

أجب عن جميع الأسئلة التالية (موضحا بالرسم كلما أمكن) :

السؤال الأول :

١-١ عرف التصميم العمراني ومتى نشأ كمجال أكاديمي ، وأذكر الفروق بينه وبين التخطيط العمراني ؟

٢-١ مالمقصود بالمصطلحات التالية :

Baroque Age – Haussmanization - Climaxes - Vista - Visual Sequence – Conceptual Framework

٣-١ ما هي خطوات تحليل الملازمة الفراغية ( Space Adjacency Analysis ) ؟

السؤال الثاني :

من دراستك للتخطيط البصري للمدينة ، أذكر مايلي :

- ١-٢ العناصر البصرية للصورة الذهنية للمدينة .
- ٢-٢ المشاكل البصرية المؤثرة في تكوين صورة ذهنية واضحة المعالم ؟
- ٣-٢ خطوات إجراء خطة بصرية للمدينة ؟

السؤال الثالث :

من دراستك الميدانية للمتابعة البصرية لأحد المسارات الهامة بمدينة الرياض ، أذكر مايلي :

- ١-٤ أبرز الملامح التي يقوم المصمم العمراني بدراستها لتطوير المتتابعات البصرية بالمدينة ؟
- ٢-٤ المشاكل البصرية التي أمكن رصدها في دراسة المسار ؟
- ٣-٤ المعالجات البصرية التي يمكن إجراؤها لتطوير الصورة الذهنية للمسار ؟
- ٤-٤ أبرز الدروس المستفادة من إجراء تلك الدراسات التحليلية لمسارات الحركة ؟

السؤال الرابع :

من دراستك لأساليب صياغة الفكرة التصميمية أو المفهوم النظري في التصميم ( Concept ) ارسم تصور سريع لمسقط عام ( Site Plan ) لفندق على شاطئ البحر بمقياس تقريبي ١ / ١٠٠٠