

## نموذج توصيف مقرر دراسي

القسم : العمارة وعلوم البناء الكلية : العمارة والتخطيط

١. رقم المقرر ورمزه : ٣٤٦ عمر

٢. اسم المقرر : نظريات العمارة ( ٢ )

٣. اسم عضو هيئة التدريس : د. نوبي محمد حسن

٤. المؤهلات المطلوبة لتدريس المقرر : اختصاص وخبرة وزيارات ميدانية لمواقع

معمارية تاريخية ومعاصرة عالمية وإقليمية ومحلية

٥. عدد الوحدات/الساعات الدراسية للمقرر : ٢

٦. المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر : المستوى السادس

٧. متطلبات المقرر السابقة : ٣٣٦ عمر

٨. المتطلبات المصاحبة للمقرر : لا يوجد

٩. الهدف العام للمقرر الدراسي:

١- تكوين قاعدة معرفية لمختلف الإتجاهات الفكرية المعمارية وبيان كيفية التغير في الفكر .

٢- استمرار دعم ذاكرة الطالب بالأعمال المعمارية للرواد والإستفادة منها في التصميم المعماري .

٣- تمكين الطالب من التعامل مع النظريات في النقد المعماري والحكم على الأعمال المعمارية

## ١٠. توصيف مختصر للمقرر :

- ١- مراجعة لأبرز الإتجاهات الفكرية المعمارية في العصور القديمة
- ٢- الإتجاهات الفكرية المعمارية من عصر النهضة الى الثورة الصناعية
- ٣- الإتجاهات الفكرية المعمارية للحدثة وما بعدها إلى السبعينات من القرن العشرين

## ١١. الموضوعات الرئيسية التي يغطيها المقرر الدراسي:

م	الموضوعات التي يغطيها المقرر	عدد الأسابيع	مجموع الساعات	محاضرة	تمارين/ عملي
١		١	٢	٢	-
٢	الفكر المعماري للنهضة البدائية والقمة والخروج عن المؤلف للنهضة في ايطاليا	١	٢	٢	-
٣	الفكر المعماري للنهضة خارج ايطاليا والباروك	١	٢	٢	-
٤	الفكر المعماري للكلاسيكية الجديدة والثورة الصناعية	١	٢	٢	-
٥	الفكر المعماري للفترة الانتقالية من الكلاسيكية الى الحدثة	١	٢	٢	-
٦	الفكر المعماري لرواد الحدثة / جروبيوس والباوهاوس والنظرية الوظيفية	١	٢	٢	-
٧	فرانك لويد رايت والنظرية العضوية	١	٢	٢	-
٨	ميس والفكر التقني والطراز الدولي	١	٢	٢	-
٩	لوكوربوزيه والنقاء والتعبيرية والبيئية	١	٢	٢	-
١٠	الخروج عن المؤلف للحدثة / الفر ألتو / لويس كان / حسن فتحي	٢	٤	٤	-
١١	التعبيرية التذكارية والأرشيگرام والميتابوليزم	١	٢	٢	-
١٢	نقد الفكر المعماري للحدثة وبداية مابعد الحدثة	٢	٤	٤	-

## ١٢. استراتيجيات التدريس ومخرجات المقرر الدراسي وطرق تقييم الدارسين:

التحليل ومهارات الاتصال Analytic & Communication Skills	العمل المشترك وتحمل المسؤولية Interpersonal Skills & Responsibility	المهارات الذهنية Cognitive Skills	المعرفة Knowledge	
يتم تحليل الحالات الدراسية بواسطة أستاذ المقرر ثم يطلب من الطالب تحليل حالات دراسية أخرى وتقديمها لزملائه	يطلب من الطالب تقديم مشاركات إما جماعية أو فردية ويطلب منه تقديمها لبقاى زملائه	فتح باب الأسئلة والنقاش واعطاء الفرصة للطالب للتعبير عن رأيه	استخدام أسلوب المحاضرة يعقبها عروض مرئية لدراسات الحالات التطبيقية لترسيخ المعارف	استراتيجيات تدريس المقرر
من خلال تقديماته للإختبارات الفصلية والنهائية ومن خلال تطبيقاته في المقرر ومقررات التصميم المعماري	من خلال تقديماته للإختبارات الفصلية والنهائية ومن خلال تطبيقاته في المقرر ومقررات التصميم المعماري	من خلال تقديماته للإختبارات الفصلية والنهائية ومن خلال تطبيقاته في المقرر ومقررات التصميم المعماري	من خلال تقديماته للإختبارات الفصلية والنهائية ومن خلال تطبيقاته في المقرر ومقررات التصميم المعماري	المخرجات التعليمية للمقرر الدراسي
من خلال تقديمه للحالات الدراسية والدراسة المتعمقة في احد مواضيع المقرر	من خلال تقديمه للحالات الدراسية والدراسة المتعمقة في احد مواضيع المقرر	من خال تقييم أدائه ومشاركاته في المناقشات التي تعقب المحاضرة	من خلال اختبار الأعمال الفصلية والإختبار النهائي  50% للأعمال الفصلية موزعة كالتالي : ٢٠% لقياس مستوى الأعمال الفصلية ٢٠% للدراسة متعمقة لأحد موضوعات المقرر ١٠% للأداء والمشاركة	طرق تقييم المقرر الدراسي

### ١٣. مصادر التعلم:

- أ- الكتاب/ الكتب المقررة (المذكرات):  
- أبودية، نبيل، من النهضة إلى الحداثة: تاريخ العمارة الغربية ونظرياتها ، عمان  
الجامعة الأردنية ٢٠٠١ م.  
- Riseberro, B., The Story of Western Architecture, MIT Press,  
Cambridge, Massachusetts, 1979

### ب- المراجع الإضافية:

### ت- المصادر الالكترونية:

<http://www.greatbuildings.com>  
<http://www.vitruvio.ch.arc>

### ث- التجهيزات المساندة:

وسائط العرض المرئي / مداخل لشبكة الإنترنت / وحدة التوثيق والمعلومات

تاريخ مراجعة توصيف المقرر: .....

تاريخ اعتماد توصيف المقرر: .....