

## الاستمارات التفصيلية لتقييم طالبة التدريب الميداني

الفصل الدراسي الأول 1436-1437هـ

نموذج - ١ -

استمارة/ المشرفة والمشرفة المساعدة

اسم الطالبة :	الرقم الجامعي:
اسم المعلمة المتعاونة:	
اسم الروضة:	
اسم المشرفة:	
اسم مساعدة المشرفة:	

مفتاح الدرجات :

٣	٢	١	صفر
أبدعت الطالبة	أدت الطالبة	أدت الطالبة بشكل ضعيف	لم تؤد الطالبة

## ١- المهارات الأساسية في التدريب الميداني

مفتاح الدرجات : ( ٠ - ٠,٥ - ١ )

٣	٢	١	
			١. إدارة و ضبط الحلقة وبقية الفترات.
			٢. توصيل المفهوم.
			٣. صحة المعلومات المقدمة.
			٤. بناء علاقة صحية متوازنة و عادلة مع جميع الأطفال.
			٥. ضبط مهارة توجيه السلوك (استماع يقظ ، و رسالة أنا ،وتوفير البدائل).
			٦. القدرة على مواجهة المشكلات الطارئة وحسن التصرف.
			٧. المهنية والتعامل (مع الطفل والمعلمات والمشرفة والإدارة).
			٨. الاستباقية ( الاستعداد المسبق لما يتطلبه الموقف التعليمي).
			٩. تقبل النقد البناء من الإدارة والمشرفة .
			١٠. جودة الوسائل (تحقق الهدف - المتانة - الحجم المناسب - الإخراج الجيد).
			المجموع
			توقيع الطالبة

## ملاحظة :

- سياسة الخصم في هذه البنود مثل سياسة خصم الغياب ، تحسم من المجموع النهائي لمجموع الدرجات .
- لكل بند نسبة كاملة .

## ٢- البنود العامة

المعدل	٢	١	البند
المظهر الخارجي:			
			١. الالتزام باللباس المحتشم والعملية والملام لقوانين المدرسة .
			٢. عدم لبس النظارة الشمسية وقت تواجدها مع الأطفال .
			٣. الالتزام بالنظافة الشخصية والمظهر الملائم للعمل.
الالتزام بالقوانين:			
			٤. الحضور والتفاعل في الطابور الصباحي.
			٥. الحضور الكامل لفترات الجدول اليومي والالتزام بوقت الراحة.
			٦. التفاعل مع أنشطة الجدول اليومي.
			٧. عدم استخدام الجوال عند الأطفال.
			٨. الالتزام بتطبيق الدروس التي قدمتها في التحضير اليومي.
			٩. الالتزام بقوانين الروضة.
			١٠. تسليم المتطلبات بالشكل والوقت المحدد.
علاقتها بالآخرين:			
			١١. البشاشة والتعاون و حسن التعامل مع الآخرين.
			١٢. إتقان مهارات التواصل مع الاطفال والنزول لمستواهم.
			١٣. احترام المشرفة والمعلمات والمديرة .
المجموع لكل فترة :			
توقيع الطالبة :			

## ٣- النشاط اللاصفي

وصف النشاط	أ- الأيام المفتوحة : مشاركة الطالبة بالأداء الفعال في جميع الأيام المفتوحة التي تقدمها الروضة	
		١ . حيوية ونشاط الطالبة في الركن ونجاح النشاط فيه.
		٢ . التأكد من كفاية عدد الأدوات للأطفال.
		٣ . نظافة الركن والإخراج الجمالي له.
		٤ . توزيع الأطفال وإدارتهم بشكل فعال في الركن.
		المجموع الكلي
		توقيع الطالبة
	ب- دورة الإسعافات الأولية احضار شهادة معتمدة من الجهة المختصة باجتياز الدورة	
	<input type="checkbox"/> لم تحضر	<input type="checkbox"/> أحضرت

## ٤- المهمة التدريسية

ثلاثة دروس

التقييم	البنود
	١ . كتابة البيانات الأساسية للطالبة- على CD من الخارج وعلى المستند من الداخل-
	٢ . تسليم جدول سياق التعليم قبل تدريس الوحدة بأسبوع من تقديم الدرس الأول .
	٣ . تسليم تخطيط تدريس الوحدة في المدة المحددة.
	٤ . إعداد وتطبيق الاختبارات على الأطفال قبل تدريس الوحدة وبعد تدريس الوحدة بمدة مناسبة.
	٥ . إرفاق جدول الاختبارات القبليّة والبعدية بعد تطبيق الاختبارات.
	٦ . إرفاق ٣ مستويات مختلفة من أوراق العمل لكل درس = ٩ نماذج.
	٧ . الالتزام بتصحيح التعديل الأول على تدريس الوحدة.
	٨ . اكتمال عناصر المهام التدريسية .
	٩ . تسليم نسخة نهائية من قالب تخطيط الدرس الكترونية على (CD) أو فلاش.
	المجموع :
	توقيع الطالبة :

## ٥- ملف الإنجاز

	١ . كتابة البيانات الأساسية للطالبة كاملة.
	٢ . كتابة السيرة الذاتية للطالبة.
	٣ . صور البيئة الصفية قبل التعديل وبعده بالتواريخ.
	٤ . توثيق الصور بالتاريخ واليوم.
	٥ . التعليق التربوي على الأعمال.
	٦ . إرفاق صور الأركان المصاحبة.
	٧ . إرفاق صور اليوم الفتح.
	٨ . إرفاق شعارات الوحدة الجديدة.
	٩ . إرفاق صور اللعبة المنظمة.
	١٠ . إرفاق تحضير أفضل حلقة وذكر سبب اختيارها.
	١١ . إرفاق تحضير أفضل لقاء أخير وذكر سبب اختياره.
	١٢ . إرفاق أي وسائل مميزة صنعتها للأركان وسبب اختيارها.
	١٣ . كتابة المهارات التي اكتسبتها من التدريب.
	١٤ . كتابة ملاحظات المشرفة مع توضيح طرق التغيير والتعديل.
	المجموع :
	توقيع الطالبة :

## ٦- الملاحظة :

	١ . كتابة البيانات الأساسية للطالبة كاملة.
	٢ . أن تكتب الطالبة خبرتها عن الطفل وسبب اختياره.
	٣ . أن تكتب مشاعرها وموقفها نحو الطفل قبل المراقبة.
	٤ . مراقبة الطفل ليوم كامل.
	٥ . أن تكتب مشاعرها وموقفها نحو الطفل بعد المراقبة.
	٦ . كتابة رسالة إيجابية لأم الطفل " بمواصفات محددة" وإرسالها للأم بعد الرجوع للروضة.
	٧ . أن تسلم الملاحظة في اليوم المحدد.
	المجموع :
	توقيع الطالبة :

## ٧- البيئة الصفية

المعدل			اليوم والتاريخ
			الوحدة
	٢	١	البند
<b><u>الفصل بشكل عام</u></b>			
			١. تعليق أسماء الأطفال واسم الصف على الباب.
			٢. اكتمال الوسائل الأساسية ( فترات البرنامج - الحضور - التقويم - الطقس ).
			٣. تجاور الأركان الهادئة بعيداً عن الصاخبة.
			٤. وضوح حدود الأركان.
			٥. نظافة الفصل و الأركان وخلوها من الأدوات الشخصية.
			٦. وضع الأدوات بمستوى الطفل.
			٧. ترتيب مكان حقائب الأطفال.
			٨. الأمن والسلامة في الفصل.
			المجموع لكل فترة :
			توقيع الطالبة

## ٨- الحلقة

المعدل			اليوم والتاريخ
			المفهوم
	٢	١	البند
<b>الديباجة</b>			
			١. التواجد من بداية الفترة والجلوس قبل الأطفال بشكل صحيح.
			٢. إلقاء السلام والسؤال عن أحوالهم بوجه بشوش.
			٣. الترحيب بالطفل المتأخر، تذكيره بالسلام ، وإخباره بموضوع الحلقة.
			٤. قراءة المعلمة للقرآن بشكل صحيح مع المتابعة على وسيلة، وترديد الدعاء.
			٥. أخذ الحضور والغياب باستخدام بطاقات واضحة وتعرض بنبات في مستوى الصدر ل يسمح للطفل بقراءة اسمه، والتعرف على اسم صاحبه
			٦. تقديم التاريخ باستخدام لوحة التقويم.
			٧. السؤال عن الطقس وإعطاء الطفل فرصة لاختيار الطقس المناسب.
			٨. التذكير بالقوانين عند الحاجة.
<b>تقديم المفهوم</b>			
			٩. التذكير بالوحدة ، وعرض شعار الوحدة الجديدة.
			١٠. تقديم مثير مناسب ومشوق.
			١١. ذكر مفهوم اليوم بعد تقديم المثير.
			١٢. التسلسل وترابط الأفكار و التدرج بعرض المادة بطريقة صحيحة.
			١٣. شرح المصطلحات الجديدة.
			١٤. ربط الموضوع بخبرات الأطفال والبيئة أو الأحداث الجارية أو السابقة.
			١٥. استخدام أسئلة مفتوحة متنوعة تثير انتباه الأطفال.
			١٦. العمق و الشمولية في تغطية المادة العلمية.
			١٧. صحة المعلومات المقدمة.
			١٨. التفكير في الخالق من خلال المفهوم.



الوسائل			
			١٩. تجهيز الوسائل وتغطيتها وقربها منها.
			٢٠. مراعاة عنصر التشويق ، وإبعاد وتغطية أي وسيلة تنتهي منها لعدم تشتت انتباه الأطفال
			٢١. مناسبة الوسيلة للدرس وأن تكون حسية أو شبه حسية حسب حاجة المفهوم.
			٢٢. متانة الوسيلة وجودتها.
			٢٣. تفعيل الوسيلة كما يجب والعرض بتدرج منطقي.
			٢٤. إتاحة الفرصة للطفل لتجربة الخبرات الجديدة خلال الحلقة.
			٢٥. توظيف التكنولوجيا.
مشاركة الأطفال			
			٢٦. حسن التعامل مع مداخلات الأطفال غير الملائمة.
			٢٧. الإهتمام باهتمام لإجاباتهم، وتوظيف أفكارهم .
			٢٨. إعادة جواب الطفل بشكل أوضح.
			٢٩. توزيع الاهتمام على جميع الأطفال ، تشجيع التواصل فيما بينها وبين الأطفال وفيما بين الأطفال انفسهم .
			٣٠. تنظيم الإجابات واحترام الدور.
الختام			
			٣١. التغذية الراجعة ومراجعة الموضوع.
			٣٢. عرض وشرح وسائل الأركان وتوزيعها بمساعدة الأطفال.
			٣٣. التقيد بالوقت.
			٣٤. ختم الحلقة وتوديع الأطفال.
			٣٥. الانتقال بطريقة سلسلة للنشاط التالي.
أسلوب المعلمة			
			٣٦. مظهرها لائق و مناسب.
			٣٧. تغيير نبرات الصوت والإيماءات.
			٣٨. الإبتسامة والمرح والعفوية والبساطة في تقديم الحلقة.
			٣٩. استخدام اللغة العربية المبسطة.
			٤٠. القدرة على ضبط الأطفال.

			٤١. وصف سلوك الأطفال الصحيح في الحلقة.
			٤٢. التمتع بالمرونة في المواقف الطارئة.
دورها كمعلمة مساعدة			
			٤٣. جمع الأطفال إلى الحلقة.
			٤٤. الجلوس مقابل المعلمة الأساسية.
			٤٥. استقبال المتأخر وتوجيهه للجلوس.
			٤٦. ضبط سلوك الأطفال خلال الحلقة.
			٤٧. أن يكون لها دور فعال في الدرس.
			٤٨. التواصل مع المعلمة الأساسية وتنبهها للوقت، إجابات غير مسموعة، أو خاطئة.
			المجموع لكل فترة
			توقيع الطالبة

١- ملاحظات الحلقة الأولى:

٢- ملاحظات الحلقة الثانية:

## ٩- الوجبة

المعدل			اليوم والتاريخ
	٢	١	البند
آداب إسلامية			
			١. التواجد من بداية الفترة .
			٢. تنظيم عملية غسل الأطفال لأيديهم قبل الطعام وبعده.
			٣. التذكير بالبسملة ودعاء الطعام.
			٤. التذكير بالأكل باليمين، وتنبية المخطئ.
			٥. أن تكون المعلمة قدوة حسنة في نفسها بتطبيق آداب الطعام.
			٦. التذكير بحمد الله بعد الانتهاء.
التفاعل مع الأطفال			
			٧. تبادل الأحاديث البسيطة دون إشغال الطفل عن الأكل.
			٨. توفير جو عائلي وودي خلال الوجبة.
			٩. مشاركة الأطفال بالأكل بوجبة صحية.
			١٠. وصف سلوك من يلتزم بآداب الطعام.
			١١. تشجيع الوجبة الصحية مع الأطفال.
الاعتماد على النفس			
			١٢. تشجيع الطفل على الأكل باستقلال.
			١٣. حث الطفل على فتح الوجبة والعصير بمفرده.
			١٤. متابعة تنظيف الطفل لمكانه بعد الانتهاء وإعادة الكرسي.
الضبط			
			١٥. التعامل السليم مع من أنهوا الوجبة قبل غيرهم.
			١٦. التعامل الصحيح مع من لم يحضر وجبته.
			١٧. أن تكون وجبة يسودها النظام والهدوء.
الختام			
			١٨. التذكير بانتهاء الوقت قبل ١٠ دقائق.

اسم الطالبة:

			١٩. تشجيع الأطفال على إكمال الوجبة.
			٢٠. التجميع السليم للطعام الفائض.
			٢١. الانتقال بسلاسة للنشاط التالي.
			المجموع لكل فترة
			توقيع الطالبة

ملاحظات الوجبة :

## ١٠- الملعب الخارجي

المعدل	اليوم والتاريخ	
	٢	١
البداية		
		١. التواجد من بداية الفترة .
		٢. الانتقال إلى الملعب بطريقة منظمة.
		٣. التأكد من سلامة الأدوات والألعاب.
		٤. التذكير بقوانين الملعب عند الحاجة.
المعلمة		
		٥. التواجد بالقرب من الأطفال وملاحظتهم ومتابعة سلامتهم.
		٦. عدم الانشغال بالأحاديث أو الجوال.
		٧. أن تكون مرحة وبشوشة مع الأطفال.
		٨. النزول لمستوى الأطفال جسدياً.
		٩. مشاركة الأطفال اللعب عند الحاجة.
إدارة الملعب		
		١٠. إرشاد الحائر وتشجيعه للبحث عن بدائل.
		١١. تعويد الأطفال على انتظار الدور.
		١٢. إدارة الأطفال في منطقتها وضبط سلوكهم.
		١٣. وصف السلوكيات الصحيحة للأطفال خلال اللعب.
		١٤. عمل أنشطة مختلفة خلال فترة الملعب.
الختام		
		١٥. التذكير قبل ١٠ دقائق من انتهاء الوقت.
		١٦. متابعة تنظيف الأطفال لأنفسهم قبل دخول الفصل.
		١٧. الانتقال للفترة التالية بسلاسة.
المجموع لكل فترة		
توقيع الطالبة		

وصف اللعبة	١٠- اللعبة المنظمة	
		اليوم والتاريخ / المفهوم
		١. تسليم التحضير قبل يوم النشاط.
		٢. الابتكارية في فكرة اللعبة المنظمة.
		٣. مناسبة اللعبة لعمر الأطفال ومستواهم.
		٤. تعدد أنواع الحركات التي تشملها اللعبة ( ركض، قفز، ..الخ)
		٥. جودة وسيلة اللعبة.
		٦. تجهيز الملعب قبل الخروج له.
		٧. ذكر اسم اللعبة وشرح القوانين بوضوح.
		٨. أداء دور النموذج أمام الأطفال.
		٩. مراعاة العدل والمساواة في الفرص.
		١٠. ضبط سلوك الأطفال خلال اللعبة.
		١١. تشجيع التعاون خلال اللعب.
		١٢. إضافة أجواء حماس وتشجيع في اللعبة.
		١٣. تجنب عقد مقارنات بين الأطفال.
		١٤. المرونة في تغيير مسار اللعبة عند ملل الأطفال.
		المجموع
		توقيع الطالبة

ملاحظات الملعب الخارجي:

## ١١ - الأركان

المعدل	اليوم والتاريخ	
	تحديد ٣ أركان على الأقل للحضور في كل تقييم	
	٢	١
البداية		
		١. التواجد من بداية الفترة .
		٢. تجهيز وترتيب الأركان للعمل وإخراجها بشكل جذاب.
		٣. وضوح لوحة كل ركن وقوانينه ومفاتيح دخول عدد الأطفال
		٤. وجود الإشارات الناطقة للوسائل الأساسية.
		٥. التأكد من سلامة وأمن الأدوات واستبدال التالف منها.
		٦. عرض وترحيل الوسائل الجديدة إذا لم تعرض بالحلقة.
		٧. التذكير بالقوانين في البداية، وعند الحاجة أثناء لعب الأطفال في الأركان.
		٨. توزيع الأطفال بطريقة منظمة.
		٩. توزيع الاهتمام على الأركان حسبما تقتضيه الحاجة.
		١٠. تشجيع الطفل الحائر على تجربة وسيلة ما.
		١١. إحياء الركن الذي لم يدخله الأطفال.
		١٢. تنظيم عملية دخول الأركان بالدور.
		١٣. الروح المرحة والابتسامة.
		١٤. قدوة بالصوت الداخلي الهادئ.
		١٥. النزول لمستوى الطفل.
		١٦. دخول الركن في الوقت المناسب.
		١٧. الجلوس بطريقة صحيحة تتيح رؤية الأطفال.
		١٨. تفعيل الوسائل الجديدة.
		١٩. مشاركة الطفل اللعب عند الحاجة.
		٢٠. الحوار وتشجيع الطفل على الحديث عند اللزوم.
		٢١. إثارة التفكير والخيال بالأسئلة المفتوحة.



			٢٢. إضافة أدوات لتنظافة الركن.
			٢٣. متابعة ترتيب كل ركن وإرجاع الأدوات لمكانها.
<b>الركن الإيهامي</b>			
			٢٤. إضافة خامات مستهلكة من البيئة.
			٢٥. تعدد الأدوار لكلا الجنسين.
			٢٦. الاستئذان قبل الدخول في اللعب.
			٢٧. لعب دور مساعد وليس قيادي وجعل الطفل يختار دوره.
<b>ركن الفن</b>			
			٢٨. التأكد من وجود نشاطين.
			٢٩. التنوع في الأنشطة الفنية المتاحة.
			٣٠. التأكد من توفر الخامات المستخدمة وصلاحياتها.
			٣١. كتابة الطفل لاسمه على العمل.
			٣٢. مناسبة العمل لخصائص النمو.
			٣٣. وصف عمل الطفل ولفت انتباهه للتفاصيل.
			٣٤. تعليق العمل في لوحة عرض الأعمال.
<b>ركن الإدراك</b>			
			٣٥. تحديد أقسام الركن ( تسلسل - تطابق-تصنيف - أحاجي - فك وتركيب - طرق - برم وتدوير)
			٣٦. إثراء الركن بالوسائل المتنوعة.
			٣٧. وصف أداء الطفل و مساعدته على التوصل للحل المناسب للوسيلة.
			٣٨. تشجيع الطفل على إنهاء اللعبة.
			٣٩. تقترح التنوع في الألعاب المستخدمة.
<b>ركن المكتبة</b>			
			٤٠. استخدام الكتاب بشكل سليم.
			٤١. الجلوس بطريقة صحيحة تتيح رؤية الطفل للكتاب .
			٤٢. قراءة القصة بأسلوب جذاب ومعبر.
			٤٣. مناقشة الفائدة من القصة واختيار عنوان لها.

			٤٤. تفعيل أدوات الركن الأخرى ( عرائس، دمي، سماعات)
			٤٥. تنظيم منطقة استماع ومنطقة للقراءة.
			٤٦. احتواء الركن على خيارات متعددة لعرض القصص.
			٤٧. عرض الكتب بشكل مصنف ومرتب وبعده مناسب.
			٤٨. تنوع الكتب ( قصص – مجلات – موسوعات)
			٤٩. وجود كتب ذات علاقة بالوحدة.
<b>ركن المكعبات</b>			
			٥٠. استخدام نماذج لصور مباني مختلفة.
			٥١. ترك الحرية للطفل في اختيار نوع البناء.
			٥٢. وصف بناء الطفل باستخدام مسميات المكعبات.
			٥٣. توضيح المفاهيم الرياضية ( التوازن- الثبات- الانحدار- العدد- الأشكال الهندسية ... )
			٥٤. إثراء الركن بإكسسوارات مناسبة.
<b>ركن الاكتشاف</b>			
			٥٥. استخدام أدوات الركن بشكل علمي صحيح.
			٥٦. تقديم تجربة و متابعة الطفل خلال أداء التجربة وتحفيزه.
			٥٧. اقتراح طرق لتدوين الملاحظات خلال التجربة ( رسم التجربة، رسوم بيانية، النتائج ، مقارنات .. الخ)
			٥٨. ثراء الركن بالخامات الطبيعية من البيئة.
			٥٩. إضافة أدوات تدوين ملاحظة ( أقلام – أوراق – سبورة صغيرة)
			٦٠. تكامل عناصر التجربة (التجربة - الخطوات المصورة- الموسوعة - أوراق عمل أو تدوين النتائج)
			٦١. مساحة كافية لأداء التجربة.
			٦٢. إضافة الموسوعات العلمية.
<b>ركن التخطيط</b>			
			٦٣. عنوانة الأدوات.
			٦٤. تعدد طرق الكتابة ( حسي – شبه حسي – مجرد)
			٦٥. توفير أنشطة (قصصات مجلات وصحف- ورق صنفرة - الحروف والأرقام المفرغة - أوراق عمل...)
<b>لوحة إعلان الوحدة</b>			

			٦٦. وضع اللوحة من اليوم الأول للوحدة.
			٦٧. مناسبة فكرة اللوحة للوحدة ككل تشمل معظم المفاهيم.
			٦٨. كتابة عنوان للوحة الوحدة.
			٦٩. الإبداع في إخراج اللوحة.
			٧٠. تنوع الخامات المستخدمة في أعمال الأطفال.
			٧١. مناسبة نوع العمل للأطفال.
			٧٢. كفاية حجم اللوحة.
			٧٣. مشاركة الأطفال بالعمل.
<b>الركن المصاحب</b>			
			٧٤. تجهيز الركن من اليوم الأول للوحدة.
			٧٥. تعليق لوحة دالة على اسم الركن.
			٧٦. تعدد الأدوار المتاحة للطفل.
			٧٧. جاذبية وترتيب إخراج الركن.
			٧٨. الإبداع والتنوع في المحتويات.
			٧٩. كفاية عدد الأدوات.
			٨٠. اكتمال البطاقات الإرشادية.
<b>الختام</b>			
			٨١. تذكير الأطفال قبل ١٠ دقائق .
			٨٢. عمل إشارة ناطقة للبدء في ترتيب الأركان.
			٨٣. مشاركة الأطفال الترتيب.
			٨٤. التشجيع على الترتيب بأشودة أو ما شابه.
			٨٥. الانتقال إلى الفترة التالية بسلاسة.
			المجموع لكل فترة :
			توقيع الطالبة :

اسم الطالبة:

ملاحظات الأركان:

اسم الطالبة:

ملاحظات الأركان:

## ١٢- اللقاء الأخير

المعدل			اليوم والتاريخ
			المفهوم
	٢	١	البند
البداية			
			١. التواجد من بداية الفترة والجلوس قبل الأطفال.
			٢. إحضار الأدوات مسبقاً.
			٣. إلقاء السلام والتذكير بالوحدة.
			٤. إخبار الأطفال بنشاط اليوم وعنوانه وقوانينه.
مشاركة الأطفال			
			٥. حسن التعامل مع مداخلات الأطفال غير الملائمة.
			٦. الإنصات باهتمام لإجاباتهم وتوظيف أفكارهم.
			٧. إعادة جواب الطفل بشكل أوضح.
			٨. توزيع الاهتمام على جميع الأطفال.
			٩. تنظيم الإجابات واحترام الدور.
			١٠. تحقق المساواة بين الأطفال سواء في الحديث أو في أداء النشاط و لعب الأدوار.
أسلوب المعلمة			
			١١. راعت عنصر الأثارة في عرض الوسيلة.
			١٢. تغير نبرات الصوت والإيماءات
			١٣. المرح والعفوية والمتعة والسرور في تقديم اللقاء.
			١٤. استخدام اللغة العربية المبسطة.
			١٥. القدرة على ضبط الأطفال.
			١٦. وصف سلوك الأطفال الصحيح في اللقاء.
			١٧. التمتع بالمرونة وتغيير النشاط عند طلب أو ملل الأطفال.
الختام			

			١٨ . استمتاع الأطفال بالنشاط .
			١٩ . شارك جميع الأطفال بالنشاط.
			٢٠ . ختم اللقاء وتوديع الأطفال.
<b>الأنشيد</b>			
			٢١ . اختيار نشيد مناسب لغةً ومضموناً.
			٢٢ . حفظ النشيد وتأديته بطريقة متمكنة وجذابة.
			٢٣ . ذكر القانون " اسمعوني وكرروا من بعدي " .
			٢٤ . الإبداعية في تقديم النشيد بالأدوات أوكتابة النشيد في لوحة.
			٢٥ . إضافة حركات مصاحبة للنشيد مع تغيير نبرات الصوت.
			٢٦ . تكرار النشيد بأصوات مختلفة حسب اقتراحات الأطفال.
			٢٧ . تشجيع الأطفال على تكرار النشيد مع حركات مصاحبة.
			٢٨ . تجهيز نشاط آخر عند الانتهاء من النشيد.
<b>القصة</b>			
			٢٩ . اختيار قصة مناسبة فكرةً ومحتوى.
			٣٠ . سرد القصة بأسلوب متمكن ومشوق.
			٣١ . سرد القصة كاملة باللغة العربية المبسطة.
			٣٢ . التحكم بالوسيلة بشكل فعال.
			٣٣ . استخدام أصوات مختلفة للشخصيات.
			٣٤ . التعامل الصحيح مع المداخلات خلال السرد.
			٣٥ . توزيع طرح الأسئلة بشكل متوازن قبل وبعد القصة.
			٣٦ . الإشارة إلى القيمة التربوية للقصة ومناقشة المغزى.
			٣٧ . طرح مفهوم إيماني متعلق بالخالق ذو صلة بالقصة.
			٣٨ . إعطاء فرصة لعدد مناسب من الأطفال في إعادة سرد القصة.
<b>اللعبة الجماعية</b>			
			٣٩ . فكرة اللعبة ممتعة.
			٤٠ . ذكر اسم اللعبة وقوانينها.

			٤١. تمثيل دور النموذج للعبة في البداية.
			٤٢. تشارك باللعبة وتكون جزء منها.
			٤٣. تحقيق العدل والمساواة في فرص اللعب.
عرض الأعمال			
			٤٤. تجهيز جميع أعمال الأطفال الراغبين في العرض.
			٤٥. تعرض عمل الطفل وتسمي الطفل بطريقة محترمة.
			٤٦. استخدام طريقة مبتكرة لعرض الأعمال.
			٤٧. أن يتكلم الطفل عن عمله ويصف مشاعره.
			٤٨. مساعدة الطفل في وصف عمله بشكل صحيح، وتسمية الخامات و الألوان
			٤٩. شجعت الأطفال على الانصات واحترام و تقبل أعمال الآخرين باختلافها
ألعاب الأصابع			
			٥٠. اختيار لعبة مناسبة من ناحية المحتوى وسهولة التقليد.
			٥١. ذكر اسم اللعبة وتوضيح طريقتها.
			٥٢. البدء باليدين من خلف الظهر والانتهاه كذلك.
			٥٣. تنظر لأصابعها اثناء الأداء وتتابع الصوت بالحركة (ربط الحركة بالصوت).
			٥٤. إتقان نص اللعبة حفظاً وأداءً.
			٥٥. إعادة النشاط من قبل الاطفال بشكل فردي وجماعي.
دورها كمعلمة مساعدة			
			٥٦. جمع الاطفال إلى الحلقة.
			٥٧. الجلوس مقابل المعلمة الأساسية.
			٥٨. استقبال المتأخر وتوجيهه للجلوس.
			٥٩. ضبط سلوك الأطفال خلال اللقاء.
			٦٠. أن يكون لها دور فعال في الدرس.
			٦١. التواصل مع المعلمة الأساسية وتنبيهها للوقت، إجابات غير مسموعة، أو خاطئة.
المجموع لكل فترة			
توقيع الطالبة			



**ملاحظات اللقاء الأخير:**

ملاحظات اللقاء الأخير:

المجموع النهائي		
النسبة	حساب الدرجات	المجموع
%	٥ × _____	١- البنود العامة
%	٣ × _____	٢- النشاط اللاصفي
%	٢ × _____	٣- دورة الإسعافات الأولية
%	٥ × _____	٤- المهمة التدريسية
%	٣ × _____	٥- ملف الإنجاز
%	٤ × _____	٦- الملاحظة
%	٣ × _____	٧- البيئة الصفية
%	١٥ × _____	٨- الحلقة
%	٧ × _____	٩- الوجبة
%	٧ × _____	١٠- الملعب الخارجي
%	٣ × _____	١١- اللعبة المنظمة
%	٢٠ × _____	١٢- الأركان
%	١٣ × _____	١٣- اللقاء الأخير
%	١٠ × _____	١٤- التحضير اليومي (ملف منفصل) + الوسائل والأدوات
		مجموع الدرجات من ١٠٠ % =
		حسم التأخير والغياب
		حسم المهارات الأساسية للتدريب
%.....		المجموع النهائي

## ١٤- التحضير اليومي

المهمة التدريسية													التاريخ	البنود
/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/		
١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
													البنود العامة	١. التسليم قبل يومين.
														٢. إطلاع المعلمة
														٣. تسليم تحضير الحلقة والركنين واللقاء الأخير.
													الحلقة	٤. سلامة الهدف.
														٥. جودة المثير و مناسبته المفهوم.
														٦. وضوح استراتيجية العرض وتسلسلها.
														٧. جودة وسائل الحلقة.
														٨. إرفاق صور الوسائل المستخدمة.
													الأركان	٩. سلامة أهداف الأركان
														١٠. جودة وسائل الأركان ومتانتها.
														١١. تنوع الوسائل المقدمة حسب الأركان.
														١٢. تنوع الوسائل المقدمة حسب نشاط الأركان.
														١٣. تنفيذ واجبات الأركان ( القصة - الإدراك - الاكتشاف )
													اللقاء الأخير	١٤. سلامة أهداف اللقاء الأخير
														١٥. جودة وسائل اللقاء ومتانتها.
														١٦. تنوع الأنشطة المقدمة في اللقاء الأخير.
المعدل													المجموع	مفاتيح الدرجات ٠ لم تحضر ١ رديئة ومستهلكه ٢ كما يجب ٣ ابدعت