

مجموعة من التمارين والتي تتدرج من الأشكال الهندسية المجردة إلى التكوينات العمرانية ويحتوي المقرر على ثلاث أجزاء رئيسية:

١. الرسم الحر "٢": استكمال ما سبق في مهارات أساسية_١ لتطوير قدرات الطالب التعبيرية والتصميمية .
٢. وسائل الرسم العمراني "٢": تدريب الطالب على أساليب رسم المنظور (أنواعه ومتغيراته واختيار زواياه) .
٣. التعبير العمراني: تدريب الطالب على أساليب التعبير العمراني المختلفة (الظل والتصوير والإخراج بالألوان).