

ترتيب الرواة في تحفة الأشراف

الرجال

الأسماء
ثم
الكنى
ثم
الألقاب
ثم
المبهمون

النساء

الأسماء
ثم
الكنى
ثم
الألقاب
ثم
المبهمات

الرجال

الأسماء
ثم الكنى
ثم الألقاب
ثم المبهمون

النساء

الصحابة

المراسيل

إذا كان الراوي مشهورا بالاسم والكنية، فإنه يذكره في الأشهر ويحيل عليه عند الآخر
مثال: أبو موسى الأشعري في الكنى، يقول هو عبدالله بن قيس

إذا كان الراوي من المكثرين فإنه يرتب تلاميذه حسب الحروف (الأسماء ثم الكنى ثم الألقاب ثم المبهمون)

مثال

الأسماء
ثم الكنى
ثم الألقاب
ثم المبهمون

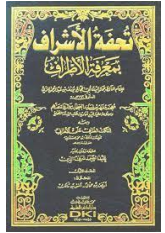
الرجال

حرف (ع) عائشة
الرواة
عن
عائشة:

الأسماء
ثم الكنى
ثم الألقاب
ثم المبهمات

النساء

عند ترتيب الرواة عن المكثرين يضع أمام الراوي المباشر عنه (التابعي عند الصحابة) نجمة واحدة * ثم عند الراوي عنه نجمتان ** ثم الطبقة الثالثة ثلاث نجوم ***



العزو في تحفة الأشراف

يعزو لاسم الكتاب ورقم الباب ثم تسلسل الحديث في ذلك الباب -إن وجد أكثر من حديث-، وهذا من عمل المحقق عبدالصمد شرف الدين إلا في كتاب التفسير عند البخاري فإنه يعزو لرقم السورة فيقول مثلاً:

(خ) في التفسير (٣٣ : ٥)

خ صحيح البخاري

كتاب التفسير

٣٣ رقم السورة

٥ الباب

الرموز