



اعتماد  
NCAAA

T4  
2020

## توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	البلاغة (2)
رمز المقرر:	262 عرب
البرنامج:	اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة:	جامعة الملك سعود



## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... 3
1. الوصف العام للمقرر: ..... 3
2. الهدف الرئيس للمقرر ..... 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: ..... 4
- ج. موضوعات المقرر ..... 4
- د. التدريس والتقييم: ..... 4
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... 4
2. أنشطة تقييم الطلبة ..... 5
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... 6
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... 6
1. قائمة مصادر التعلم: ..... 6
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ..... 6
- ز. تقويم جودة المقرر: ..... 7
- ح. اعتماد التوصيف ..... 7



## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ساعتان
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

## 6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	محاضرات تقليدية	%30	%100
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

## 7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	30
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	30 ساعة

## ب-هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

### 1. الوصف العام للمقرر:

يتناول المقرر مقدمة تاريخية عن علم البيان وأهميته، والتشبيه المجاز المرسل الاستعارة الكناية نشأة البديع وتطوره المحسنات البديعية اللفظية

### 2. الهدف الرئيسي للمقرر

- على علمي البيان والبديع وتطبيقاتها على القرآن الكريم والشعر العربي القديم

### 3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	<b>1 المعرفة والفهم</b>
	1.1 يوضح علمي البيان والبدیع، وأهميتهما، ونشأتهما.
	1.2 يبين المفاهيم الأساسية في المصطلحات البلاغية الخاصة بعلم المعاني وكيفية تطبيقها على النصوص.
	1.3 يشرح الأساليب البيانية البديعية وتطبيقاتها الخاصة بالقرآن الكريم والشعر العربي القديم.
	<b>2 المهارات</b>
	2.1 يحلل الأساليب البلاغية الخاصة بعلم المعاني.
	2.2 يقرأ أغراض الخبر البلاغية وأضره
	2.3 يوظف التقنية في الوصول إلى الموضوعات البلاغية من مصادرها المتنوعة.
	2...
	<b>3 القيم</b>
	3.1 يدير حواراً عن الشواهد البلاغية المخصوصة بطريقة صحيحة أمام زملائه.
	3.2 يقدم عرضاً عن مواطن الوصل والفصل البلاغية أمام زملائه
	3.3 يعرض الطالب مقدمة تاريخية عن علم المعاني، وأهميته
	3...

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	مقدمة تاريخية عن علم البيان وأهميته	2
2	التشبيه: معناه، وأركانه، وأدواته، وأنواعه، وأغراضه.	6
3	المجاز المرسل: معناه، وعلاقاته، والمجاز العقلي	4
4	الاستعارة: معناها، وأركانها، وأقسامها.	6
5	الكناية: معناها، وأقسامها	2
6	نشأة البديع وتطوره: المحسنات البديعية المعنوية: المراد بها، واستعمالاتها.	4
7	المحسنات البديعية اللفظية. المراد بها، واستعمالاتها	4
8	- مراجعة	2
	<b>المجموع</b>	<b>30 ساعة</b>

### د. التدريس والتقييم:

#### 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	<b>المعرفة والفهم</b>		
1.1	يوضح مكونات علم المعاني، وأهميته، ونشأته.	المحاضرات، الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية والشفوية. التقارير تقديم العروض

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.2	يبيّن المفاهيم الأساسية في المصطلحات البلاغية الخاصة بعلم المعاني وكيفية تطبيقها على النصوص.	المحاضرات، الحوار والمناقشة تقديم عروض بشكل فردي التعلم التعاوني العروض التقديمية	الاختبارات التحريرية والشفوية.
1.3	يشرح علوم البلاغة في النصوص المتنوعة وتداخلاتها مع المناهج المختلفة..	الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية والشفوية.
<b>2.0</b>	<b>المهارات</b>		
2.1	يحلل الأساليب البلاغية الخاصة بعلم المعاني.	التعليم التعاوني، حلقات.	الاختبارات التحريرية والشفوية.
2.2	يقرأ أغراض الخبر البلاغية وأضره	البحوث (تكليفات) وعرض.	بطاقة التقييم
2.3	يوظف التقنية في الوصول إلى الموضوعات البلاغية من مصادرها المتنوعة.	التعليم التعاوني تقديم عرض بشكل فردي	التوجيه والمتابعة والمراقبة
<b>3.0</b>	<b>القيم</b>		
3.1	يدير حواراً عن الشواهد البلاغية المخصصة بطريقة صحيحة أمام زملائه.	تقديم عروض (فردية وجماعية)	التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة
3.2	يقدم عرضاً عن مواطن الوصل والفصل البلاغية أمام زملائه	المحاضرة تقديم عروض (فردية وجماعية)	التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة
3.3	يعرض الطالب أساليب علمي البيان والبديع في القرآن الكريم والشعر العربي القديم.	المناقشة والحوار	التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي الأول (جماعي)		15%
2	المشاركة (فردية وجماعية)		10%
3	الاختبار الفصلي الثاني (جماعي)		15%
4	بحوث وتكاليف		10%
5	مسابقة ونشاط (فردية وجماعية)		10%
	الاختبار النهائي (جماعي)		40%
6	المجموع		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

## هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).  
ست ساعات أسبوعية مفتوحة لكل الطلاب.  
تحديد مواعيد إضافية مع الطلاب الذين يحتاجون لذلك خارج نطاق الساعات المكتبية (الموهوبون، الضعفاء

## و - مصادر التعلم والمرافق:

### 1. قائمة مصادر التعلم:

عبد القاهر الجرجاني: دلائل الإعجاز، تحقيق: محمد محمد شاكر، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط2، 1989	المرجع الرئيس للمقرر
الأحمد المراغي: علوم البلاغة، دار الكتب العلمية، بيروت . حامد عوني: المنهاج الواضح في البلاغة، المكتبة الأزهرية للتراث، ط1، 2009 م الخطيب القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة، دار الكتب العلمية، بيروت . عبد العزيز عتيق، علم المعاني، دار النهضة العربية، ط1، 2009 م عبد قلقيلة، البلاغة الاصطلاحية، دار الفكر العربي، القاهرة، ط3، 1992م فضل عباس حسن: أساليب البيان في علوم البلاغة، دار النفائس، ط2، 2009 م	المراجع المساندة
موقع الوراق	المصادر الإلكترونية
أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الشاملة. أقراص ممغنطة (CD) للقرآن الكريم والشعر العربي القديم.	أخرى

### 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): أشرطة ممغنطة وأقراص مضغوطة. مختبرات صوتية. أجهزة عرض. برامج تعليمية. مكتبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن 25 مقعداً، وينبغي توفير مالا يقل عن 4 معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	برامج تدريب لسماع الآيات القرآنية والشعر العربي القديم لمعرفة مواطن الجمال فيها. أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق.

## ز. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	عضو هيئة التدريس لجنة تنسيق المقررات	تصحيح أسئلة الاختبارات الفصلية ومناقشة الحلول. تصحيح الواجبات ومناقشتها. تصحيح المقالات القصيرة أو الطويلة. حلقات النقاش ورش العمل
فاعلية طرق تقويم الطلاب	لجنة الجودة	استطلاع
، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج	1. الاختبارات الشهرية. 2. الأسئلة الشفوية. 3. التقييم المستمر. 4. القيام بواجبات إضافية أو أساسية.

مجلات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)  
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

## ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	

