

نموذج توصيف مقرر دراسي

القسم : العمارة وعلوم البناء الكلية : العمارة والتخطيط

١. رقم المقرر ورمزه : ٤٥٠ عمر

٢. اسم المقرر : تصميم معماري - ٤

٣. اسم عضو هيئة التدريس : د. نوبي محمد حسن

٤. المؤهلات المطلوبة لتدريس المقرر : خبرة أكاديمية ومهنية في التصميم والفكر

المعماري

٥. عدد الوحدات/الساعات الدراسية للمقرر: ٥ ساعات معتمدة - ١٠ ساعات فعلية

(مرسم)

٦. المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر: السابع

٧. متطلبات المقرر السابقة: ٣٤٠ عمر

٨. المتطلبات المصاحبة للمقرر: لا يوجد

٩. الهدف العام للمقرر الدراسي:

1- استخدام المهارات المكتسبة في التصاميم السابقة لتطوير قدرات الطالب على تبني فلسفة تصميمية وشخصية معمارية واضحة

٢- تنمية الإبداع في وضع الأفكار التصميمية

١٠. توصيف مختصر للمقرر :

- ١- دراسة مشاريع مراكز متكاملة تعالج قضايا غير تقليدية ذات أبعاد ثقافية واجتماعية رمزية معاصرة وربطها بالسياق والنسيج العمراني
- ٢- مشروعين و ثلاثة تمارين سريعة
- ٣- تحليل حالات دراسية مشابهة
- ٤- استعمال المهارات التعبيرية المكتسبة : اسكتشات ورسومات أولية + مجسمات دراسية + والانتاج النهائي بالحاسوب

١١. الموضوعات الرئيسية التي يغطيها المقرر الدراسي:

م	الموضوعات التي يغطيها المقرر	عدد الأسابيع	مجموع الساعات	محاضرة	تمارين/ عملي
١	_____ : -	٣	٣٠	١	١
٢	تابع للمشروع الأول : ب- مسابقة تصميم عمل معماري باستخدام خامة الرخام (مسابقة معمارية جوائزها تنبئ للفائزين التدريب الصيفي في ايطاليا)	٢	٢٠	١	١
٣	المشروع الثاني : أ- مقر الجمعية الخيرية للعوق البصري في بريدة بالقصيم	٨	٨٠	٣	١
٤	اختبار القسم (تمرين سريع) : تصميم تفصيلي للمسرح الخاص بمشروع الجمعية الخيرية للعوق البصري	١	١	١	١
٥	التقديم النهائي لأعمال المقرر: مناقشة وتحكيم أعمال الطلبة	١	٤		
٦					

١٢. استراتيجيات التدريس ومخرجات المقرر الدراسي وطرق تقييم الدارسين:

التحليل ومهارات الاتصال Analytic & Communication Skills	العمل المشترك وتحمل المسؤولية Interpersonal Skills & Responsibility	المهارات الذهنية Cognitive Skills	المعرفة Knowledge	
التركيز على التعبير المعماري بما يتناسب مع شخصية الطالب والاتجاه الفكري للعمل التصميمي. التركيز على الحالات الدراسية التي يجمعها الطالب المتعلقة بالمشروع والتي تقيده في تطوير عمله التصميمي وتنمية مهاراته يقوم الطالب بشرحها وتحليلها وبيان كيفية الاستفادة منها باستخدام مهارات الاتصال بالرسم وشرحه شفهيًا	يطلب من الطلاب تحليل البرنامج المعماري والموقع وتحليل الحالات الدراسية ومراجعة المعايير القياسية والإعتبارات التصميمية للمشروع بتقسيم العمل على مجموعات ويكون لكل طالب دور ومسؤولية محددة في العمل الجماعي ثم ينتقل الطالب الى العمل الفردي الابتكاري لمشروعه	التركيز على وضع الأفكار التصميمية / وتبني فكر معماري منقح من الاتجاهات المعمارية الفكرية المعاصرة والتأكيد على أن التصميم عملية عقلانية بالدرجة الأولى	الهدف التدريسي العام هو محاكاة الممارسة المهنية. تتنوع أساليب استراتيجيات تدريس المقرر كالتالي المحاضرات المتخصصة والعامه / المناقشات الجماعية / المناقشة الفردية / النقد والتحكيم المعماري / التفاعل والمشاركة الإيجابية / عروض تقديمية من قبل الطلب	استراتيجيات تدريس المقرر
التنوع في تقديم أعمال الطالب التصميمية على هيئة لوحات مرسومة باليد أو الأدوات الهندسية أو الحاسب الآلي والمجسمات دراسية	يقوم الطلبة بتقديم أعمالهم وعرضها ومناقشتها جماعياً	يقوم الطالب بشرح أفكاره التصميمية التي قام بعملها في الفصل الدراسي	تتكامل مختلف أنواع المعارف التي اكتسبها الطالب وتصب في بوتقة الأعمال التصميمية التي قام الطالب بانتاجها خلال الفصل الدراسي	المخرجات التعليمية للمقرر الدراسي
تقييم المنتج التصميمي من خلال مختلف وسائل التعبير المعماري التي استخدمها الطالب بالرسم والمجسمات والشرح الشفوي والإجابة على أسئلة ونقد المحكمين	يتم التقييم على مستويين: العمل الجماعي متكاملًا والدور الفردي الذي قام به لتحقيق التعاون وتوظيفه لصالح الفريق	يتم تقييم أداء الطالب وحضوره وإلتزامه بمتطلبات المقرر ومدى تحقيقه لمتطلبات الممارسة المهنية	تناقش وتقوم جميع الأعمال التصميمية التي قام بها الطالب وتقسّم العلامات كالتالي : ٨٠ % لأستاذ الشعبة مقسمة كالتالي : المشاريع ٦٠ % التمارين السريعة ١٠ % امتحان القسم ١٠ % ٢٠ % للجنة الممتحنين الخارجيين في المناقشة النهائية للمقرر	طرق تقييم المقرر الدراسي

١٣. مصادر التعلم:

أ- الكتاب/ الكتب المقررة (المذكرات):
كتب المراجع القياسية المعمارية :

Neufert/Time Saver/Architectural Graphic Standards

دوريات معمارية معمارية حديثة :

Architectural Record/Japan Architect/Architecture Design
مجلة البناء

ب- المراجع الإضافية:

Steel, James, Architecture Today, Phaidon Press Ltd, London 1997

ت- المصادر الالكترونية:

www.ArchNet.mit.edu.org
www.greatbuildings.com
www.vitruvio.ch

ث- التجهيزات المساندة:

ورشة مجسمات / وحدة التوثيق والمعلومات / مركز الحاسب الآلي

تاريخ مراجعة توصيف المقرر:

تاريخ اعتماد توصيف المقرر: