

٤٥٥ (جفر) المدينة العربية الإسلامية د. عنبرة السعود الفصل الدراسي الثاني ١٤٤٣ هـ

المدن الحديثة

الثلاثاء: ١٤٤٣/٠٩/١١ هـ

الثلاثاء: ١٤٤٣/١٠/٠٩ هـ



الكلمات المفتاحية

- المدن الحديثة
- المدن التقليدية
- مؤشر النسيج العمراني
- مؤشر العناصر العمرانية
- أنماط المدن.
- أ.م.د. ابراهيم آل يوسف
- أحمد عبد الكريم محمد
- مؤشر استعمالات الأرض
- التقنية.

أثر التكنولوجيا على انماط المدينة العربية الاسلامية

الباحث أحمد عبد الكريم محمد
ماجستير هندسة معمارية

E mail: ahmed80_1980@yahoo.com

أ.م.د. إبراهيم جواد ال يوسف
قسم الهندسة المعمارية \ الجامعة التكنولوجية
E mail: ibrahimc4_11@yahoo.com

ملخص البحث :

مثلت المدينة العربية الاسلامية التقليدية انعكاساً لرغبات المجتمع العربي الاسلامي وخصوصيته، وتعبيراً واضحاً عن التحولات الثقافية والدينية لمجتمعاتها المختلفة، وفي ذات الوقت برز هيكلها العمراني الذي تشكلت فيه خصائصه البيئية والاجتماعية ومبادئه العقائدية والدينية وقيمه الروحية.

ان تأمل المدينة العربية الحالية يثير العديد من التساؤلات الجوهرية والملحة عن استمرارية المدينة العربية الاسلامية في المجتمعات العربية المعاصرة، وهي هناك وجود حقيقي لظاهرة "المدينة العربية الاسلامية" كما كانت موجودة بقوة فاعلة في الماضي، هل تملك هذه الظاهرة انماط جديد معبرة عن المجتمع العربي الاسلامي، اما انها تحولت بفعل التحديات الى مدينة لا تحمل اي نمط معبر عن انماط المدينة العربية الإسلامية. وبذلك تجسدت المشكلة البحثية بـ (تأثير تغير التقنيات التكنولوجية في تحول تشكيل مفردات المدينة العربية الاسلامية التقليدية و المدينة العربية الحديثة والمدينة العربية الحديثة الرقمية)، وقد تطرق البحث إلى المدينة العربية الإسلامية، المدينة العربية الحديثة، والمدينة العربية الحديثة الرقمية وانماطها وخصائص هيكلها العمراني و استخلاص مؤشرات رئيسية تمثلت بـ (مؤشر استعمالات الأرض، مؤشر النسيج العمراني، ومؤشر العناصر العمرانية و المتمثلة في مؤشر المسجد الجامع، الاسواق، المحلة السكنية، شبكة الشوارع)، ولأجراء الدراسة العملية اعتمدت معايير معينة في انتخاب العينات والتي تمثلت في مدينة عربية، والرصافة مركز مدينة بغداد القديمة، واخيرا التوصل الى النتائج والاستنتاجات النهائية والتعرف على أنماط المدينة العربية الحالية ومدى تأثير المدينة بانماط الثورة الصناعية وثورة تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات.

وقد تضمن البحث توصيات الى المصممين الحضريين اهمها ضرورة امتلاك المدينة العربية المعاصرة انماطاً لها خصائص نابغة من تطلعات ومتطلبات المجتمع وارثه العمراني وضمن مرحلته وظرفه. كما ان البحث يفتح افاقاً مستقبلية لبحوث اخرى لدراسة استخدام وسائل الثورة الصناعية والمعلوماتية وسبل تطويع تلك التقنيات بما يخدم المدينة العربية الاسلامية.

The Impact of Technology on the patterns of the Arab-Islamic city

مفردات الهيكل العمراني في المدن

١ - استخدامات الأرض في مدينة الرياض





الحياتية البصبات

السابعة العامة ، فرع منطقة الرياض

الوسيط

أثر التحول في المدن العربية الإسلامية
عبدالله السعدي

6

May 9, 2022

Al Saudi

Al Zoukhruf

Al Amber

مركز مكة التجاري

شجرة السلام

منتزه سلام
شجرة السلام

الدوية

منتزه سلام

منتزه سلام

معال

بحيرة منتزه سلام

Image © 2022 Maxar Technologies

Google

1985

المحكمة العامة
الارتفاع 582 متر 21.18'46"42 شرق 07.52'24"37 شمال
2.33 كم

نشاط

- اكتبى قائمة باستخدامات الأرض في المنطقة التي غطتها هذه اللقطة الجوية لمدينة الرياض التي ظهرت في الشريحة السابقة بالتحديد؟
- ما هو الاستخدام الغالب؟
- هل بالإمكان تصنيف استخدام الأرض إلى مجموعات رئيسة كبرى، كيف؟
- من هو الاستخدام الذي وقع عليه نظرك في البداية؟
- تحدثي عن الجوانب الجغرافية في الصورة.
- اكتبى تقريراً عن النسيج العمراني كما ظهر في هذه اللقطة.

٢-العناصر العمرانية جزء من مفردات الهيكل العمراني للمدينة

أمامك اللقطة الجوية التالية للمنطقة التاريخية من مدينة الرياض؛ المطلوب العودة مرة أخرى إلى برنامج (GOOGLE EARTH) ثم تأدية المهمات التالية:
○ افحصي اللقطة بدقة تامة.

○ اذكر في تعداد شفهي العناصر العمرانية التي تظهر فيها.
○ من واقع زيارتك العائلية لهذه المنطقة اکتبي ما ترينه حول موضوع تأثير التقنية في هذه المنطقة التاريخية.



أثر التكرار الحيا في المدن العربية الإسلامية
عندرة المسكن

جامع الإمام تركي بن عبد الله

متحف قصر المصمك

سوق التميري للذهب

Image © 2022 Maxar Technologies

Google

بئية بالعين 1.08 كم الارتفاع 583 متر $36.38'46''42$ شرق $51.23'24''37$ شمال

1985

سؤال:

في حال انتقالك إلى منطقة أخرى من مدينة الرياض؛
ما هي التوقعات التي ستجديها في اللقطات الجوية
وذاات العلاقة بالتقنية وتأثيرها في الهيكل العمراني
لمدينة الرياض؟

- **النمط type** : ارتبط مفهوم النمط ارتباطاً مباشراً مع جوهر فكر الإنسان السائد في المكان- الزمان، فالنمط فكرة، أي انه ليس حقيقة مادية، فالإنسان يمكن أن يعطي نموذجاً ما يعكس نوع ونمط أسلوب تفكيره.

إن كلمة Type، وتعني ختم، تأثير، تصور أو تخيل Image، صورة أو إيقونة، شكل، وقد استخدم المصطلح لوصف الشكل عامة كمنشأ، أو وصف صنف خاص من الكائنات أو الأشياء^[3].

- **المدينة**: كانت ولا تزال المعبر عن أفكار المجتمع ومتطلباته وأنماطه العليا، فهي لغوياً من : مَدَن-مَدَنَ بالمكان: أقام به، ومنه سميت المدينة، وهي فعليةٌ ويذكر المعجم الوسيط لغويا إن: المدينة - مَدَائِنٌ و مَدُن، وهي مجموعة من المساكن المستقلة لها كيان ذاتي وتمنح الشخصية المعنوية، ويوكل إليها الإشراف على المرافق المحلية التي تعني ساكنيها^[4]. وقد حدد البحث الاتجاهات النظرية التي ترسم العلاقة بين التكنولوجيا والمدن الى اتجاهين رئيسيين^[5] هما المنهج المثالي وفيه إن الثورة الرقمية ستؤدي إلى حل مشكلات الفقر وعدم المساواة بالعالم. واتجاه المنهج الواقعي الذي يقر بأن الثورة المعلوماتية التي ضربت العالم منذ ثمانينات القرن الماضي قد أدت إلى تغيرات حضرية ايجابية نتجت عنها المدن المعلوماتية .

1. المدينة العربية:

1.1. المدينة العربية الإسلامية التقليدية.

تأثرت العمارة في الإسلام بالفلسفة الإسلامية التي يمكن أن ترى كفكرة أو كمجتمع أو كرمز، اذ تقترح الفلسفة الإسلامية كفكر، مبادئ تعمل كدليل لعمارة المساواة بين الناس في الإسلام لتضمن لكل رجل مكان للعيش، وهذا يؤدي إلى تكرار الأشكال وتناظرها، إن المساواة تمنع هيمنة العناصر المنفردة، بينما تتطلب الخصوصية في

المدن التقليدية

- In traditional cities like Siena in Italy or Bath in England we can see something that is not only beautiful but alive and humane—the very qualities that modernism seems to have destroyed. One can't help feeling we could make our cities more life-enhancing if we were to build them like these traditional cities. Out of this impulse, a revival of traditional architecture and city planning has grown up; it is flourishing from Portland, Oregon, to Paternoster Square in London, from Brussels in Belgium to Seaside, Florida.

○ في المدن التقليدية مثل سينا في إيطاليا أو باث في إنجلترا،
يمكننا أن نرى شيئاً ليس جميلاً فحسب ، بل حياً وإنسانياً؛
وهي الصفات نفسها التي يبدو أن الحداثة قد دمرتها.

المدن الحديثة

• تشير الحداثة إلى "فترة تاريخية وكذلك مجموعة من المعايير والمواقف والممارسات الاجتماعية والثقافية الخاصة التي نشأت في أوروبا ما بعد العصور الوسطى وتطورت منذ ذلك الحين ، بطرق مختلفة وفي أوقات مختلفة ، في جميع أنحاء العالم.

• وفي حين أنه يتضمن مجموعة واسعة من العمليات التاريخية والظواهر الثقافية المترابطة، فإنه يمكن أن يشير أيضا إلى التجربة الذاتية أو الوجودية للظروف التي تنتجها، وتأثيرها المستمر على الثقافة البشرية والمؤسسات والسياسة". ١

المراجع

- [Tradition & the Modern City | Urbanism Magazine Online | City Journal \(city-journal.org\)](https://www.city-journal.org/2019/03/14/tradition-and-the-modern-city)
- https://www.researchgate.net/publication/338338362_atr_altnwlvjya_ly_anmat_almdynt_alrbyt_alaslmyt