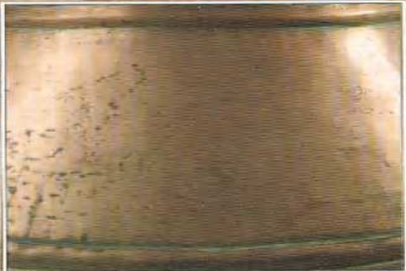


والله اعلم  
بالحق



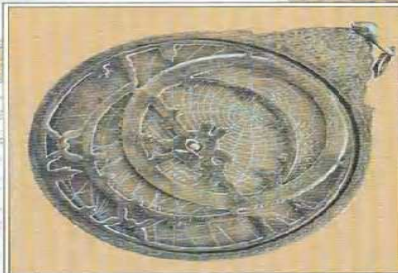
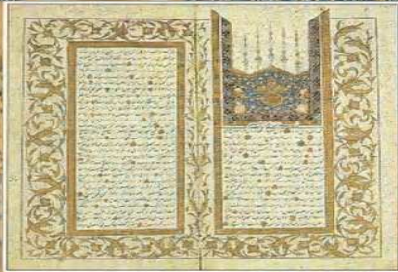
# الحق

من ابد اعلم الخط العربي





مكتبة  
مكتبة



# WONDERS of Arab Calligraphy





## تقديم



الحمد لله الذي نزل القرآن بلسان عربي مبين . وصلى الله وسلم على النبي الأمي محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .. وبعد :

إنه ليسرُّني ويُثلج صدري أن أرى تراثنا العربي الإسلامي الذي هو جوهر حضارتنا يحظى بما يستحقه من عناية المختصين والمهتمين من ذوي الخبرة على عقيدتنا السمحة وهويتنا الأصلية ، وذلك من خلال ما نراه ونتابعه من أعمال وبرامج وخطوات تهدف إلى صون هذا التراث - بمختلف أنواعه وأشكاله - وحمايته وإبرازه . ولا شك أن الخط العربي يُعدُّ واحداً من أبرز ذخائر هذا التراث الذي نعتزُّ به جميعاً . فالخطُّ العربيُّ - كما هو معروف - يُمثِّل مستودع الفنون الإسلامية حيث نال الحظ الأوفر من العناية والاهتمام ، واشتركت في تجويده وتطويره شعوب الإسلام كلها .

ويأتي معرض الخط العربي الذي تُقيمه الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض في سياق المعارض العلمية والثقافية التي دأبت الهيئة على تنظيمها ضمن اهتماماتها بالجوانب الثقافية والاجتماعية . ولعلَّ هذا المعرض - بما يتضمَّنه من نماذج متنوعة من فنون الخط العربي وأشكاله عبر مراحل مختلفة من التاريخ - من شأنه أن يُعرِّف أجيالنا الناشئة بأهمية وعراقة لغتهم العربية ، وجمال حروفها ، ومدى عناية الأجداد بتحسين وتطوير الخط العربي .

وأسأل الله سبحانه وتعالى الذي حفظ لنا قرآننا الكريم ، أن يحفظ لنا لغة الضاد وأن يُلهم أبناءها محبَّتها والحفاظ عليها .

سلمان بن عبدالعزيز

رئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض



#### المادة العلمية

د. سعيد فايز السعيد  
د. ناصر الحارثي  
أ. عبيدالله المتيف  
أ. نايف الشرعان

#### المراجعة

د. علي ابراهيم غبان  
د. مشاح كميخ المريخي  
د. محمد حمزة الحداد

#### ترجمة

أ. محمد سيار المحارب

الأشراف الفني والتنسيق  
المهندس / سامي بن احمد الجبير

#### تصميم وتغليف

وكالة العصر للدعاية والاعلان  
الرياض - ت: ٤٠٥٤٦٤٩