



الخطة الدراسية لمقرر (١٠٤) عرب

الدراسات الأدبية

ساعات الاتصال	مفردات المقرر الدراسي	التاريخ	الأسبوع
٣	التعريف بالمقرر ، وبيان أهدافه ، والمنهج المتبع ، وإجراء اختبار تحديد المستوى .	١٤٣١ / ٣ / ٦ هـ	الأول
٣	مقدمة تتناول (مفهوم الأدب) مع محاولة الجمع بين التعريفات المختلفة للأدب .	١٤٣١ / ٣ / ١٣ هـ	الثاني
٣	عناصر العملية الإبداعية (النص ، المبدع ، المتلقي) .	١٤٣١ / ٣ / ٢٠ هـ	الثالث
٣	عناصر الأدب : (أ) الفكرة . (ب) الأسلوب .	١٤٣١ / ٣ / ٢٧ هـ	الرابع
٣	(ج) الخيال . (د) العاطفة .	١٤٣١ / ٤ / ٤ هـ	الخامس
٣	الفنون الأدبية : أولاً : الشعر : (أ) القصيدة العمودية .	١٤٣١ / ٤ / ١١ هـ	السادس
٣	الاختبار الشهري الأول (الدرجة من ٢٠) .	١٤٣١ / ٤ / ١٨ هـ	السابع
٣	(ب) قصيدة التفعيلة . (ج) قصيدة النثر .	١٤٣١ / ٤ / ٢٥ هـ	الثامن
	إجازة منتصف الفصل الدراسي	١٤٣١ / ٥ / ٣ هـ	التاسع
٣	ثانياً : النثر : (أ) الخطبة . (ب) المقامة .	١٤٣١ / ٥ / ١٠ هـ	العاشر
٣	(ج) الرواية . (د) القصة القصيرة .	١٤٣١ / ٥ / ١٧ هـ	الحادي عشر

٣	(هـ) المقالة . (و) السيرة .	١٤٣١ / ٥ / ٢٤ هـ	الثاني عشر
٣	اختبار الشهر الثاني (الدرجة من ٢٠) .	١٤٣١ / ٦ / ١ هـ	الثالث عشر
٣	أهم المدارس الأدبية : (أ) الكلاسيكية . (ب) الرومانسية .	١٤٣١ / ٦ / ٨ هـ	الرابع عشر
٣	(ج) الواقعية .	١٤٣١ / ٦ / ١٥ هـ	الخامس عشر
٣	(د) الرمزية .	١٤٣١ / ٦ / ٢٢ هـ	السادس عشر
مجموع الساعات	اختبار مواد الإعداد العام .	١٤٣١ / ٦ / ٢٩ هـ	السابع عشر
٤٥	بداية الاختبارات النهائية .	١٤٣١ / ٧ / ٧ هـ	الثامن عشر

إعداد :

د . عبدالله بن خليفة السويكت .