشرائح الضوئية



# الإذاعة المدرسية

ويتطلب لنجاح الإذاعة المدرسية أن تسيّر على نهج واضح وسليم يراعى فيه الأمور التالية

١. اختيار جماعة الإذاعة تحت إشراف المعلمين أو مدير المدرسة
٢. ربط أهداف الإذاعة بأهداف المنهج
٣. توزيع بعض المسؤوليات المحددة لجماعة الإذاعة
٤. ربط الإذاعة المدرسية بالبيئة المحلية والمجتمع
٥. إتاحة الفرصة لمشاركة أكبر عدد من التلاميذ والمعلمين في الأنشطة
٦. الإقلال من البرامج التي تستغرق وقت طويل / الإلقاء
٧. الاستعانة بالتسجيلات الصوتية على شرائط أو اسطوانات
٨. إنشاء مكتبة للإذاعة



## جهاز الإذاعة ( مضخم الصوت )

يوجد نظامين لخروج الصوت من الجهاز :

١. نظام الفولت ٥٠ - ١٠٠ فولت توصل اليه السماعات على التوالي
٢. نظام الادم ٤ - ٦ - ١٦ اوم وتوصل اليه السماعات على التوازي



## مكبرات الصوت ( اللواقط )

توجد عدة أنواع من اللواقط منها القديم والحديث إما القديم فينقسم إلى ثلاثة أنواع:

١. لاقط يلتقط صوت من زاوية واحدة وهذا ما يطلق عليه (آحادي الاتجاه)
٢. لاقط يلتقط صوت من اتجاهين وهو ما يسمى ب(ثنائي الاتجاه)
٣. لاقط يلتقط صوت من ثلاث اتجاهات وهو ما يعرف ب(متعدد الاتجاهات)



# تخطيط اليوم

- الراديو والإذاعة المسموعة
- المذياع
- التسجيلات الصوتية على الأشرطة
- التسجيلات الصوتية على الاسطوانات
- الإذاعة المسموعة



# تدريسية

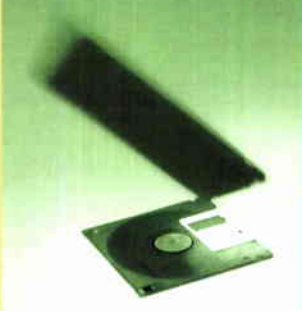
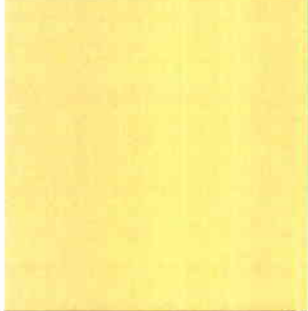
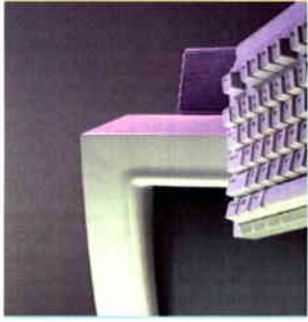
الاسبوع القادم الاختبار

الفصلي الثاني

(١٥) درجة



انتهت المحاضرة



شكرا لحسن استماعكم