

اسم المقرر : الكتابة 2
مستوى المقرر : الثاني
رقم المقرر ورمزه : 164 سبم
ساعات المقرر : 4 ساعات

أهداف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تعزيز ما اكتسبه الطلاب من معارف في المستوى السابق ومزيد التعرف على خصوصيات أنماط أخرى من النصوص و مراعاة الكتابة دائماً حسبما تقتضيه القواعد الصرفية والنحوية للغة الإسبانية .

التقسيم الأسبوعي لمحتوى المقرر:

الأسبوع الأول:

يبدأ الأسبوع الأول بتقديم مجموعة من التمارين للوقوف على مدى استيعاب الطلاب لما درسه خلال المستوى السابق.

الأسبوع الثاني:

* كتابة النص الوصفي: يبدأ الأستاذ هذا الأسبوع بإملاء نص وصفي قصير, ثم يبين للطلاب الخصوصيات الفنية و اللغوية لهذا النمط, و بعد ذلك يقترح عليهم الأنشطة التالية:

- يستخرج الطلاب من النص المقترح الأسماء والصفات الدالة عليها والأفعال التي تحيل إليها, ثم يحاولون تغييرها بضعها إن وجد.
- يقدم الأستاذ إلى الطلاب مجموعة من الصور: شخصيات شهيرة من عالم الرياضة والفن, مشاهد طبيعية, حيوانات, أشكال هندسية... ثم يطلب منهم أن يجدوا الصفات التي تعبر بأكثر دقة عن كل صورة.
- يقوم أحد الطلاب بقراءة الصفات التي تم تحديدها لصورة من الصور ويحاول البقية اكتشاف الصورة التي تحيل إليه هذه الصفات.

الأسبوع الثالث:

* مجالات الوصف: يطلب الأستاذ من الطلاب أن يصنفوا تلك الصور حسب أنواعها ويبين لهم مختلف مجالات الوصف:

** وصف الأشخاص:

- يقدم الأستاذ للطلاب رسماً لإنسان و يطلب منهم أن يجدوا أسماء أعضاء الجسم البشري.
- يطلب الأستاذ من الطلاب أن يجدوا أكبر قدر ممكن من الصفات التي تستعمل لمختلف هذه الأعضاء ويضعوها في شكل جدول.
- يكون الطلاب جملاً يستعملون فيها هذه الصفات.

الأسبوع الرابع:

- يكتب كل طالب نصاً وصفيًا يقدم فيه شخصية شهيرة: فنان، رياضي، رجل سياسة، شخصية تاريخية...، ويحاول البقية اكتشاف من هي هذه الشخصية.
- يزود الأستاذ الطلاب بمجموعة من التعبيرات الدالة على طباع الشخص و يطلب منهم أن يكونوا منها جملاً.
- يكتب الطلاب نصاً وصفيًا يجمعون فيه بين الصفات الدالة على المظهر الخارجي والدالة على الطباع.
- يتعلم الطلاب كيفية تنظيم نص وصفي من العام إلى الخاص أو العكس، ومن الأعلى إلى الأسفل أو العكس...، وانتقاء الصفات الدقيقة الدالة على الشخصية التي يتم وصفها.

الأسبوع الخامس:

- يتعلم الطلاب كيف يحولون نصاً وصفيًا إلى نص هزلي أو كاركيري.
- كتابة نص وصفي يقارن فيه بين شخصين.
- يتعرف الطلاب على التعبيرات الدالة على المقارنة التفاضلية والتشبيه.

** وصف الطبيعة و الأماكن الخارجية:

- وصف البيت: يتعرف الطالب على أسماء أجزاء وأثاث البيت.
- يكتب الطلاب نصاً يصفون فيه البيت والحي الذي يعيشون فيه.
- يتعرف الطلاب على التعبيرات الدالة على تحديد أماكن الأشياء.
- يكتب الطلاب نصاً يصفون فيه مشهداً طبيعياً أعجبهم.
- يتعرف الطلاب على أسماء الأشجار والنبات والحيوان.

الأسبوع السادس:

** وصف الأحاسيس و المشاعر:

- التعب و الإرهاق.
- الخوف و الجزع.

- الحزن.
- الفرحة.

الأسبوع السابع والثامن:

* كتابة النص السردي: يقدم الأستاذ للطلاب نص سردي قصيرا ويبين لهم بشكل مبسط العناصر الأساسية المكونة للنص السردي: الموضوع, الشخصيات, الظرف الزماني و المكاني, الراوي, الأزمنة.

- يقدم الأستاذ للطلاب نصا سرديا فقراته مبعثرة, ويحاولون إعادة كتابته وترتيبه وذلك للتعرف على أهمية ربط الأحداث داخل النص السردي.
- يقدم الأستاذ للطلاب الفقرة الأولى أو الأخيرة لنص سردي ويحاولون إكماله حسبما يقتضيه التسلسل المنطقي للأحداث.
- يكتب الطلاب نصا سرديا عن حادثة حقيقية أو خيالية وقعت لهم.

الأسبوع التاسع:

- يكتب الطلاب نصا سرديا يضم الوصف والحوار.
- يتعرف الطلاب على كيفية دمج الوصف داخل النص السردي.
- يتعرف الطلاب على كيفية دمج الحوار داخل النص السردي.
- يراجع الطلاب استخدام الأسلوب المباشر وغير المباشر في الحوار.

الأسبوع العاشر والحادي عشر:

* كتابة النص الإرشادي: يتعلم الطلاب كيفية إعطاء الإرشادات.

- يقدم الأستاذ للطلاب نصا إرشاديا (نص يتحدث عن كيفية إعداد أكلة إسبانية مثلا) ويبين لهم الخصائص اللغوية التي يتميز بها هذا النوع من النصوص, ثم يقترح عليهم التمارين التالية:
- استعمال الأمر والمستقبل والأفعال غير المصرفة.
- التعبيرات الدالة على الجبر أو المنع.
- التعبيرات الدالة على المرور من مرحلة إلى أخرى.
- مراجعة الأعداد الترتيبية.
- يقدم الأستاذ إلى الطلاب صورا ورسوما لبعض الأجهزة و الآلات (آلة غسيل, آلة تصوير, فرن, كمبيوتر, ثلاجة...) ويطلب منهم كتابة تعليمات وإرشادات لتشغيل هذه الآلات.
- يطلب الأستاذ من الطلاب أن يحرروا رسالة إلى صديق إسباني يشرحون له فيها كيفية إعداد أكلة سعودية.

- يطلب منهم أن يحرروا نصا يرشدون فيه شخصا عن كيفية الذهاب إلى مكان ما.

الأسبوع الثاني عشر:

خلال هذا الأسبوع يتعلم الطلاب كتابة أهم الاختصارات المستخدمة في اللغة الإسبانية وذلك من خلال جدول يعده الأستاذ لهم ويضم اختصارات: المقاييس, المكاييل, الوقت, الأعداد الترتيبية, بعض المنظمات الإسبانية والدولية...

الأسبوع الثالث عشر:

* مبادئ في تلخيص النصوص: الغرض من تدريس تلخيص النصوص هو تدريب الطلاب على تحديد وربط الأفكار الرئيسة للنص و التعبير عنها باستعمال مفرداتهم الخاصة. يقدم الأستاذ إلى الطلاب مجموعة من النصوص يحاولون تحديد أفكارها الرئيسة والمساندة, ومن ثمة تلخيصها دون العودة إليها.

الأسبوع الرابع عشر:

يخصص الأسبوع الأخير لمراجعة تلك المسائل التي يرى الأستاذ أو الطلاب أنها تتطلب المزيد من التوضيح.