



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المحترم

أخي معلم التربية العملية /

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

فإننا إذ نشكرك على البداية الجادة في مجال التعليم ، سائلين الله عز وجل أن يجعله عام توفيق لنا جميعاً ، وأن يحصد الطلاب ثمرة جهودكم الموفقة من أهداف تربوية وعلمية وتحصيلية . يسرنا أن نقدم لك هذا العمل ولتأمل معنا مايلي :

١ - أن الجامعات ومن منطلق مسؤولياتها نحو طلابها بشكل عام وطلاب التربية العملية بشكل خاص ، سعت ولا زالت نحو تهيئة السبل الكفيلة بنجاح مهمة تدريبهم على التدريس ، ومن ذلك هيأت الكوادر الأكاديمية والسبل الكفيلة لتحقيق هذه الخطوة الهامة للمعلم المتدرب ، لذلك أخبرك أيها الزميل بأهمية الاستشارة والاستفادة من جميع المرافق التعليمية من معلمين وطلاب وإداريين ومشرفين . وذلك لتقديم الجديد ونقل الخبرة ، فلا تتردد في الاتصال والتواصل حول ما تحتاجه من جوانب عن هذه المادة والتدريس المتعلق بها.

٢ - يسعدنا أن نذكرك بتلك الرسالة السامية المتمثلة في رسالة التعليم والتي هي رسالة الأنبياء عليهم السلام ، فأنت مطالب بأن تقوم بها خير قيام ، وأنت مطالب أن تقدم التربية والتعليم في آن واحد وأن تكون قدوة وقائداً لهذا الجيل الذي بين يديك ، وأن الله عز وجل حباك أن تتعامل مع أهم شيء في هذا البشر ألا وهو عقل الإنسان الذي كرمه الله عز وجل عن سائر المخلوقات ، ومن نعمة الله أن حباننا الله عز وجل في هذا البلد سياسة للتعليم تعتبر فريدة ومنطلقة من كتاب الله وسنة نبيه محمد صلى الله عليه . متمنين لك مرة أخرى عاماً دراسياً حافلاً بالعطاء والنجاح والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، ، ،

أخوك :

د . عبدالله بن خليفة السويكت .

المعلم الداعية

المعلم راع :

المعلم راع فهو مسؤول عن رعيته ، رعيته ابني وابنك وأخي وأخوك ، رعيته أولاد المسلمين فهؤلاء من أعظم الرعايا فيجب عليه حفظهم بتعليمهم أمور الدين وتربيتهم التربية الإسلامية الصحيحة وتعليمهم ما أوكل إليه من المواد النافعة لهم في أمور أخراهم ودنياهم .

الدعوة الذاتية:

الدعوة بالقدوة الحسنة:

في هذا المطلب لا يحتاج المعلم أن يقول أو يأمر ، بل يفعل وهنا يكمن المحك الحقيقي لأن القول سهل ميسر ولكن العمل شاق على النفس قال تعالى : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ (٢) كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ) ، وهنا المعلم محاسب على كل أفعاله التي يأمر بها ثم لا يأتيها . قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ - : (يُجَاءُ بِالرَّجُلِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَيُلْقَى فِي النَّارِ فَتَنْدَلِقُ أَقْتَابُهُ فِي النَّارِ فَيَدُورُ كَمَا يَدُورُ الْحِمَارُ بِرَحَاهُ فَيَجْتَمِعُ أَهْلُ النَّارِ عَلَيْهِ فَيَقُولُونَ أَيُّ فُلَانٌ مَا شَأْنُكَ أَلَيْسَ كُنْتَ تَأْمُرُنَا بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَانَا عَنِ الْمُنْكَرِ قَالَ كُنْتُ أَمُرُّكُمْ بِالْمَعْرُوفِ وَلَا آتِيهِ وَأَنْهَأَكُمُ عَنِ الْمُنْكَرِ وَآتِيهِ) ، فهذا حال من أمر الناس بالخير ولم يفعل ما أمرهم به .

الدعوة من خلال عرض المادة العلمية الجيدة :

وهنا يكمن فن من فنون الدعوة فهذا معلم الفنية يرسم زهرة جميلة ثم يشرح للتلاميذ كيف صورها ربها ونفخ فيها هذه الرائحة الجميلة ، حتى يقولوا : سبحان الله ما أعظم الله ! وهذا معلم العلوم يشرح لهم إعجاز القرآن أو السنة في درس من دروسهم حتى يقولوا : سبحان الله ما أعظم الله ! وهذا معلم النحو يعرب آية من كتاب الله ، ثم يسأل لم جاءت هذه الكلمة هنا ؟ ويبين شيئاً من إعجاز كلام الله ، حتى يقولوا : سبحان الله ما أعظم الله ! وهو متقن لمادته لا يضيع شيئاً منها بل مبدع في شرحها وقد تحصل على احترام طلابه له

الدعوة العملية :

لا يمكن لأي إنسان أن يقبل منك وأنت تهينه أو تنتقص من قدره ، هل سمعت أن النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ - أهان أحد من مشركي مكة ابتداءً ؟ بل كان مثال للداعية الحريص على نجات الناس . وهذا الكريم ابن الكريم ابن يوسف بن يعقوب بن إبراهيم يسأله رجلان عن رؤى رأياها فقال لهما : (لَا يَأْتِيكُمَا

طَعَامٌ تَرْزُقَانِهِ إِلَّا تَبَّاتُكُمَا بِتَأْوِيلِهِ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَكُمَا ذَلِكُمَا مِمَّا عَلَّمَنِي رَبِّي إِنِّي تَرَكْتُ مِلَّةَ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ (٣٧) وَأَتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائِي إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ مَا كَانَ لَنَا أَنْ نُشْرِكَ بِاللَّهِ مِنْ شَيْءٍ ذَلِكَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَيْنَا وَعَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ (٣٨) يَا صَاحِبِي السُّجْنِ أَرَبَابٌ مُتَّفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمِ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ (٣٩) مَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أَسْمَاءٌ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَءَابَاؤُكُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ إِنْ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ (٤٠) يَا صَاحِبِي السُّجْنِ أَمَّا أَحَدُكُمَا فَيَسْقِي رَبَّهُ خَمْرًا وَأَمَّا الْآخَرُ فَيُصَلِّبُ فَتَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْ رَأْسِهِ قُضِيَ الْأَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ) ، انظر له وهو يقول لهما : يا صاحبي السجن ولم يقل يا مساجين أو نحو تلك العبارات مع أنه سبب سجنه غير سبب سجنهما ، فهو نبي مظلوم رغب به زوج الوزير وكبار نساء الملأ وهما ليسا كذلك مع هذا جعلهما مثله .

تقديم المساعدة للطالب عند حاجته لها

قد تمر بالطالب ظروف معينة يحتاج معها للمساعدة وهي الشفاعة قال تعالى : (مَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً حَسَنَةً يَكُنْ لَهُ نَصِيبٌ مِنْهَا وَمَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً سَيِّئَةً يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِنْهَا وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُقْتِنًا) ، أو ما نسميه بتعبيرنا (الفزعة) وعندها يحسن بالمعلم أن يتدخل وقد ذكر أحد المعلمين أن طالباً كاد أن يطرد بسبب الشك فيه أن أفسد أحد أجهزة المدرسة ، وكان خارج حجرة المدير فلما رآه المعلم قال : رأيت وجهاً ليس بوجه كذاب ، سألته فصدقني فشفعت له عند المدير فقبل شفاعتي فهده الله بهذه الشفاعة ولله الحمد . وقد يحسن كذلك السكوت عن خطأ قام به بعض الطلاب إذا علم أن السكوت سيؤثر عليه ومن ذلك أن أحد المدرسين شاهد طالباً يغش في أحد الاختبارات بأسلوب بدائي (هكذا قال) ويظهر منه أن غير متقن لهذه الحرفة فدخل عليه في القاعة وقال : هات الورق الذي عندك ، فأخرجها الطالب وقلبه يكاد يخرج من بين ضلوعه ، فأخذها المعلم ولم يتكلم ولما رآه بعد الاختبار قال له : أنت من عائلة محترمة فعليك بالصراط المستقيم ولا تنحرف . فكم أثرت فيه هذه الكلمات وبقي سنين يذكرها لهذا المعلم ، وقال الآخر : إنه دخل على جملة من الصفوف لتفتيشهم والبحث عنم يحمل الدخان أو سكاكين ونحوها فرأيت أحدهم في جيبه سكين وهو من الطلبة الهادئين فنظرت له وكأني أكلمه حتى لا يراني المدير وقلت له : (ترى شفعتها) ، وهي آخر مرة؟؟ فقال : وعد آخر مرة . فبقي هذا الطالب يحفظ للمعلم بل لكل المتدينين هذا الفضل .

زيارة الطالب عند المصائب :

الطالب كغيره من الناس تمر به المصيبة وهو بحاجة للمواساة ، وقد تكون مصائب بعض الطلاب دائمة بسبب أبقاس أو أم زاهدة فيه أو أب ضال فاجر ، فهو بحاجة للحنان من أي أحد من الناس وبدلاً من أن يلتف عليه الفسقة المفسدون ليتفقه هذا المعلم الداعية ، وينجيه من برائن أهل الفساد .

ويكمن الخطر كل الخطر لو كانت هذه المبتلاة بنتاً لأنها ستبحث عن تسرى له عن همها ؛ وهنا يكمن الخطر لأن الذي يستمع لها بإنصات في الغالب سيكون ذنباً جباناً فاسقاً يريد جسدها لينهشه .

زيارة الطالب في الأفراح :

لا يمنع أن يزور المعلم الطالب في الأفراح ويقدم التبريكات ولكن بقدر ، ولو لم يتمكن من الزيارة اكتفى بالتبريك ولو في قاعة الدرس أمام الطلاب فإن هذا سيدخل السعادة والسرور على نفس الطالب .

محاولة الوصول لجوهر قلبه :

قال أحد العلماء - رحمه الله - : عندما نلمس الجانب الطيب في نفوس الناس ، نجد أن هناك خيراً كثيراً قد لا تراه العيون أول وهلة !... لقد جربت ذلك . جربته مع الكثيرين ... حتى الذين يبدو في أول الأمر أنهم شريريون أو فقراء الشعور ... شيء من العطف على أخطائهم ، وحماعتهم ، شيء من الود الحقيقي لهم ، شيء من العناية - غير المتصنعة - باهتماماتهم وهمومهم ... ثم ينكشف لك النبع الخير في نفوسهم ، حين يمنحونك حبههم ومودتهم وثقتهم ، في مقابل القليل الذي أعطيتهم إياه من نفسك ، متى أعطيتهم إياه في صدق وصفاء وإخلاص . إن الشر ليس عميقاً في النفس الإنسانية إلى الحد الذي نتصوره أحياناً . إنه في تلك القشرة الصلبة التي يواجهون بها كفاح الحياة للبقاء ... فإذا آمنوا تكشفت تلك القشرة الصلبة عن ثمرة حلوة شهية ... هذه الثمرة الحلوة ، إنما تتكشف لمن يستطيع أن يشعر من الناس بالأمن من جانبه ، بالثقة في مودته ، بالعطف الحقيقي على كفاحهم وآلامهم ، وعلى أخطائهم وعلى حماقتهم كذلك ... وشيء من سعة الصدر في أول الأمر كفيل بتحقيق ذلك كله ، أقرب مما يتوقع الكثيرون لقد جربت ذلك ، جربته بنفسي ، فلست أطلقها مجرد كلمات مجنحة وليدة أحلام وأوهام !

محاولة الثناء عليهم بما فيهم من الخير :

ومطلقنا هنا قول النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ - : (نِعْمَ الرَّجُلُ عَبْدُ اللَّهِ لَوْ كَانَ يُصَلِّي مِنَ اللَّيْلِ) ، فما ترك ابن عمر - رضي الله عنهما - قيام الليل حتى مات . فهذه بضع كلمات فيها ثناء صادق حثت ابن عمر - رضي الله عنهما - على قيام الليل . فكذا الطالب يحتاج منك إلى تشجيع وهو شيء من الثناء وفيه نصيحة طيبة . قال أحد العلماء - رحمه الله - : عندما تنمو في نفوسنا بذور الحب والعطف والخير نعفي أنفسنا من أعباء ومشقات كثيرة . إننا لن نكون في حاجة إلى أن نتملق الآخرين لأننا سنكون يومئذ صادقين مخلصين إذ نزجي إليهم الثناء . إننا سنكشف في نفوسهم عن كنوز من الخير وسنجد لهم مزايا طيبة نشني عليها حين نشني ونحن صادقون ؛ ولن يعدم إنسان ناحية خيرة أو مزية حسنة تؤهله لكلمة طيبة ... ولكننا لا نطلع عليها ولا نراها إلا



حين تنمو في نفوسنا بذرة الحب !... كذلك لن نكون في حاجة لأن نحمل أنفسنا مؤونة التضايق منهم ولا حتى مؤونة الصبر على أخطائهم وحمقاتهم لأننا سنعطف على مواضع الضعف والنقص ولن نفتش عليها لنراها يوم تنمو في نفوسنا بذرة الحب ! وبطبيعة الحال لن نجشم أنفسنا عناء الحقد عليهم أو عبء الحذر منهم وإنما نحقد على الآخرين لأن بذرة الخير لم تنم في نفوسنا نمواً كافياً ونتخوف منهم لأن عنصر الثقة في الخير ينقصنا ! كم نمنح أنفسنا من الطمأنينة والراحة والسعادة ، حين نمنح الآخرين عطفنا وحبنا وثقتنا ، يوم تنمو في نفوسنا بذرة الحب والعطف والخير!

يجب ألا ينس المعلم الداعية هدفه

يذكر كثير من المعلمين دخلنا التعليم من أجل هدف واضح وهو الدعوة إلى الله تعالى ؛ ولكن بعد مضي عام يتلوه عام تركنا هذا الهدف واشتغلنا بأمور دنيوية تنافسنا عليها !! . فيجب على المعلم الداعية ألا ينسى هدفه الأكبر وهو الدعوة وأن يطرح قضيته الكبرى في كل درس بحسبه .

الرفق خير كله

أخرج البخاري عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : (يسرُّوا ولا تُعسرُّوا وبشروا ولا تُنفرُّوا) ، وأخرج مسلم عن عائشة قالت : سمعتُ من رسول الله صلى الله عليه وسلم يقولُ في بيتي هذا : (اللهم من ولي من أممي شيئاً فشق عليه من ولي من أممي شيئاً فرفق بهم فرفق به) والمعلم له ولاية على هؤلاء الطلاب ، وأخرج مسلم عن جرير عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : (من يُحرم الرفق يُحرم الخير كله) ، وأخرج مسلم عن عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : (إن الرفق لا يكون في شيء إلا زانه ولا ينزع من شيء إلا شانه). فهلا سمع المعلمون هذا الحديث ، وأخرج مسلم عن أنس كان رسول الله صلى الله عليه وسلم من أحسن الناس خلقاً فأرسلني يوماً لحاجة فقلت : والله لا أذهب ؛ وفي نفسي أن أذهب لما أمرني به نبي الله صلى الله عليه وسلم فخرجت حتى أمرت على صبيان وهم يلعبون في السوق فإذا رسول الله صلى الله عليه وسلم قد قبض بقفاي من ورائي قال فنظرت إليه وهو يضحك فقال : يا أنيس أذهبت حيث أمرتك . قال قلت : نعم أنا أذهب يا رسول الله . قال أنس والله لقد خدمته تسع سنين ما علمته قال لشيء صنعته لم فعلت كذا وكذا أو لشيء تركته هلا فعلت كذا وكذا .

معوقات الدعوة

(أ) معوقات نفسية :

١. الفهم الخاطئ لقوة الشخصية :
حين يفهم المعلم قوة الشخصية فهماً خاطئاً فيسيطر عليه هذا الهاجس فسيؤثر هذا الفهم على أدائه الدور المنتظر منه ، ويبدأ هذا المعلم بتطبيق النظريات التي أخذها من سبقه في هذا المجال فالابتسامة ممنوعة والكلام حرام والضرب بالعصا حتم واجب ، وكل هذا يبعد بين الطالب والمعلم .

٢. الحواجز المصطنعة :

يضع المعلم حاجزاً نفسياً بينه وبين الطلاب فهو لا يتحدث ولا يدعو إلا الطلاب المتدينين فقط وقد يزيد الأمر سوءاً إن كان لا يحدث ولا يدعو إلا فئة معينة من المتدينين ، وأما باقى الطلاب أي المثات الآخرين فهو صاد عنهم وعابس في وجوههم .

٣. النظرة المتشائمة أو هلك الطلاب :

قال الشيخ محمد الدويش : لا جدل أن واقع الشباب اليوم لا يسر مسلماً وأن شقة الإنحراف قد اتسعت لتشمل رقعة واسعة من خارطة حياة الشباب المعاصرة ولا جدال أن المسافة بين واقع الشباب اليوم وبين ما يجب أن يكون عليه ليست قريبة بحال ، ولكن أعني ذلك أن الخير قد أفل نجمه ؟ وأن الشر قد استبد بالناس أليست هناك صفحات أخرى من حياة أولئك المعرضين غير هذه الصفحات الكالحات ؟ . ألم يقرأ هذا وأمثاله ما أخرجه مسلم عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (إِذَا قَالَ الرَّجُلُ هَلَكَ النَّاسُ فَهُوَ أَهْلَكُهُمْ)؟؟ .
قال الإمام النووي - رحمه الله - : اتفق العلماء على أن هذا الذم إنما هو فيمن قاله على سبيل الإزراء على الناس ، واحتقارهم ، وتفضيل نفسه عليهم ، وتقبيح أحوالهم ، لأنه لا يعلم سر الله في خلقه . قالوا : فأما من قال ذلك تحزناً لما يرى في نفسه وفي الناس من النقص في أمر الدين فلا بأس عليه ، وقال الخطابي - رحمه الله - : معناه لا يزال الرجل يعيب الناس ، وتذكر مساويهم ، ويقول : فسد الناس ، وهلكوا ، ونحو ذلك فإذا فعل ذلك فهو أهلكتهم أي أسوأ حالاً منهم بما يلحقه من الإثم في عيبتهم ، والوقية فيهم ، وربما أداه ذلك إلى العجب بنفسه ، ورؤيته أنه خير منهم .

قال أحد العلماء - رحمه الله - : حين نعتزل الناس لأننا نحس أننا أظهر منهم روحاً ، أو أطيب منهم قلباً ، أو أرحب منهم نفساً أو أذكى منهم عقلاً لا نكون قد صنعنا شيئاً كبيراً ... لقد اخترنا لأنفسنا أيسر السبل وأقلها مؤونة !. إن العظمة الحقيقية : أن نخالط هؤلاء الناس مشبعين بروح السماحة والعطف على ضعفهم ونقصهم

وخطهم وروح الرغبة الحقيقية في تطهيرهم وتثقيفهم ورفعهم إلى مستوانا بقدر ما نستطيع !. إنه ليس معنى هذا أن نتخلى عن آفاقنا العليا ومثلنا السامية أو أن نتملق هؤلاء الناس ونثني على ذائلهم أو أن نشعرهم أننا أعلى منهم أفقاً .. إن التوفيق بين هذه المتناقضات وسعة الصدر لما يتطلبه هذا التوفيق من جهد : هو العظمة الحقيقية !.

(ب) معوقات خارجية :

١. تربية الأسرة الخاطئة . ٢. وسائل الإعلام . ٣. الصحبة السيئة . ٤. الإدارة غير المتفهمة .
٥. كثرة التكاليف . ٦. كثرة الطلاب في الصف الواحد .

أخطاء وإرشادات تربوية

نذكر فيما يلي بعضاً من الأخطاء الشائعة في عملية التدريس وسنتطرق أولاً إلى بعض الأساليب المؤدية إلى القصور ، ثم إلى بعض الأخطاء الفنية ، ثم نذكر بعض الإرشادات التربوية :

- ١) افتقاد الهدف الواضح من الدرس .
- ٢) الفشل في تقويم قدرة الطالب على الفهم والإدراك (الفروق الفردية) .
- ٣) استخدام طريقة تدريس غير مناسبة .
- ٤) انقطاع الاتصال الذهني بين المعلم وطلابه .
- ٥) عدم القدرة على إدارة الفصل وضبط الصف .

أخطاء فنية شائعة :

- ١) عرض الدرس بالطريقة الإلقائية بشكل مستمر وبصورة رتيبة مملة ، مما يترتب عليه ضعف مشاركة الطلاب في الدرس .
- ٢) سوء تنظيم السبورة .
- ٣) عدم وضوح الصوت ليسمعه الجميع .
- ٤) عدم الاهتمام بالطلاب غير المشاركين .
- ٥) عدم معالجة ضعف بعض الطلاب .
- ٦) عدم رعاية المتفوقين وتعزيز نشاطهم .
- ٧) تحدث المعلم بلهجة غير مفهومة أثناء الشرح والحوار .
- ٨) عدم إحضار الوسائل التعليمية المناسبة .

- ٩) عدم استخدام الوسيلة الاستخدام الصحيح .
- ١٠) عدم الاهتمام بالهدف الوجداني وربطه بموضوع الدرس .
- ١١) عدم الاهتمام بالواجبات المنزلية من حيث : عدد الواجبات ، دقة التصحيح ، لفت انتباه الطلاب إلى تنظيم دفتر الواجبات .
- ١٢) عدم الاعتدال والتوسط في حركة المدرس داخل الفصل بين السكون وكثرة الحركة .
- ١٣) سوء إدارة الفصل من حيث : السماح للطلاب بالإجابة بغير استئذان ، السماح للطلاب بالأحاديث الجانبية ، السماح للطلاب بالدخول بغير استئذان .

بعض المقترحات للاستخدام الجيد للسطورة

- ١) الحرص على نظافة السبورة ، وفي حالة وجود كتابة أو رسم على السبورة من درس سابق فإنه يجب مسحها قبل أن تبدأ في درسك .
- ٢) تأكد أن الكتابة واضحة ، ويمكن للطلاب كلهم رؤيتها ولا سيما الجالسين في آخر الفصل .
- ٣) قسّم السبورة إلى قسمين أو ثلاثة وحدد لكل قسم نوعية معينة من الأشياء التي تكتب وتوضع فيه بشكل منظم .
- ٤) عند الكتابة على السبورة حاول ألا تعطي الطلاب ظهرهم بل أعطهم جانبك .
- ٥) استخدم القلم أو (الطباشير) الملون بطريقة منظمة .
- ٦) حاول ألا تتكلم وأنت تكتب على السبورة .
- ٧) لا تزحم السبورة بكثير من الكتابة والرسم في نفس الوقت .
- ٨) لا تشغل الأجزاء السفلية لأن هذا الجزء يكون محجوباً عن الطلاب الجالسين في آخر الفصل .

استخدام الوسيلة التعليمية :

- هناك تناسب طردي بين المخرجات التربوية الناتجة عن توظيف الوسائل التعليمية مع الاستخدام الأمثل لها ، ولا توجد طريقة محددة لاستخدام الوسيلة أو الوسائل التعليمية ، ولكن هناك عدة اعتبارات ينبغي مراعاتها عند الاستخدام ، ويمكن تقسيم استخدام الوسائل التعليمية إلى ثلاث مراحل :
- أولاً : مرحلة الإعداد :** وتشمل عدة اعتبارات يجب مراعاتها ومن أهمها :
- ١) أن يقوم المدرس بتهيئة نفسه لاستخدام الوسيلة وتجربتها والوقوف على محتواها قبل استخدامها وإعداد بعض الملاحظات .
 - ٢) التأكد من توفر الإمكانيات لاستخدام الوسيلة .
 - ٣) تحديد الأنشطة التي سيمارسها المعلم والتلاميذ في الحصة التي ستستخدم فيها الوسيلة
 - ٤) التأكد من أن العرض يتم على أسسه الفنية الصحيحة .

- ثانياً : مرحلة الاستخدام :** وتشمل عدة اعتبارات ومنها :
- (١) تهيئة أذهان الطلاب وذلك بإثارة اهتمامهم نحو موضوع الدرس .
 - (٢) أن تقدم الوسيلة التعليمية في الوقت المناسب .
 - (٣) أن يعتبر المعلم أن الوسيلة مكملة لعمله ولا تحل محله .
 - (٤) أن يقوم التلاميذ فرادى أو مجموعات ببعض الأنشطة العملية وعدم الاعتماد على العروض العملية إلا في حالة الأنشطة غير المأمونة أو في حالة عدم توفر إمكانيات كافية .
- ثالثاً : مرحلة التقويم :** وهي معرفة ما حققته الوسيلة من أهداف ويشمل هذا التقويم ما يلي :
- (١) تقويم التلاميذ لمعرفة ما اكتسبوه من جراء استخدام الوسيلة .
 - (٢) تقويم الوسيلة ليطم التأكد من تحقيقها للأهداف التي رسمها المعلم .

ممارسات مرغوب فيها في إدارة الصف

- (١) أن يدخل المعلم الصف بوجه بشوش ، مع الحرص على تحييتهم وإعارتهم اهتمامه .
- (٢) أن يبدي اهتمامه بنظافة السبورة والصف .
- (٣) أن يوجه المعلم سؤالاً لجميع التلاميذ وبعد ذلك يختار التلميذ المجيب من بينهم .
- (٤) أن ينادي المعلم التلاميذ بأسمائهم الحقيقية .
- (٥) أن ينظم المعلم إجابات التلاميذ ويعودهم الاستئذان قبل الإجابة ، برفع اليد دون صوت أو إزعاج .
- (٦) أن تكون حركة المعلم هادفة ومنظمة .
- (٧) عدم الخروج عن موضوع الدرس .
- (٨) أن يكون المعلم منظماً في تقديم فقرات الدرس ونشاطاته .
- (٩) أن يظهر المعلم اهتمامه واحترامه لأسئلة طلابه .
- (١٠) أن يواجه المعلم المشكلات أو المواقف الطارئة بهدوء واتزان ومعالجتها بروية وتعقل .
- (١١) أن يساوي المعلم بين طلابه في المعاملة ولا يفضل طالباً على آخر .
- (١٢) إشغال الطلاب وتوزيع الأسئلة والنشاطات على المستويات المختلفة .
- (١٣) أن يتقبل المعلم تلاميذه ، ويسمح لهم بالتعبير عما يدور في أذهانهم حول موضوع الدرس بحرية وصراحة ، وأن يزرع في الصف أجواءً من التسامح والتعاون .

رسالة أخوية لمعلم التربية العملية

أخي المعلم يسرني أن أقدم لك هذه النقاط السريعة :
× الدوام اليومي :

١ - مثل الحضور مبكراً قبل بداية الاصطفاف الصباحي علامة مميزة للمتدرب النشط الحريص على الانتماء لمهنته ، إن وقوفك بجوار أبنائك الطلاب في الطابور الصباحي بكل نشاط وحيوية إسهام منك في بناء شخصيتهم على الجد والنشاط .

٢ - فاحرص على أن تتواجد قبل بداية حصتك بجوار باب غرفة الفصل حتى تبدأ حصتك بكل حماس وحيوية وتضمن انضباط الفصل ، أما التأخر في غرفة المدرسين مدة طويلة والقدوم إلى غرفة الفصل متأخراً ، أو متثاقلاً فإنه مدعاة إلى سقوط الهيبة وإلى نقص دافعيه الطلاب إلى التعلم لما يشعرون به من خلال تصرف معلمهم بأنه هو غير راغب في الحصّة .
× المناوبة في الفسحة:

لا تفهم هذه المهمة على أنها تكليف لك ، بل إنها فرصة لك لتفاعل مع أبنائك الطلاب بصورة ودية وتتجاذب معهم أطراف الحديث في جوانب بعيدة عن الصف ليستفيدوا من تجربتك في الحياة وتتعرف على أنماط تفكيرهم وتقرب منهم نفسياً أكثر وأكثر مما يجعلهم يقبلوا على مادتك ويحبوا حصصك . أما إذا أدت هذه المهمة بشكل روتيني جامد فإنك بلا شك ستشعر بالضيق والسأم وستكره هذا النوع من العمل .
× صلاة الظهر :

إن صلاة الظهر في المدرسة ، والمشاركة الفاعلة في تنظيم وضبط الطلاب وتوجيههم ، والتواجد اليومي معهم له دوره الإيجابي في تحقيق الهدف التربوي الأسمى ، وغرس الصلاة في نفوس الناشئة ، وهو من صميم عملك داخل المدرسة كما في المادة (٨٢) التي تنص على أن يؤدي جميع منسوبي المدرسة وطلابها في مختلف المراحل صلاة الظهر جماعة في المدرسة يومياً ولا يجوز الانصراف قبل الصلاة .
× الاستئذان:

لكل شخص ظروفه التي تطرأ له فيحتاج أحياناً إلى الخروج من مكان عمله لتأدية أمر من أموره الخاصة إلا أنه ينبغي لك أن تراعي الجوانب التالية :

- (١) لا تخرج من مكان عملك إلا بعد الاستئذان .
- (٢) لا تكثر من الاستئذان لأن ذلك يعطي لدى رؤسائك انطباعاً غير جيد عنك .

ولتحقيق ذلك اتبع الآتي :

١- حاول أن تؤدي ما لديك من أعمال خارج وقت الدوام الرسمي ما أمكنك.

إن الأعمال التي يمكن أن تؤديها بالهاتف لا تستأذن من أجلها .

× علاقتك بالمدير :

المدير هو المشرف المقيم ، وعليك أن تنفذ تعليماته لكي تتحقق مصلحة العمل ، وله أن يكلف موظفيه بالأعمال التي تكفل الحفاظ على نظام المدرسة وتحقق أهدافها التربوية ، فينبغي منك التعاون معه والعمل بروح الفريق ، وثق تماماً بأنه سيتعاون معك إذا تعاونت معه ولو اختلفتما في وجهات النظر - لا سمح الله - سيظل هدف كل منكما غالباً هو مصلحة الطالب غير أن كل واحد ينظر إليها من زاوية مختلفة ، وعليك بالاطلاع على مهام المدير والوكيل والمعلم والمرشد لتعمل على بصيرة .

أخي المعلم : احذر من أن تكون انطباعاتك عن المدير ، أو الوكيل ، أو أي شخص آخر من خلال آراء زملائك القدامى فقط .

× علاقتك بزميلك المعلم :

(١) انتخب لك من المعلمين أفضلهم أداءً وأكثرهم إخلاصاً ؛ ليكون لك قدوة كي تنجح في حياتك العملية واحذر أن تصاحب المهملين الذين يقدمون لك مبررات تجاوزاتهم أو تقصيرهم ، وعطاؤك مرتبط بحسن اختيارك لمعلمك وإن كان من مدرسة أخرى .

(٢) استفد من ذوي الخبرة واستأذنه كي تزورهم أثناء أدائهم الحصص لتتعلم منهم وتكتسب بعض ما لديهم من مهارات تعليمية ، اطلع على دفاترهم وأنشطتهم ، وإذا لم يوجد في مدرستك من هو جدير بالاستفادة منه فلا مانع أن تزور معلماً في مدرسة أخرى بعد الاستئذان من مدير تلك المدرسة ، واعلم أن للزيارات أهمية كبرى خاصة في بداية المشوار وستعرف قيمة ذلك عند تطبيقه إن شاء الله .

(٣) حافظ على سمعة زملائك أمام الطلاب فرمما يشتكون إليك أو يبدون تذمرهم من نقطة ما في علاقتهم بأحد زملائك فعليك ألا تتفاعل معهم بشكل يؤثر على زميلك بل التمس له العذر وقدم لهم النصيحة والتوجيه .

× من هو المعلم المتميز ؟

١ . يأتي دائماً في مواعيد مواعيد للمواعيد يساعده على كسب ثقة طلابه واحترامهم كما ذكر سابقاً في الدوام اليومي .

٢. تحضير الحصة قبل إلقائها : من المهم أن يكون المعلم مستوعباً جداً للمادة التي يقوم بتدريسها ولا يكفي فقط مجرد جمع معلومات وحفظها بل يجب التفكير أيضاً في طريقة عرضها أو وضع المفاهيم الأساسية واختيار الأمثلة مع التدريبات التطبيقية ، وما يخاطب عقل الطالب ويرفع من قدراته .
٣. أن يجعل الطلاب يشاركون في الفصل : فالمعلم المتميز هو الذي يمنح لكل واحد من الطلاب فرصة تقويم نفسه وإشعاره بالتقدير وإعطائه الفرصة للتعبير عن ذاته ويجعل الطلاب مشاركين في الحصة بفعالية .
٤. يجب أن يعطي معنى لما يفعل : أن يشرح الهدف من الحصص والفائدة منها وتوضيح ما الذي ينتظره من طلابه كما يجب أن يعلم تلاميذه كيفية الاستفادة من المعلومة التي يقدمها لهم وتوظيفها في حياتهم .
٥. الاهتمام بتصحيح الواجب ووضع درجات تقديرية : فالتقدير يساعد على إصلاح الأخطاء(عندما يدفع الطالب إلى تصحيحها بنفسه) ويشير إلى نقاط الضعف كما أنه يساعد الطالب على أن يصبح أفضل في المرة القادمة.
٦. أن يسمع طلابه ويحترمهم : فلا يجب أن يهين المعلم تلميذاً على الأقل أمام الآخرين يحاول مع الطلاب الفاشلين ولا يجعل معهم حدوداً خصوصاً إذا كانوا يكرهون المدرسة والتعليم ويحاولون - دون إجبار - أن يكسب ثقة الطلاب وذلك لأن التعليم لا يتم إلا في إطار علاقة طيبة.
٧. أن يحذّر تلميذه إذا وجدته يفرق : تماماً مثلما يجب أن يصارح الطالب أستاذه بإحساسه بالعوائق في دراسته فإن المعلم لا يجب أن ينتظر الشهادة لكي يقول للطلاب احذر هناك خطر يجب أن يفتح الحوار مع الطالب في الوقت المبكر حتى يستقر ويتجاوز الأزمة.
٨. روح الدعابة : يفضل أن يكون المعلم صاحب فكاهة وطبع ذي دعابة - ضمن حدود معقولة - ويقود طلابه بألفة داخل حدود المدرسة وخارجها.

× علاقتك بالطلاب :

- (١) احترم طلابك ونم شخصيتهم وأشعرهم بالطمأنينة والأمن ، وقيمتهم وموهبتهم ، وحب المعرفة والثقة بالنفس.

- ٢) لا تكن معهم قاسياً فيكرهوك وتفشل ، ولا ليناً متساهلاً فيهملوك وتفشل بل توسط واعتدل.
 - ٣) ساعدهم على تجاوز مشكلاتهم الدراسية والنفسية واقرب منهم أكثر بالحديث الجانبي المتزن .
 - ٤) كن عادلاً معهم في العلامات فلا تبخل فتظلمهم ولا تغدق عليهم دون حساب فتغشهم.
 - ٥) احترم طلابك (مهما كان عمرهم) ليحترموك.
 - ٦) لا تسقط هيبتك أمام طلابك بكثرة المزاح.
 - ٧) احفظ أسماءهم وناد الطالب باسمه هو شخصياً وليس باسم عائلته لأن ذلك أكثر قبولاً لدى النفس
 - ٨) تجول بين الطلبة أثناء الدرس واقرب منهم خاصة عندما تكلفهم بعمل كتابي أثناء الحصة ، ولا بأس أن تساعد أحدهم وتناقشه لتقرب له الفكرة أو المفهوم.
 - ٩) قدر ذوي الاحتياجات الخاصة من المتأخرين تعليمياً وقدم لهم المساعدات الخاصة.
 - ١٠) إياك أن تبرز موقفاً على أحد الطلاب إذا كانت به صفة سلوكية مضحكة ، وإذا كان هو راضياً أن يكون أضحوكة للطلاب فعليك ألا تنساق معهم بل ارفض ذلك وكن قائداً موجهاً ناصحاً مريباً.
× من هو المشرف التربوي ؟
- هو زميلك يستفيد من خبراتك وإبداعاتك وينقلها إلى زميل آخر ، ويأخذ من الطرق المميزة والمتنوعة لعرض الدرس وينقلها إليك ؛ ليحقق التكامل بين المعلمين ، وهو ليس ذلك الشخص الذي يبحث عن أخطائك أوهمه الوحيد تقييم عملك ، حتى لو مارس هذه الجوانب فهو يمارسها بهدف المساعدة ورفع المستوى ، وربما لاحظت أحياناً أنه يبحث عن إيجابياتك ومواطن القوة لديك قبل أن يعرف مواطن الضعف .
- ودور المشرف التربوي لا يتوقف عند زيارتك في المدرسة فهو ينظم اللقاءات ، ويخطط للزيارات المتبادلة بين المعلمين ، ويقدم الدروس النموذجية ، ويعدُّ النشرات التربوية ، ويطلعك على خبرات غيرك ، ويمدك بالأسئلة والنماذج الإثرائية والجديد والكثير من النشاطات التي تستهدف في نهاية المطاف رفع مستواك التعليمي والمهني إلى أرقى مستوى يمكنك أن تفخر به.
- إن المشرف التربوي هو مستشارك العلمي والتربوي وعليك أن تتصل به عند حاجتك إليه ولا تنتظره حتى يأتيك ، والاتصال به يكون إما هاتفياً ، أو بزيارته شخصياً في الجامعة بالتنسيق على الهاتف المذكور في الحقبة .

× افعل ولا تفعل !

لا تفعل	افعل
لا تضيع الوقت في الفصل بتكليف الطلاب مهام غير مفيدة	تواجد في الفصل من بداية الحصة
لا تضع قواعد اصطلاحية وغير مفيدة لتظهر سلطتك أو لتعاقب الطلاب	كن مستعداً ومحضراً بشكل جيد لكل درس
لا تعاقب الفصل كله بسبب سوء تصرف البعض	ضع قواعد عادلة ومعقولة وافرضها على طلابك
لا تكن قاسياً وغير مرن في وضع النظام	أشرك الطلاب في وضع قواعد السلوك في الفصل
لا تتساهل في توثيق إجراءات متابعتك للطلاب	استخدم تنوعاً من الأنشطة التدريسية والتعليمية
لا تتساهل مع الطلاب في أشياء قالوها أو فعلوها لك	أعط الطلاب فرصاً للتحدث والتحرك والتعبير عن أنفسهم في الفصل
لا تستخدم عقوبات بدنية لأن الأنظمة تمنعها والآباء يرفضونها	انشغل بسلوك مهني راقى المستوى في كل الأوقات
لا تفقد صبرك وتحكمك بنفسك	تعلم أسماء طلابك بسرعة وخاطب كلاً منهم باسمه
لا تنتظر من المرشد الطلابي أو المدير أو المشرف التربوي أن يتعامل مع مشكلاتك	اصبر على الطلاب عندما يخطؤون من حين لآخر
لا تهدد بما لا تستطيع	استخدم التعزيزات الإيجابية المتنوعة
لا تسخر من الطلاب	كن عادلاً في تعاملك مع الطلاب
لا تعط عقوبات يعتبرونها ثواباً	تذكر أن المراهقين ممتلئون بالطاقة ويمكن أن يكونوا متحمسين أحياناً
لا تعط عقوبة تكون غير مناسبة لسلوك ما	أعط اهتماماً فردياً لكل طالب
لا تستخدم الواجبات والاختبارات كعقاب	اعترف بأخطائك
لا تكن ودوداً مع الطلاب بشكل أكثر من اللازم	تأكد من أن كل طالب لديه معيار للنجاح
لا تصطنع من الطلاب مجموعة مدللة	تلمس احترام وتعاون طلابك
لا تتوقع دائماً أن يكون الطلاب هادئين أثناء الدراسة	اجعل مزاجك رهن تحكمك
لا تستخدم التهديد كأسلوب وحيد للسيطرة على الطلاب	افرض تنظيمات وقواعد المدرسة
لا توقع العقاب وأنت غاضب	عامل الطلاب برقة واحترام

التخطيط للدروس الصفية

مفهومه / أهدافه / مستوياته / إجراءاته

مدخل :

ليس التعليم بسهل - كما يظن البعض - بل هو عملية معقدة تفرض على المعلم جهداً وصبراً عظيمين وهذه العملية أقرب إلى الابتكار منها إلى فكرة الملء والنقل والتراكم .
فنحن عندما نعلم لا ننقل المعلومات من عقل إلى عقل كما ننقل السوائل عبر الأنابيب من إناء إلى إناء ولا نملأ عقول الطلاب بمعلومات تتكدس وتتراكم بل نفتح نوافذ نفوسهم للنور ليكتشفوا الحقائق وهذه الحقائق التي تتوالى نتيجة لاكتشافاتهم لا تتكدس في أذهانهم بل تتفاعل في نفوسهم ويتفاعلون معها فتزيد في نموهم وفي قدراتهم على الاكتشاف والتكيف والإبداع .. وعملية صعبة كهذه لا ترتجل ارتجالاً بل تهيأ وتعد بدقة وعناية .
والتخطيط الدراسي من الأمور الهامة والأساسية في تنظيم التعلم وهو من المهمات الرئيسية الملقاة على عاتق المعلم بوصفه منظماً لتعلم طلابه وميسراً له .
ومما لا شك فيه أن تنظيم تعلم الآخرين في موقف معين عمل فني رائع له قواعده وشروطه التي لا بد للمعلم الواعي من تفهمها وتطويرها بحسب الظروف المتوافرة ، والتخطيط الواعي أولى خطوات النجاح في توفير الأسباب لإيجاد جو صالح للتعلم داخل الصف وخارجه دون إضاعة الوقت في أمور لا طائل تحتها .

أولاً : مفهومه :

يعرف التخطيط للدروس الصفية بأنه تلك العملية التي تؤدي إلى وضع تصور للمواقف التعليمية التي يهيئها المعلم لتحقيق الأهداف ، أو هو تلك العملية التي تؤدي إلى وضع خطة تدريسية تتضمن مواقف تعليمية بما تشمله هذه العملية من عمليات أخرى تقوم على تحديد الأهداف واختيار الأساليب والإجراءات التي تساعد في تحقيقها وتقويمها وتنفيذها .

ثانياً : أهدافه :

- أ - مساعدة المعلم على مواجهة المواقف التعليمية بدرجة عالية من الثقة .
- ب - مساعدة المعلم في تجنب الكثير من المواقف المحرجة أمام الطلاب أو المواقف التي تبرز فيها المشكلات الصفية .
- ج - مساعدة المعلم على النمو المهني المستمر .
- د - مساعدة المعلم على تنظيم عناصر الموقف التعليمي وهي (المعلم والطالب والخبرة التعليمية والبيئة الصفية) بحيث تعمل جميعها على تنظيم تعلم الطلاب .
- هـ - مساعدة المعلم في تحقيق الأهداف التعليمية عند الطلاب بسهولة ويسر .
- و - مساعدة المعلم في تحسين وإثراء وتطوير المناهج الدراسية .

ثالثاً : خطواته :

- يقرأ المعلم مادة الدرس قراءة تحليلية .
- يطلع على المراجع الخاصة بالموضوع للتمكن من معرفته بدقة.
- يطلع على أهداف المادة الدراسية كيما يتمكن من توظيفها في خدمة نمو التلميذ العام.
- يحدد الأهداف .
- يختار لكل هدف خير الوسائل والأساليب والأنشطة اللازمة لتحقيقه .
- يختار طريقة التقويم لكل هدف .
- يقدر الزمن اللازم لكل هدف وهو تقدير ظني على الأغلب

رابعاً : مستوياته :

للتخطيط مستويان هما التخطيط بعيد المدى ويتمثل في الخطة السنوية ، والتخطيط قصير المدى ويتمثل في الخطة الدراسية (وفيما يلي سنتعرف على أجزاء الخطة السنوية والخطة الدراسية كل على حدة) .

أ- الخطة السنوية : تتكون الخطة السنوية من العناصر التالية :

- معلومات أولية وتشمل (المرحلة - الصف - المادة - العام الدراسي) .
- الأهداف : ويفترض أن تتصف الأهداف في الخطة السنوية بالصفات التالية :
 - أن تكون أهدافاً خاصة بالموضوع الذي يدرسه المعلم .
 - أن تتضمن هذه الأهداف أنواع السلوك الذي يتوقع من الطالب تحقيقها .
 - أن تكون الأهداف شاملة للمجالات المعرفية والمهارية والانفعالية .
- أن تكون الأهداف محددة .
- المحتوى : ويتضمن الخبرات التعليمية التي تؤدي إلى تحقيق الأهداف السابقة .
- الأساليب والأنشطة والوسائل التعليمية : وتشمل الأساليب الطرق التعليمية المختلفة مثل الإلقاء والمناقشة والعمل الجماعي والاستقصاء والتجارب العلمية و... الخ ، وتشمل الأنشطة الجوانب التطبيقية للمادة الدراسية والتي تشجع على اكتساب أساليب التفكير العلمي والتعلم التعاوني ، وتشمل الوسائل المواد التالية : الأقلام والنماذج والصور والخرائط والرسوم وغيرها .
- أساليب التقويم : وتشمل الأساليب التي تستخدم لقياس مدى تحقق الأهداف مثل الاختبارات بأنواعها وأدوات الملاحظة وقوائم التقدير .

- الزمن : ويشمل الكم والتوقيت كأن يقال : الأسبوع الأول من شهر كذا أو من تاريخ كذا إلى تاريخ كذا .

- ملاحظات : وتخصص للصعوبات التي تعيق مسيرة العملية التعليمية مثل الزمن غير كاف أو لتوضيح الأهداف التي لم يتم تحقيقها أو الأهداف التي تحققت جزئياً أو لم تتحقق .

ب- الخطة الدراسية : وتتكون الخطة الدراسية من الأجزاء التالية :

- معلومات أولية : وتشمل الحصة والمادة والموضوع واليوم والتاريخ .
- الأهداف : وتتصف الأهداف في الخطة الدراسية بالأمور التالية :
 - أن تكون الأهداف ممكن تحقيقها في مستوى حصة صفية .
 - أن تصاغ صياغة سلوكية .
 - أن تكون محددة .
 - أن تكون شاملة لمجالات الأهداف المعرفية والمهارية والانفعالية .
- الوسائل والأساليب والأنشطة : وتكون عادة محددة بحيث تتناسب مع الأهداف قصيرة المدى ويتم اختيارها بحيث تساعد المعلم على تحقيق الأهداف عند الطلاب .
- التقويم ويشمل ما يلي : - الأسئلة التي يوجهها المعلم للطلاب والتي يمكن من خلالها التأكد من مدى تحقيق الأهداف عند الطلاب .
 - اختبارات قصيرة تساعد المعلم في تحديد مدى تحقيق الأهداف .
 - الملاحظة وتقاس بمدى تجاوب الطلاب مع المعلم .
 - جميع أنواع الاختبارات التكوينية (المرحلية) التي يقوم بها المعلم .
- الزمن : ويفترض أن يقسم المعلم زمن الحصة الواحدة على الأهداف الموضوعه بأوزان مناسبة
- ملاحظات : وتشمل هذه الملاحظات ما يلي :
 - الصعوبات التي واجهت العملية التعليمية في الصف .
 - الأهداف التي تحققت أو تحققت جزئياً أو لم تتحقق .

خامساً : إجراءات ما قبل الخطة :

بعد أن يطلع المعلم على موضوع الدرس وتفصيله في الكتاب أو المصادر الأخرى وقبل أن يشرع في تخطيطه للحصة الدراسية يطرح على نفسه الأسئلة التالية :

- ١ - ما الأفكار الرئيسية لهذا الدرس ؟
- ٢ - هل لهذه الأفكار علاقة بدروس سابقة ؟
- ٣ - ما المعلومات والحقائق الجديدة في هذا الدرس ؟
- ٤ - ما الخطة المناسبة التي يجب أن اتبعها لأثير اهتمام الطلاب بهذه المعلومات وأدفعهم لاكتشافها ؟
- ٥ - كيف أوثق الروابط بين هذه المعلومات والمعلومات السابقة ؟
- ٦ - ما الوسائل والأنشطة والخبرات التي يجب أن استمر فيها ؟ وما الأدوات والمواد اللازمة لذلك ؟
- ٧ - ما المفاهيم الصعبة والمعلومات المهمة التي يجب أن أوضحها ؟
- ٨ - ما الأسئلة التي يجب أن اطرحها على الطلاب ، وما الأسئلة التي قد يطرحها الطلاب علي ؟
- ٩ - ما أساليب التقويم المناسبة لهذا الدرس ولستوى الطلاب ؟
- ١٠ - ماذا أفعل لحمل الطلاب على استخدام المعلومات التي حصلوا عليها أو تمثيلها ؟
- ١١ - ما الصعوبات المتوقعة وما الحلول المناسبة لها ؟

بعد هذه الأسئلة يشرع المعلم في تخطيطه للحصة الدراسية .

الخطة الإكلينيكية

(محتويات الحقيبة التربوية)

- 3 المعلم الداعية .
- 3 أخطاء وإرشادات تربوية .
- 3 أخطاء فنية شائعة .
- 3 الاستخدام الجيد للسطح .
- 3 استخدام الوسيلة التعليمية .
- 3 ممارسات مرغوبة لإدارة الصف .
- 3 رسالة أخوية .
- 3 التخطيط للدروس الصفية .
- 3 نماذج تحضير الدروس .

م	اسم المعلم	الكلية	اسم المدرسة	رقم الجوال
١	ناصر العسيلان	الدعوة - منتظم	ربيعة بن سلمة الابتدائية	٠٥٤١٨٨٢٨٨
٢	آدم محمد أندن	الدعوة - منتظم	ربيعة بن سلمة الابتدائية	٠٥٢٤١٢٥٧٢
٣	سعد الخديوي	الدعوة - منتسب	ربيعة بن سلمة الابتدائية	٠٥٣٧١٥٧٤٥
٤	حمود العتيبي	الدعوة - منتسب		

المراجع :

١. التربية العملية وأسس طرق التدريس . د. إبراهيم عصمت مطاوع ، د. واصف عزيز واصف .
٢. طرق التدريس العامة . د. عبدالله الأمين النعمي .
٣. طرق التدريس العامة . د. علي منير الحصري ، د. يوسف العنيزي .
٤. طرق تدريس الرياضيات . تأليف: فريدريك هـ. بل ترجمة : د. محمد أمين المفتي ، د. ممدوح محمد سليمان .
٥. علم النفس التربوي . تأليف : الدكتور عبدالمجيد نشواتي .
٦. مجلة المعرفة _ العدد (٣٧) ربيع الآخر ١٤١٩ هـ _ أغسطس ١٩٩٨ م .

