

توصيف مقرر: نظريات العمارة - ١

القسم : العمارة وعلوم البناء الكلية : العمارة والتخطيط

١. رقم المقرر ورمزه : ٣٣٦ عمر

٢. اسم المقرر : نظريات العمارة - ١

٣. اسم عضو هيئة التدريس : د. نوبي محمد حسن

٤. المؤهلات المطلوبة لتدريس المقرر : تخصص التصميم المعماري ونظريات العمارة

٥. عدد الوحدات/الساعات الدراسية للمقرر: ٢/٢

٦. المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر: الخامس

٧. متطلبات المقرر السابقة: لا يوجد

٨. المتطلبات المصاحبة للمقرر: لا يوجد

٩. الهدف العام للمقرر الدراسي:

تقديم قاعدة من المعرفة المهمة لتكامل المعرفة القادمة في مقرر نظريات العمارة (٢)، تنمية المعرفة العلمية في مجال العمارة والاستفادة منها في عملية التصميم المعماري، تنمية مهارات البحث والتحليل والنقد والرؤى الذاتية لشخصية الطالب.

١٠ . توصيف مختصر للمقرر :

- الجانب المعرفي: تشمل مكونات المقرر العناصر الأساسية للتكوينات المعمارية (النقطة - الخط - السطح - الجسم)، والهيئة المعمارية، مع دراسة العلاقة بين الهيئة والفراغ، وتنظيم الفراغ، ودراسة النسب والتناسب والمقياس ومفاهيم لغة التشكيل المعماري (التكرار - الإيقاع - الوحدة - التنوع - الأفقية - الرأسية الخ).
- الجانب المهاري: ويشمل مهارات النقد والتحليل والبحث والإلقاء والعمل الجماعي والمشاركة الإيجابية.

١١ . الموضوعات الرئيسية التي يغطيها المقرر الدراسي:

م	الموضوعات التي يغطيها المقرر	عدد الأسابيع	مجموع الساعات	محاضرة	تمارين/ عملي
١	العناصر الأساسية (النقطة - الخط - السطح - الجسم).	١	٢	١	-
٢	الهيئة المعمارية (الشكل)	٢	٤	٢	-
٣	الهيئة والفراغ	٢	٤	٢	-
٤	تنظيم الفراغ	٢	٤	٢	-
٥	الحركة في المباني	٢	٤	٢	-
٦	النسب والمقياس	٢	٤	٢	-
٧	مفاهيم لغة التشكيل المعماري	٢	٤	٢	-
٨					-

١٢ . استراتيجيات التدريس ومخرجات المقرر الدراسي وطرق تقييم الدارسين:

المعرفة Knowledge	المهارات الذهنية Cognitive Skills	العمل المشترك وتحمل المسؤولية Interpersonal Skills & Responsibility	التحليل ومهارات الاتصال Analytic & Communication Skills
تقديم الجانب المعرفي في شكل معلومات أما مكتوبة أو صور عليها تعليقات أو عبارات مسموعة مع ربطها بنقاط استرجاع زمنية وعقلية تمكن الطلاب من الفهم والاستيعاب وسهولة استرجاع هذه المعلومات وفق الطريقة المطلوبة وفي المواقف المهمة التي يتعرض لها الطلاب وبشكل خاص عملية	العمل على تهيئة جو داخل المحاضرة يشجع الطلاب على الحضور الذهني من خلال التتويج في أساليب العرض ما بين العرض الرقمي باستخدام برنامج "بوربيونت" والكتابة والشرح والرسم على السبورة، بجانب استخدام أسلوب المحاكاة والإسقاط للمعلومات المهمة على أشياء طبيعية وغيرها مما يستخدمونه الطلاب أو	المحاضرات التفاعلية: من خلال قيام الطلاب بتحضير بعض المحاضرات قبل الحضور إلى قاعة الدرس .. وتحويل المحاضرة إلى محاضرة تفاعلية نقاشية يشارك فيها الطلاب.	وفقاً لموضوع المحاضرة فيخصص جزء من بعض المحاضرات يعطي للطلاب فيه مبنى من المباني حيث يطلب منهم تحليله إلى المفردات التي تعرض في موضوع المحاضرة مثل تحليل مميزات وعيوب تصميم عناصر الحركة الأفقية أو الرأسية في المحاضرتين المخصصتين لهذين الموضوعين.

		يشاهدونه في البيئة أو حتى في أسلوب حياتهم.	التصميم المعماري.	
لا يوجد لها مخرجات ملموسة ولكن المخرجات هنا عبارة عن الموقف التعليمي الذي يتعرض له الطلاب في كل محاضرة والذي يهدف بالدرجة الأولى إلى رفع مستوى الطلاب في مهارات التحليل والاتصال فالمنتج إذا هو مقدار ما يحدث في عقل الطلاب من نمو لهذه المهارات.	تقديم الطلاب لبحث تقوم به مجموعة من الطلاب تتكون من اثنين أو ثلاثة حسب عدد طلاب الشعبة لتدريب الطلاب على العمل الجماعي والعمل المشترك والتدريب على تقاسم المسؤولية. ويتم إعداد البحوث في صورة رقمية ليسهل عرضها ومناقشتها أمام كل الطلاب.	أثناء بعض المحاضرات يعطى الطلاب تمارين تطبيقية تقيس مهارات الطلاب على الاستيعاب وتطبيق المعارف المكتسبة وتكون التمارين في فترة صغيرة (٥ - ١٠ دقائق). هذا بالإضافة إلى تقديم أسئلة للطلاب قبل المحاضرة وأثناءها وبعد نهايتها تقيس مستوي الفهم والاستيعاب.	تقديم الطلاب لتقرير يتكون من صفحتين لكل محاضرة يوضح الطالب من خلاله أهم المعلومات (المكتوبة - الصور) التي تم عرضها في المحاضرة والتي استوعبها الطالب بعد الشرح والتعليق عليها (يتم تقديم التقرير في الأسبوع التالي لإلقاء المحاضرة).	المخرجات التعليمية للمقرر الدراسي
يتم تقويم الطلاب أثناء إلقاء البحث الذي يقومون به في أحد متطلبات المقرر - حيث يخصص لكل مجموعة ١٠ دقائق لعرض ومناقشة البحث البسيط الذي يقومون به في أحد متطلبات المقرر. ويعطى الطلاب درجة على أسلوب عرض البحث والإجابة على الأسئلة من جانب الأستاذ وباقي الطلاب.	يتم تقويم البحوث المقدمة من الطلاب ويعطى عليها جزء من درجة أعمال السنة للمقرر.	يتم قياس الجانب المهاري من خلال الأسئلة التي تتضمنها الاختبارات والتي يراعى في وضعها أن تقيس المستويات الدنيا للمهارات (الفهم والاستيعاب) والمهارات العليا (النقد والتحليل والتطبيق).	يتم قياس الجانب المعرفي من خلال تطبيق اختبارات أعمال السنة والاختبار النهائي.	طرق تقويم المقرر الدراسي

١٣. مصادر التعلم:

أ- الكتاب/ الكتب المقررة (المذكرات):

Ching, Francis D.K. (1996).Architecture: Form, Space and Order, Van Nostrand Reinhold Company, New York.

ب- المراجع الإضافية:

- White, E. T., Concept Sourcebook, a vocabulary of architectural forms, Architectural Media LTD., Arizona.

- بوردين، إيرنست، ترجمة علي بن سالم باهامام، عناصر التصميم المعماري، مرجع بصري

ت- المصادر الإلكترونية: يستخدم الطلاب أساليب البحث من خلال المواقع المعمارية على شبكة الإنترنت بهدف الحصول على معلومات أو صور لمباني تدعم فكرة البحث الذي يقومون به في أحد متطلبات المقرر أو تدعم التقرير الذي يقدمونه عقب كل محاضرة.

ث- التجهيزات المساندة: لا يوجد

تاريخ مراجعة توصيف المقرر:

تاريخ اعتماد توصيف المقرر: