

## الوحدة (1) تعريف بالمقرر (الأهداف، المحتوى، التقويم، المراجع)

### الغاية من المقرر:

أن يصبح الطالب قادراً على تنفيذ عملية التصميم و التطوير التعليمي المنظم لأغراض التعليم و التدريب في مواقف مختلفة.

### أهداف الأداء النهائية:

1. يعرف إجرائياً المراحل الرئيسة لمدخل التصميم التعليمي المنظم في تصميم و تطوير برامج التعليم والتدريب و المهام التي تتطلبها كل مرحلة.
2. يعرف إجرائياً المفاهيم و المصطلحات الرئيسة في مجال التصميم التعليمي.
3. يناقش الأسس النظرية و الفلسفية للتصميم التعليمي المنظم.
4. يقارن مبادئ المدارس السلوكية و المعرفية و البنائية و مضامينها للتصميم التعليمي.
5. يناقش الافتراضات الرئيسة التي يقوم عليها مدخل التصميم التعليمي المنظم.
6. يحدد وظائف نماذج التصميم التعليمي.
7. يقارن نماذج مختارة للتصميم التعليمي المنظم.
8. يعرف إجرائياً مع ضرب الأمثلة أنواع نماذج التصميم التعليمي المنظم.
9. يصمم نموذجاً للتصميم التعليمي المنظم.
10. يطبق مدخل التصميم التعليمي المنظم في تصميم و إنتاج برنامج و سائط تعليمية أو تدريبية تفاعلية.

### المحتوى:

مفهوم عملية التصميم التعليمي المنظم لأغراض التعليم و التدريب، الأسس النظرية و الفلسفية للتصميم التعليمي، مفهوم النماذج و مكوناتها و أنواعها، مدخل النظم في التصميم التعليمي، المراحل الرئيسة لعملية التصميم التعليمي المنظم و المهام التي تتضمنها كل مرحلة ( التحليل - التصميم - التطوير - التنفيذ - التقويم )، مبادئ المدارس السلوكية و المعرفية و البنائية و مضامينها للتصميم التعليمي.

### تنظيم المقرر و أسلوب التدريس :

#### أ/تنظيم المقرر:

تم تنظيم المقرر على هيئة وحدات نسقية (Modules) بحيث تحتوي كل وحدة على:

- أهداف الأداء الخاصة بالوحدة.
- ملخص بمحتوى الوحدة.
- اختبار ذاتي بأهداف الوحدة.
- المراجع المرتبطة بمحتوى الوحدة.
- الواجبات (القراءات الأسبوعية)

- يقدم استاذ المادة الموضوع و يعرف المفاهيم في الموضوع.
- يناقش الطالب المفاهيم في ضوء القراءات التي يكلف بها أسبوعياً.

**متطلبات المقرر: (فردى):**

الواجب الأول: (فردى): تصميم نموذج التصميم التعليمى المنظم يحتوى على:

- أ- تمثيل بصري (رسم تخطيطي) لمكونات النموذج يوضح الخطوات الرئيسة في عملية التصميم التعليمى.
- ب- تعريف كل عنصر (أو خطوة/ عملية) من عناصر النموذج.
- ت- لا يزيد عن أربع صفحات مطبوعة (صفحة للنموذج ثلاث صفحات لتعريف المكونات)، بحجم 16 مسافة مزدوجة.
- ث- توثيق المعلومات بالنسبة للمراجع و الهوامش.

ج- تاريخ التسليم: الأسبوع .....

الواجب الثانى: مشروع جماعى (2-3 طالب)

- أ- استخدام الواجب الذى صممه فى الواجب الأول (أو نموذج آخر) فى تصميم خطة (Blueprint) لبرمجية و سائط تعليمية (أو تدريسية) تفاعلية فى موضوع دراسى محدد. التصميم على الورق: 8-10ص، حجم 16 مع التوثيق.
- ب- حوّل التصميم التعليمى فى الخطوة السابقة إلى منتج (برنامج تعليمى أو تدريسي) يوظف الوسائط التفاعلية على قرص مدمج.
- ت- قدم المنتج النهائى (التصميم على الورق و البرنامج التعليمى) و ناقشه أمام زملائك.

ث- تاريخ التسليم: الأسبوع .....

التقويم: ستوزع درجات المقرر على النحو التالى:

—	الحضور	5%
—	المناقشة	10%
—	الواجب الأول	10%
—	الواجب الثانى	30%
—	اختبار نصفى	15%
—	اختبار نهائى	35%

**المراجع**

أولاً/ المراجع العربية:

- الشاعر، عبدالرحمن بن ابراهيم (1412هـ). أسس تصميم و تنفيذ البرامج التدريسية، دار ثقيف للنشر و التأليف: الرياض.
- تريسي، وليم (1411هـ). تصميم نظم التدريب و التطوير. ترجمة مسعد أحمد الجبيلى. معهد الإدارة العامة، الرياض.
- سلامة، عبدالحافظ محمد (1413هـ) مدخل إلى تكنولوجيا التعليم. دار الفكر، عمان.

- جمعية الاتصالات التربوية و التكنولوجيا (1406هـ). تعريف تكنولوجيا التربية.  
ترجمة حسين الطوبجي، دار القلم، الكويت.
- بلوم ب و آخرون (1406هـ). نظام تصنيف الأهداف التربوية في المجال المعرفي.  
ترجمة محمد الخوالدة و صادق عودة، جده، دار الشروق.
- بلوم ب و آخرون (1405هـ). نظام تصنيف الأهداف التربوية في المجال الوجداني.  
ترجمة محمد الخوالدة و صادق عودة، جده، دار الشروق.
- كمب، جيرالد (1985م). التصميم التعليمي: خطة لتطوير الوحدة الدراسية و المساق.  
ترجمة: محمد الخوالدة، جده، دار الشروق.
- باربارا، سيلز و ريتا، ريتشي (1418هـ). تكنولوجيا التعليم التعريف و مكونات  
المجال. جمعية الاتصالات التربوية و التكنولوجيا. ترجمة بدر عبدالله الصالح. الرياض،  
مكتبة الشقري.
- بيرسفال، فرد و إينجتون، هنري (1418هـ). المرشد في التقنيات التربوية. ترجمة  
عبدالعزیز محمد العقيلي. الرياض. جامعة الملك سعود.
- رونتري، ديريك (1984م). تكنولوجيا التربية في تطوير المنهج. ترجمة فتح الباب  
عبدالحليم سيد. المركز العربي للتقنيات التربوية، الكويت.
- جاستفون، كنت و برانش، روبرت (1423هـ). استعراض نماذج التطوير التعليمي.  
ترجمة بدر عبدالله الصالح، الرياض، مكتبة العبيكان.
- فلمنج، مالكوم (1420هـ). وسائل عرض المعلومات و الاتصال. ترجمة بدر عبدالله  
الصالح. في: روبرت جانييه: أصول تكنولوجيا التعليم. ترجمة محمد المشيقح و عبد  
الرحمن الشاعر و بدر الصالح و فهد الفهد و آخرون، جامعة الملك سعود، الرياض.
- زيتون، حسن حسين (1999م). تصميم التدريس: رؤية منظومية. (المجلد 1 و 2)،  
القاهرة: عالم الكتب.
- قطامي، يوسف و أبو جابر، ماجد و قطامي، نايفه (2002م). تصميم التدريس.  
عمان، دار الفكر.

ثانياً/ المراجع الأجنبية:

- Morrison, Garry R., Ross, Steven M., & Kemp, Jerrold E.(2001).  
Designing Effective Instruction. (3<sup>rd</sup> ed.) New York: John Wiley &  
Sons, Inc.
- Newby, Timothy J., Stepich, Donald A., Lehman D., & Russell, James  
D.(2000). Instructional Technology for Teaching and Learning. New  
Jersey: Prentice-Hall, Inc.
- Gagne, Robert M. & Briggs, Leslie J.(1979). Principles of Instructional  
Design (2<sup>nd</sup> ed.). New York: Halt, Rinehart & Winston.
- Smith, Ragan L. & Ragan, Tillman J.(1999). Instructional Design  
(2<sup>nd</sup> ed.). New York: John Wiley & Sons, Inc.

- Yellon, Stephen L.(1996). Powerful Principles of Instruction. USA: Longman, Publishers.
- Seels, Barbara & Glasgo, Rita(1990).Exercises in Instructional Design. Columbus, Ohio: Merrill Publishing, Co.

## الوحدة (2) التصميم التعليمي: مفاهيم رئيسة

### أهداف الأداء :

بنهاية دراسة الوحدة، سيكون الطالب قادراً على:

1. تعريف المفاهيم التالية: التعليم، التعلم، التدريب، النظام و المفاهيم المرتبة به، مدخل النظم، التصميم التعليمي، النموذج، نماذج التصميم التعليمي.
2. تحليل العملية التعليمية إلى العناصر المكونة لها.
3. تحليل النظام إلى عنصريه الرئيسة مدعماً ذلك بنموذج يوضح العلاقات بين العناصر.
4. تحليل عملية مدخل النظم في التصميم التعليمي إلى عناصرها الرئيسة مدعماً ذلك بنموذج يوضح العلاقات بين العناصر.

المحتوى: مفاهيم التعليم و التعلم و التدريب، عناصر العملية التعليمية، مفهوم النظام، تصميم النظم التعليمية، مفهوم

مدخل النظم في التصميم التعليمي، النموذج، نماذج التصميم التعليمي.

الواجبات: قراءة موضوعات الوحدة في المراجع التالية:

— بيرسفل و إنجتون ص ص 4-10.

— سلامة: مدخل إلى تكنولوجيا التعليم ص ص 29-43.

— مذكرة أستاذ المادة.

### اختبار ذاتي:

— عرّف مع ضرب الأمثلة المفاهيم التالية: النظام و المفاهيم المرتبطة به، مدخل النظم، التصميم التعليمي، نماذج التصميم التعليمي.

— طبق مفهوم النظام على نشاط (أو نظام) تربوي (المدرسة، العملية التعليمية،...) مدعماً ذلك بنموذج يوضح العلاقات التفاعلية بين عناصر النظام.

— طبق مفهوم النظام على مدخل النظم في التصميم التعليمي مدعماً ذلك بنموذج يوضح العلاقات التفاعلية بين العناصر.

### الوحدة (3) التصميم التعليمي: الإطار النظري

#### أهداف الأداء :

بنهاية دراسة الوحدة، سيكون الطالب قادراً على:

1. مناقشة الأسس النظرية و الفلسفية لمفهوم تصميم النظم التعليمية و إبراز العلماء المساهمين في تطويره.
2. مناقشة المبادئ الرئيسة للمدارس السلوكية و المعرفية و البنائية و مضامينها للتصميم التعليمي .
3. مناقشة الافتراضات التي يقوم عليها مفهوم التصميم التعليمي المنظم.
4. تبرير الحاجة إلى تطبيق مدخل التصميم التعليمي المنظم.
5. تحديد وظائف نماذج التصميم التعليمي و خصائصها.
6. مقارنة النموذج التقليدي و النموذج النظامي لتصميم التعليم.
7. تعريف المكونات الرئيسة لمجال تقنية التعليم طبقاً لتعريف عام 1994هـ.

**المحتوى:** الأسس النظرية و الفلسفية لتصميم النظم التعليمية، الافتراضات التي يقوم عليها مفهوم تصميم النظم التعليمية، مقارنة بين النموذج التقليدي و النموذج النظامي لتصميم التعليم، وظائف نماذج التصميم التعليمي و خصائصها.

**الواجبات:** قراءة موضوعات الوحدة في المراجع التالية:

- سيلز و ريتشي، تكنولوجيا التعليم: التعريف و مكونات المجال (الفصل الأول و الثاني).
- مذكرة أستاذ المادة.

#### اختبار ذاتي:

- ما أهمية معرفة الأسس النظرية لمجال التصميم التعليمي؟
- ما أبرز النظريات (نظريات تعلم و نظريات تعليم) التي ساهمت في تطوير مفهوم التصميم التعليمي؟
- ناقش أربعاً في الأقل من الافتراضات التي يقوم عليها مفهوم التصميم التعليمي.
- عرف المكونات الرئيسة لمجال تقنية التعليم طبقاً لتعريف عام 1994م.
- لما تستخدم النماذج (بأنواعها) في تصميم نظم التعليم؟
- ما مضامين المدارس السلوكية و المعرفية و البنائية لتصميم التعليم؟
- كيف تختلف الطريقة التقليدية عن الطريقة المنظمة في تصميم التعليم؟

## الوحدة (4) التصميم التعليمي: العملية و النموذج

### أهداف الأداء :

1. مقارنة نماذج التصميم التعليمي من حيث المكونات و الشكل.
2. تحديد أنواع الأشكال الشائعة لنماذج التصميم التعليمي.
3. تحديد أنواع نماذج التصميم التعليمي.
4. تصنيف نماذج التصميم التعليمي.
5. مناقشة الأخطاء الشائعة في تطبيق نماذج التصميم التعليمي.
6. تعريف المراحل الرئيسة لمدخل التصميم التعليمي المنظم و مهام و مخرجات كل مرحلة.

### المحتوى:

مكونات النماذج، النموذج العام، أنواع النماذج طبقاً لاستخداماتها، الأشكال الشائعة لنماذج التصميم التعليمي، الأخطاء الشائعة في تطبيق نماذج التصميم التعليمي، تصنيف جاستفسون و برانش لنماذج التصميم التعليمي، استعراض أمثلة لبعض نماذج التصميم التعليمي.

الواجبات: قراءة موضوعات الوحدة في المراجع التالية:

- تريسي. تصميم نظم التدريب و التطوير(مترجم). ص ص 55-72.
- الشاعر. أسس تصميم و تنفيذ البرامج التدريبية. ص ص 47-67.
- جاستفسون و برانش. استعراض نماذج التطوير التعليمي: الفصل الأول و الثاني.
- مذكرة أستاذ المادة.

### اختبار ذاتي:

- كيف تختلف نماذج التصميم التعليمي من حيث- المكونات و الشكل؟
- ما مضامين النموذج الخطي و النموذج الدائري للتصميم التعليمي؟
- عرف المراحل الرئيسة التي يتكون منها النموذج العام للتصميم التعليمي.(ADDIE)، مبيناً مهام و مخرجات كل مرحلة.
- ما أبرز الأخطاء الشائعة في تطبيق نماذج التصميم التعليمي و كيف يمكن تجنبها؟
- ناقش تصنيف جاستفسون و برانش لنماذج التصميم التعليمي مع مثال واحد لكل فئة في التصنيف.

## الوحدة (5) مراحل العملية المنظمة لتصميم التعليم: مرحلة التحليل

### أهداف الأداء :

بنهاية دراسة الوحدة، سيكون الطالب قادراً على:

1. تعريف أنواع التحليل في التصميم التعليمي.
2. تعريف المصطلحات التالية: تقدير الحاجات، المصادر و المعوقات، المشكلة التعليمية.
3. تمييز المشكلات التي تتطلب حلولاً تعليمية و تلك التي تتطلب حلولاً أخرى.
4. تحديد الطرق التي تستخدم في جمع المعلومات حول طبيعة المشكلة.
5. تطوير خطة لتحليل المشكلة (تقدير الحاجات).
6. مناقشة إحدى طرق تحليل الحاجات.

### المحتوى:

تعريفات، خطوات تحليل المشكلة (تقدير الحاجات): تحليل الوضع (الأداء) الراهن، خطوات تحديد الأهداف و الأولويات، تحديد المصادر و المعوقات، تحديد الخصائص العامة للجمهور المستهدف، طرق جمع المعلومات.

الواجبات: قراءة موضوعات الوحدة في المراجع التالية:

— مذكرة أستاذ المادة.

### اختبار ذاتي:

- عرّف أنواع التحليل في التصميم التعليمي.
- عرّف المصطلحات التالية: تقدير الحاجات، المصادر و المعوقات، المشكلة التعليمية.
- أضرب أمثلة لمشكلات تتطلب حلولاً تعليمية (أو تدريبية).
- ما الطرق المستخدمة في جمع المعلومات حول طبيعة المشكلة ؟ و ما مميزاتها و مساوئها؟
- حدد خطوات تحليل المشكلة و عرّف كل منها.
- حدد مشكلة تعليمية (أو تدريبية) لاستخدامها في الواجب الثاني.



## الوحدة (6) مراحل العملية المنظمة لتصميم التعليم: مرحلة التصميم: تحليل المحتوى

### أهداف الأداء :

بنهاية دراسة الوحدة، سيكون الطالب قادراً على:

1. تعريف المصطلحات التالية: تحليل المهمة، المهارات السابقة، مستوى السلوك المدخلي، التحليل العقودي، التحليل الهرمي، التحليل الإجرائي، تسلسل المحتوى.
2. تحديد المصطلحات الأخرى المستخدمة في التعبير عن مفهوم تحليل المهمة.
3. شرح أنواع تحليل المهمة (العنقودي، الهرمي و الإجرائي).
4. تحديد الفوائد الناتجة عن تحليل المهمة.
5. تطبيق أحد أنواع تحليل المهمة في تحليل محتوى موضوع دراسي محدد.
6. شرح عملية تحديد مستوى السلوك المدخلي و المتطلبات السابقة.
7. مقارنة أساليب تسلسل المحتوى.

### المحتوى:

تعريف المفاهيم التالية: تحليل المهمة، المهارات السابقة، مستوى السلوك المدخلي، فوائد تحليل المهمة، أنواع تحليل المهمة، تحديد مستوى السلوك المدخلي و المتطلبات السابقة.

الواجبات: قراءة موضوعات الوحدة في المراجع التالية:

- روتري: تكنولوجيا التربية في تطوير المنهج. ص ص 128-134.
- مذكرة أستاذ المادة.

### اختبار ذاتي:

- عرّف ما يأتي: تحليل المهمة، المهارات السابقة، مستوى السلوك المدخلي، تسلسل المحتوى.
- عرّف أنواع تحليل المهمة (المحتوى).
- ناقش طرق تسلسل المحتوى.
- ما الفوائد المترتبة على تنفيذ تحليل المهمة؟
- كيف يمكن تحديد مستوى السلوك المدخلي و المتطلبات السابقة؟
- حلل محتوى موضوع دراسي مستخدماً أحد أنواع التحليل الملائمة.

## الوحدة (7) مراحل العملية المنظمة لتصميم التعليم: مرحلة التصميم: كتابة أهداف الأداء

### أهداف الأداء :

بنهاية دراسة الوحدة، سيكون الطالب قادراً على:

1. تعريف أنواع التعلم و مستوياتها في تصنيف بلوم و جانبيه.
2. مناقشة مستويات تحديد الأهداف المعرفية في تصنيف بلوم و جانبيه.
3. مقارنة طرق صياغة أهداف الأداء.
4. كتابة أهداف أداء في مجالات التعلم و مستوياتها المختلفة.
5. مناقشة الأخطاء الشائعة في صياغة أهداف الأداء.
6. مناقشة دور الأهداف في العملية التعليمية.

### المحتوى:

تعريف هدف الأداء، أنواع التعلم و مستوياتها في تصنيف بلوم و جانبيه، طرق صياغة أهداف الأداء (طريقة ميجر و جانبيه، ABCD)، المصطلحات الشائعة في مجال الأهداف، مستويات تحديد الأهداف، الأخطاء الشائعة في صياغة أهداف الأداء، دور الأهداف في العملية التعليمية.

الواجبات: قراءة موضوعات الوحدة في المراجع التالية:

- رونتري: تكنولوجيا التربية في تطوير المنهج. ص ص 85-97.
- مذكرة أستاذ المادة.

### اختبار ذاتي:

- عرّف المصطلحات التالية: هدف الأداء، الأهداف المعرفية، الأهداف الوجدانية، الأهداف النفس حركية.
- عرّف أنواع التعلم و مستوياتها في تصنيف بلوم و جانبيه. .
- قارن بين الطرق التالية لصياغة الأهداف: طريقة ميجر و جانبيه و ABCD
- اختر موضوعاً دراسياً و اكتب هدف أداء في مجالات التعلم في تصنيف بلوم.
- اكتب هدفاً سلوكياً واحداً في كل مستوى من مستويات الأهداف المعرفية في تصنيف بلوم.

## الوحدة (8) مراحل العملية المنظمة لتصميم التعليم: مرحلة التصميم: بناء الاختبار

### أهداف الأداء :

بنهاية دراسة الوحدة، سيكون الطالب قادراً على:

1. تحديد وظيفة الاختبار.
2. تعريف الاختبارات التالية: الاختبار محكّي المرجع، معياري المرجع، القبلي، البعدي، اختبارات المهارات السابقة، اختبارات التحصيل، اختبارات الأداء، التقويم البديل (الحقيبة الالكترونية الوثائقية).
3. تعريف خصائص الاختبار الجيد (الصدق و الثبات).
4. شرح طرق التحقق من صدق و ثبات الاختبار.
5. تحديد نواحي الضعف و القوة في الأنواع التالية من الاختبارات: الموضوعية، المقالية، الشفهية، الأدائية.
6. تحديد أنواع الاختبارات الأكثر ملائمة لقياس المهارة المعرفية و النفس الحركية و الوجدانية.
7. تعريف مكونات الحقيبة الالكترونية الوثائقية (E.Portfolio) و المفاهيم المرتبطة بها.

الواجبات: قراءة موضوعات الوحدة في المراجع التالية:

- روتري: تكنولوجيا التربية في تطوير المنهج. ص ص 97-112.
- مذكرة أستاذ المادة.

### اختبار ذاتي:

- عرّف الاختبارات التالية: الاختبار محكّي المرجع، معياري المرجع، القبلي، البعدي، اختبارات المهارات السابقة، اختبارات التحصيل، اختبارات الأداء، التقويم البديل .
- ما المقصود بصدق و ثبات الاختبار؟ و كيف يمكن تحقيقهما في الاختبار؟
- قارن بين الاختبارات الموضوعية، المقالية، الشفهية، الأدائية.
- ما هي الاختبارات الأكثر ملائمة لقياس المهارة المعرفية و النفس الحركية و الوجدانية؟
- عرّف مكونات الحقيبة الالكترونية الوثائقية و المفاهيم المرتبطة بها.

## الوحدة (9) مراحل العملية المنظمة لتصميم التعليم: مرحلة التصميم: استراتيجيات و طرق

### التدريس

#### أهداف الأداء :

- بنهاية دراسة الوحدة، سيكون الطالب قادراً على:
- تعريف مصطلحي: استراتيجيات التعليم و طرق التدريس.
- تصنيف أساليب التعليم بناءً على درجة التفاعلية و تحكم المتعلم.
- اختيار طرق التدريس الملائمة.
- مقارنة طريقة أوزوبل و برونر في التعليم.
- مناقشة دائرة التعلم السلوكية البنائية.
- مقارنة استراتيجيات ما قبل التدريس.

#### المحتوى:

الاستراتيجيات التعليمية، طرق التدريس، النشاطات التسعة لجانبيه، نموذج فيرجينيا جونسون، التدريس المباشر و غير المباشر، طريقة أوزوبل و طريقة برونر في التعليم، استراتيجيات ما قبل التدريس.

الواجبات: قراءة موضوعات الوحدة في المراجع التالية:

- روتري: تكنولوجيا التربية في تطوير المنهج. ص 148-162 / ص 120-132.
- مذكرة أستاذ المادة.

#### اختبار ذاتي:

- عرّف بلغتك الخاصة مفهوم الاستراتيجية التعليمية.
- ناقش مفهوم دائرة التعلم السلوكية البنائية.
- قارن بين الاختبارات طريقة أوزوبل و طريقة برونر في التعليم.
- عرّف الأنواع الرئيسة لاستراتيجيات ما قبل التدريس مع مثال لكل منها.
- عرّف النشاطات التسعة لجانبيه.
- صنّف أساليب التعليم بناءً على درجة التفاعلية و تحكم المتعلم.
- عرّف الخطوات الرئيسة في نموذج فيرجينيا جونسون.

## الوحدة (9) مراحل العملية المنظمة لتصميم التعليم: مرحلة التصميم: اختيار التقنيات، و أدوات تصميم الوسائط التفاعلية

### أهداف الأداء :

1. مناقشة دور المصمم التعليمي في عملية اختيار التقنيات.
2. مناقشة المعايير الرئيسة لاختيار التقنيات.
3. شرح نموذج سيلز و جلاسجو لاختيار التقنيات.
4. اختيار التقنيات التعليمية المناسبة بناءً على معايير محددة.
5. تنفيذ عمليات السيناريو و النص الفني و مخططات الانسياب لتصميم الوسائط التفاعلية.

### المحتوى:

أهمية اختيار التقنيات في التصميم التعليمي، دور المصمم التعليمي في عملية اختيار التقنيات، نماذج اختيار التقنيات، معايير اختيار التقنيات، خطوات اختيار التقنيات، أدوات تصميم الوسائط التفاعلية: السيناريو، النص الفني، مخططات الانسياب .

### الواجبات: قراءة موضوعات الوحدة في المراجع التالية:

- رونتري: تكنولوجيا التربية في تطوير المنهج. ص 198-206.
- مذكرة أستاذ المادة.

### اختبار ذاتي:

- ما دور المصمم التعليمي في عملية اختيار التقنيات؟
- ناقش ثلاثة معايير لاختيار التقنيات مع أمثلة توضح كل منها.
- ما المعايير التي تشترك فيها أغلب نماذج اختيار التقنيات؟
- أشرح خطوات اختيار التقنيات باستخدام نموذج سيلز و جلاسجو.
- أكتب السيناريو و مخطط الانسياب الخاص بالواجب الثاني.

الوحدة (10) مراحل العملية المنظمة لتصميم التعليم: مرحلة التصميم: مرحلة التطوير (الإنتاج)  
و مرحلة التنفيذ (الاستخدام)

أهداف الأداء :

بنهاية دراسة الوحدة، سيكون الطالب قادراً على:

1. تعريف عملية التطوير.
2. تحديد المصادر المطلوبة لعملية تطوير منتج التصميم التعليمي.
3. شرح العلاقة بين عملية الإنتاج و عملية التقويم.
4. تحديد المهام المطلوبة في مرحلة تنفيذ (استخدام) منتج التصميم التعليمي:  
أ-التدريب. ب-نشر و تبني الأفكار. ج- جمع بيانات التقويم الإجمالي.

المحتوى:

مفهوم تطوير المنتج، المصادر المطلوبة للإنتاج، العملية المنظمة للإنتاج، العلاقة بين عملية الإنتاج و عملية التقويم، مفهوم الاستخدام، مهام مرحلة الاستخدام (التدريب، نشر و تبني الأفكار، جمع بيانات التقويم الإجمالي).

الواجبات: قراءة موضوعات الوحدة في المراجع التالية:

- سيلز و ريتشي ص ص 72-81.
- سيلز و ريتشي ص ص 82-89.
- مذكرات استاذ المادة.

اختبار ذاتي:

- عرّف عملية التطوير و عملية الاستخدام.
- عرّف المصادر المطلوبة لعملية تطوير منتج التصميم التعليمي.
- ما العلاقة بين عملية الإنتاج و عملية التقويم؟
- اشرح متطلبات استخدام منتج التصميم التعليمي.

## الوحدة (11) مراحل العملية المنظمة لتصميم التعليم: مرحلة التصميم: مرحلة التقويم

### أهداف الأداء :

1. تعريف التقويم التعليمي.
2. تعريف التقويم التكويني و التقويم الإجمالي.
3. إعطاء أمثلة على التقويم التكويني و التقويم الإجمالي.
4. تحديد أساليب و طرق التقويم.
5. تحديد معايير و
6. شرح مراحل (خطوات) التقويم التكويني (اختبار ألفا و بيتا و معايير صلاحية المنتج).
7. تعريف مفاهيم الكفاءة و الفاعلية التعليمية.
8. قياس كفاءة و فاعلية النظام التعليمي.
9. تحديد مصادر التغذية الراجعة.

### المحتوى:

التقويم التعليمي: أهميته و أهدافه، التقويم التكويني و التقويم الإجمالي، أساليب التقويم، التغذية الراجعة، خطوات التقويم التكويني، الكفاءة و الفاعلية التعليمية و قياسهما.

الواجبات: قراءة موضوعات الوحدة في المراجع التالية:

- رونتري: تكنولوجيا التربية في تطوير المنهج. ص 209-211/ص 135-236/ص 249-250.
- مذكرات استاذ المادة.

### اختبار ذاتي:

- ما التقويم؟ و ما أهميته و أهدافه؟
- ما التقويم التكويني و التقويم الإجمالي مع مثال لكل منهما؟
- في أي مراحل التصميم التعليمي يطبق التقويم التكويني و التقويم الإجمالي؟
- عرّف ثلاثاً من أساليب التقويم.
- عرّف ثلاثاً من مصادر التغذية الراجعة.
- اشرح مراحل (خطوات) التقويم التكويني.
- ما المعايير الرئيسة لاختبار صلاحية منتج التصميم التعليمي؟
- عرّف الكفاءة و الفاعلية التعليمية و اضرب أمثلة على كيفية قياسها.