

-

\_\_\_\_\_

	:		:
	:		:
	:		:

:

\_\_\_\_\_

-

.

:

)

-

.(

-

)

.(

-

.

:

-

·  
:

-

.

\_\_\_\_\_

-

.

-

.

-

.

\_\_\_\_\_

:

-

.

:

.

:

.

:

.

:

.

:

.

:

.

:

.

:

.

:

.

:

.

:

.

:

.

:

\_\_\_\_\_

:

-

-

-

.

.

. :  
-----  
-

:

%	
%	
%	
%	
%	

. :  
-----

1-Rappaport, Amos, Human Aspects of Urban Form: Towards a Man - Environment Approach to Urban Form and Design, perga'mon. U.K., 1977  
2- Peter Morris & Riki Theriver, Methods of Environmental Impact Assessment.  
3- ULI, Development Impact Assessment, Hand Book 1994.

=====

## نموذج توصيف مقرر دراسي

القسم : التخطيط العمراني

الكلية : العمارة والتخطيط

١ . رقم المقرر ورمزه:

٢ . اسم المقرر:

٣ . اسم عضو هيئة التدريس : .

٤ . المؤهلات المطلوبة لتدريس المقرر: تخصص بالتخطيط والتصميم العمراني

٥ . عدد الوحدات/الساعات الدراسية للمقرر: ٣ ساعات

٦ . المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر: المستوي

٧ . متطلبات المقرر السابقة: لا يوجد

٨ . المتطلبات المصاحبة للمقرر: ---

٩ - الهدف العام للمقرر الدراسي:

-

-

-

١٠ - توصيف مختصر للمقرر :

١١ - الموضوعات الرئيسية التي يغطيها المقرر الدراسي:

م	الموضوعات التي يغطيها المقرر	عدد الأسابيع	مجموع الساعات	محاضرة	تمارين/ عملي
١		١	٣	٣	٠
٢		١	٣	٣	٠
٣		١	٣	٢	١
٤		١	٣	٣	٠
٥		١	٣	٣	٠
٦		١	٣	٢	١
٧		١	٣	٠	٠
٨		١	٣	٠	٠
٩		١	٢	٠	١
١٠		١	٣	٠	٠
١١		٢	٦	٣	٣
١٢		٢	٦	٣	٣

١٢ - استراتيجيات التدريس ومخرجات المقرر الدراسي وطرق تقييم الدارسين:

التحليل ومهارات الاتصال Analytic & Communication Skills	العمل المشترك وتحمل المسؤولية Interpersonal Skills & Responsibility	المهارات الذهنية Cognitive Skills	المعرفة Knowledge	
<p>- الإلمام بهارات تحليل المواقع من المنظور البيئي الطبيعي والعمراني. - اكتساب الطالب مهارات توصيل المعلومات سواء جماعيا أو فرديا. - تعلم الطالب مهارات الإخراج والإظهار اللازمة لتوصيل المعلومات وأفكاره التصميمية المبنية على نظريات واقعية.</p>	<p>- تقسيم الطلاب إلى مجموعات وإسناد مهام جماعية تحث على المشاركة الفعالة بين الطلاب. - اختيار موضوعات دراسية تعنى بالمشاركة المجتمعية. - تحديد مسئوليات ومهام فردية ملزمة للمجموعات والأفراد.</p>	<p>- استنباط مكامن الفرص والامكانات واهم التحديات القائمة. - تنمية القدرات الذهنية لطرح البدائل التصميمية العمرانية. - تنمية القدرات الإبداعية اليدوية لدى الطلاب. - تخصيص جلسات إبداعية لتشحيز ذهن وإثراء الفكر والإبداع.</p>	<p>- الإلمام بأسس التصميم العمراني للمواقع. - الإلمام بأدوات التحليل والتقييم . - التعريف بالأطر النظرية. - التعريف بالضوابط والمعايير التصميمية والتخطيطية ذات العلاقة. - توزيع العناصر في ضوء المعطيات البيئية والإنسانية.</p>	<p>استراتيجيات تدريس المقرر</p>
<p>- صياغة الرؤى النظرية الفردية لكل طالب - صياغة الرؤية النظرية الجماعية. - تجميع نتائج دراسات الأسس النظرية - فرز وتصنيف والتعبير عن الرؤى التصميمية - تحديد الأهمية النسبية</p>	<p>- عرض جماعي يتضمن جمع البيانات والمعلومات والدراسات التحليلية وإسقاط النظريات. - نظريات إعداد البدائل التصميمية المناسبة في ضوء امكانيات الموقع. - منهجية إعداد التقارير الفنية التصميمية</p>	<p>- استقراء مدى تطبيق النظريات التصميمية. - تحديد الجوانب الايجابية واطر تعزيزها. - تحديد الجوانب السالبة واطر معالجتها. - حصر للقضايا البيئية والعمرانية الحرجة والموجهات التصميمية.</p>	<p>- عرض لتجارب عمرانية - عرض للأسس النظرية للتحليل وإسقاطها على - عرض للضوابط العمرانية ذات العلاقة. - رصد الواقع الميداني للتجارب التصميمية - إعداد البرامج التصميمية العمرانية</p>	<p>المخرجات التعليمية للمقرر الدراسي</p>
<p>- تقييم للمهام الجماعية. - تقييم للمهام الفردية. - تقييم للشرح والإلقاء. - تقييم لأسلوب التوصيل - تقييم للمناهج النظرية</p>	<p>- تقييم اسبوعي للمهام - تقييم فردي للمهام - تقييم فردي من خلال تمارين تصميمية واقعية - امتحان نصف فصلي</p>	<p>- تقييم الطلاب من خلال التمارين الأفكار الإبداعية - تقييم أداء ووضوح الأفكار التصميمية وتسلسلها و تقييم للقدرات الخاصة للطلاب.</p>	<p>- تقييم الأداء (١٠%) - بحث وتمارين (٢٠%). - امتحان نصف الفصل (٢٠%). - الامتحان النهائي (٥٠%).</p>	<p>طرق تقييم المقرر الدراسي</p>

ب- المراجع الإضافية:

-  
-  
-

- 4- Lynch, Kevin. **The Image of the City**. Cambridge, Mass. The M.I.J. Press, 1970.
- 5- Rapport Amos. **The Meaning of the Built-Environment: A Nonverbal Communication Approach**. The University of Arizona Press, Tucson, Arizona, 1990.
- 6- Lynch, Kevin, **Site planning**. MIT Press, Cambridge, 1986.
- 7- Carr, S., Francis, M., Rivlin, L., and Stone, A. **Public Space**. University Press. Cambridge, 1992.
- 8- Shitt, Fred, A., **Ecological Design Handbook**, 2001.
- 9 -Rapport, Amos, **Human Aspects of Urban Form: Towards Man Environment Approach to Urban Form and Design**, pergamon U.K., 1977