

القدس في أدب حاييم هزاز دراسة في رواية "الجالسة في الجنات" مجلة  
الدراسات الشرقية العدد ٣٧ يناير ٢٠٠٧

### ملخص البحث

تجدر الإشارة بادئ ذي بدء إلى أن هناك دراسات سابقة في مجال دراسة المكان في الرواية منها على سبيل المثال: (صورة القدس في الأدب العبري الموجه للصبيّة الإسرائيليّين، دراسة المجموعة القصصية " من طهران إلى القدس للأديب يونا كوهين) بحث للدكتور أحمد كامل الراوي. مجلة رسالة المشرق - مركز الدراسات الشرقية - جامعة القاهرة - المجلد الثالث عشر الأعداد من الأول إلى الرابع ٢٠٠٤ ص ٢٢٤ - ٢٧١

ويدور هذا البحث، كما هو واضح من العنوان، حول القدس وكيف تمت مقاربتها عند الأديب حاييم هزاز في روايته: "الجالسة في الجنات"، ويضم الأفكار المحورية التالية:

- ١ - التعريف بالمكان وأهميته في العمل الأدبي .
- ٢ - طريقة معالجة الأدباء لموضوع القدس في إبداعاتهم الأدبية .
- ٣ - الأديب حاييم هزاز ومكانته في الأدب العبري الحديث .
- ٤ - مكانة القدس في إبداع هزاز .
- ٥ - دراسة رواية : "الجالسة في الجنات" لحاييم هزاز .

