جامعة الملك سعود
كلية العمارة والتخطيط
قسم التخطيط العمرانى

الفصل الدراسى الأول
العام الجامعى ١٤٢٨- ١٤٢٩هـ

ملف مرجعي

رقم ورمز المقرر:	٢٥٠ تخط	اسم المقرر:	المشروع (٢): مدخل إلى تحليل وتصميم المواقع
الوحات الدراسية	٥	المتطلب السابق	٢٤٠تخط
الساعات الفعلية:	٠+١٠ أستوديو	مستوى المقرر	الخامس

"دراسة تحليلية لتطوير منطقة منتزه الثمامة بشمال الرياض"

أولا: وصف محتويات المقرر:

- يتم التركيز في هذا الأستوديو على التعامل مع المكونات الطبيعية الكامنة في الموقع من تضاريس أرضيه، ومجارى سيول، ومواقع تجمع مياه، وتربة، ومؤثرات مناخية، ومؤثرات محيطية وتعلم الطرق والخطوات التحليلية والتصميمية والتخطيطية المتبعة لتلك المكونات وكيفية توظيفها لصالح عناصر التصميم ولخدمة الاحتياج الإنساني من تكوين وتشكيل الفراغ الخارجي.

ثانيا: أهداف المقرر

- تعريف الطالب بالمكونات الطبيعية الكامنة في الموقع.
- تعليم كيفية تحليل تلك المكونات الطبيعية الإنسانية داخل الموقع وفى محيطه.
- تعلم الطرق المتبعة في تصميم وتخطيط المواقع المراد تطويرها على أساس المعطيات الموجودة.

ثالثا: طريقة تدريس ومتطلبات المقرر

- تعتمد الدراسة بالأستوديو على إختيار منطقة عمرانية، ودراسة الوضع الراهن بها شاملا خصائص الموقع والاستعمالات والأنشطة والخدمات والمرافق وأنساق الحركة العمرانية، وذلك من خلال ثلاث مراحل أساسية كالتالى:

المرحلة الأولى: جمع المعلومات

- وتشمل المسح الميداني للموقع المستهدف بالدراسة والأنشطة العمرانية الكائنة به وفى محيطه العمراني والحيوي المحيط، من استعمالات وحركة ومرافق وبنية أساسية، وعناصر بصرية مميزة. ويتم ذلك من خلال زيارات ميدانية وخرائط لتوقيع ورصد الوضع العمرانى القائم بالموقع والنظم الطبيعية السائدة به.

المرحلة الثانية: الدراسات التحليلية للموقع

- وتشمل التحليل الكامل لكافة النظم الطبيعية السائدة (مناخيـة وارضـية ومائيـة) والعناصر المؤثرة بالموقع، وكذلك الدراسات التحليلية للنطاق الحيوي المحيط، مـن خصائص اجتماعية واقتصادية وتتم هذه العملية من خلال مسح عام لعينات مختارة.

المرحلة الثالثة: فكرة مبدئية لحل تخطيطي

- وتشمل استخلاص المؤشرات والنتائج وحصر الجوانب الإيجابية والسلبية بموقع الدراسة، تمهيدا لاقتراح الحلول العمرانية، يلي ذلك توزيع العناصر بـالموقع مـن خلال برنامج وظيفي وفى ضوء خصائص الموقـع المسـتهدف بالتنميـة شـاملا العلاقات والأنشطة والوظائف والحركة والمرافق، واقتراح انسب الحلول التخطيطية والتصميمية الملائمة للموقع ومؤثراته المكانية.

* يتم تقديم اللوحات الخاصة بكافة مراحل الدراسات المختفة وتقيمها مرحليا، وكذلك تقديمها في نهاية الفصل الدراسي لتقييم المراحل مجتمعـة، والدراسـة بالأسـتوديو تعتمد على مهام فردية وأخرى جماعية، بالإضـافة إلـى الاختبـارات المرحليـة والنصف فصلية، كذلك يتم تقديم تقرير فني وماكيت دراسى.

<u>رابعا: طريقة تقييم الطالب</u>

يتم تقييم الطالب بالإستوديو من خلال أعمال وأنشطة فرديـة وجماعيـة واسـكتش نصف فصلى بالإضافة إلى الامتحان النهائي، علما بأن الحضور والمناقشـة وأداء الطالب جزءا من الأعمال الدراسية، ويمكن تقسيم عناصر القييم كما يلى:

الحضور والأداء	١٠%
امتحان نصف فصلى	١٠%
تقييم للمهام الفردية	١٠%
تقييم للمهام الجماعية	٣٠%
المناقشة النهائية	٤٠%
المجموع	١٠٠%

<u>خامسا: المراجع الرئسية للمقرر.</u>

طبيعة هذا المقرر دراسات عملية وواقعية فى الميدان والأستوديو، وعادة ما تتنـوع القضايا والمشاريع التى يتناولها المقرر من فصل دراسي لآخر، لذلك لـيس لهـذا المقرر مرجع معين مقترح. يعتمد المقرر عادةً على المسوحات الميدانية، وتقـارير الجهات المختصة، ومراجع المقررات النظرية، حسب طبيعة ونوع المشروع.

==========