

Courses Time Tables

جدول زمني لمحتويات المقررات والأستوديو

مشروع التخرج ٤٦٠ تخط

البرنامج الأسبوعي للأستوديو

الإسبوع	السبت	الثلاثاء
١	(٨/٢٦) : تجهيز معلومات و خرائط .	(٨/٢٩) : تكملة تجهيز المعلومات و الخرائط .
٢	(٩/٣) : المؤشرات البيئية و الطبيعية .	(٩/٦) : المؤشرات الفيزيائية و العمرانية .
٣	(٩/١٠) : المؤشرات الاجتماعية و الاقتصادية .	(٩/١٣) : النتائج (المحددات - الامكانات - أوجه القصور) .
٤	(٩/١٧) : تحليل السوق السياحي .	(٩/٢٠) : الدراسات المقارنة .
٥	(١٠/٨) : السيناريوهات الممكنة .	(١٠/١١) : Sketch design مع المناقشة .
٦	(١٠/١٥) : مناقشة استراتيجية التنمية وما يشملها من تقييم وتحليل استراتيجي	(١٠/١٨) : رحلة دراسية لمواقع المشاريع .
٧	(١٠/٢٢) : رحلة دراسية لمواقع المشاريع .	(١٠/٢٥) : دراسات تحليل الموقع (١)
٨	(١٠/٢٩) : دراسات تحليل الموقع (٢)	(١١/٣) : Sketch design مع مناقشة بدائل التخطيط و تقييمها .
٩	(١١/٧) : عرض ومناقشة (بدائل التخطيط و تقييمها) .	(١١/١٠) : دراسة برنامج التنمية (١) .
١٠	(١١/١٤) : دراسة برنامج التنمية (٢) .	(١١/١٧) : دراسة برنامج التنمية (٣)
١١	(١١/٢١) : إعداد المخطط الابتدائي .	(١١/٢٤) : Sketch design مع المناقشة .
١٢	(١١/٢٨) : عرض ومناقشة المخطط الهيكلي .	(١٢/١) : إعداد ميزانية استعمالات الاراضي .
١٣	(١٢/١٩) : إعداد مخطط اولويات التنفيذ .	(١٢/٢٢) : إعداد المقترحات التفصيلية (١) .
١٤	(١٢/٢٦) : إعداد المقترحات التفصيلية (٢) .	(١٢/٢٩) : إعداد المقترحات التفصيلية (٣) .

برنامج مشروع التخرج ٤٥١ تخط

البرنامج الأسبوعي للمقرر

الإسبوع	المحتوى الإيسبوعي
١	مقدمة وتعريف بموضوع المقرر
٢	شرح ومناقشة إختيار موضوع المشروع
٣	شرح ومناقشة خطة العمل والمنهجية المناسبة لحل المشكلة
٤	الدراسات النظرية المقارنة لمشروعات مشابهة
٥	تحليل وتقييم خطط وبرامج تنمية منطقة المشروع
٦	الدراسات التحليلية للظروف الراهنة
٧	تحديد الإمكانيات والمحددات وأوجه القصور
٨	إختبار نصف فصلي
٩	صياغة سيناريوهات التنمية المختلفة وتحليلها إستراتيجياً
١٠	عرض مرحلي لبرنامج المشروع
١١	إختيار السيناريو المقترح للتنمية وتسليم مسودة التقرير النهائي
١٢	إعداد مخطط أولويات التنمية وتحديد المشروعات التفصيلية
١٣	مناقشة التقرير والملاحظات
١٤	التسليم النهائي للتقرير وتحديد برنامج العمل بمشروع التخرج

الإنسان والبيئة المبنية ٢٤١ عمر

البرنامج الأسبوعي للمقرر

الإسبوع	المحتوى الأسبوعي
١	مقدمة وتعريف بموضوع المقرر
٢	تأثير الرؤية المحلية على البيئة المبنية
٣	تأثير أساليب الإتصال الإنساني على البيئة المبنية
٤	تأثير التواصل البصري للإنسان على البيئة المبنية
٥	الإحساس والإدراك و التفضيل البيئي – ١
٦	الإحساس والإدراك و التفضيل البيئي – ٢
٧	العناصر البصرية للصورة الذهنية
٨	المعالجات البصرية لتشكيل المدينة
٩	إختبار نصف فصلى
١٠	تنمية الحس المكاني
١١	معرفة الطريق والتوجيه الفراغى
١٢	مناقشة البحث
١٣	لغة للتشكيل العمرانى ومقدمة للمبادئ الجشتالتية
١٤	مراجعة نهائية

مبادئ التصميم العمرانى ٢٣٦ تخط

البرنامج الأسبوعى للمقرر

الإسبوع	المحتوى الإسبوعى
١	مقدمة وتعريف بموضوع المقرر
٢	خلفية تاريخية - ١
٣	خلفية تاريخية - ٢
٤	التطور التاريخى للفراغات الحضرية + بداية التمرين الجماعى
٥	الدروس المستفادة من تطور التشكيل العمرانى
٦	المفهوم النظرى فى مجال التصميم العمرانى + بداية التمرين الفردى
٧	تحليل الملاءمة الفراغية فى التصميم العمرانى
٨	مناقشة وتقييم أولى للتمرين العملى
٩	إختبار نصف فصلى
١٠	التخطيط البصرى للمدينة - ١
١١	التخطيط البصرى للمدينة - ٢
١٢	لغة للتشكيل العمرانى
١٣	تنمية المكان العمرانى
١٤	مراجعة نهائية