

وصف مقرر مادة (النقد العربي القديم)

رقم المقرر ورمزه	323 عرب
اسمه	النقد العربي القديم
عدد وحداته	3 وحدات
المستوى	السادس
وصفه	يعنى هذا المقرر بدراسة النقد العربي القديم ، من خلال البحث في نشأته ، وتطوره واتجاهاته ، والقضايا الرئيسية فيه .
أهدافه	<ol style="list-style-type: none"> 1. تتبع نشأة النقد العربي وتطوره عبر العصور . 2. معرفة القضايا النقدية الرئيسية التي اهتم بها النقاد . 3. معرفة أعلام النقاد الذين كان لهم دور بارز في هذا العلم ، وأعمالهم النقدية . 4. الوقوف على دراسة النقاد للنصوص الأدبية ونقدية .
مفرداته	<ol style="list-style-type: none"> 1. وظيفة النقد ومصطلحاته . 2. مفهوم الشعر عند النقاد . 3. الأغراض الشعرية والأجناس الشعرية . 4. قضايا اللفظ والمعنى ، والقديم والمحدث ، والطبع والصنعة ، والوضوح والغموض ، وعمود الشعر ، السرقات والموازنات الأدبية وإعجاز القرآن .
طرق تدريسه	محاضرات ، وقراءات .
مراجعته الرئيسية	<ol style="list-style-type: none"> 1. د.إحسان عباس : تاريخ النقد الأدبي عند العرب . 2. أ.طه أحمد إبراهيم ، تاريخ النقد الأدبي عند العرب . 3. د. قاسم مومني ، نقد الشعر في القرن الرابع الهجري . 4. توفيق الزبيدي ، المصطلح النقدي . 5. محمد مندور ، النقد المنهجي عند العرب .
توزيع الدرجات	40% للأعمال الفصلية ، 60% للامتحان النهائي .

وصف مقرر مادة (الأدب السعودي)

رقم المقرر ورمزه	415 عرب
اسمه	الأدب السعودي .
عدد وحداته	وحدتان
المستوى	السابع
وصفه	تقديم صورة شمولية عن حركة الأدب السعودي شعراً ونثراً منذ بدايات القرن العشرين إلى الوقت الحاضر .
أهدافه	إطلاع الطلاب على موضوعات الأدب السعودي وتطور أجناسه ومؤثراته المحلية والعربية .
مفرداته	1. مقدمة تمهيدية . 2. النثر وتطوره وأعلامه (المقالة ، القصة القصيرة ، الرواية) . 3. الشعر . 4. الحركة النقدية .
طرق تدريسه	محاضرات ، أعمال فصلية ، دراسة نصوص مختارة .
مراجعته الرئيسية	1. محمد الشامخ : في النثر الأدبي . 2. منصور الحازمي : فن القصة في الأدب السعودي الحديث . 3. موسوعة الأدب السعودي . 4. بكري شيخ أمين : الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية . 5. محمد الشنطي : الأدب العربي السعودي .
توزيع الدرجات	40% للأعمال الفصلية ، 60% للامتحان النهائي

وصف مقرر مادة (النقد الأدبي الحديث)

رقم المقرر ورمزه	423 عرب
اسمه	النقد الأدبي الحديث
عدد وحداته	ثلاث وحدات
المستوى	الثامن
وصفه	يستعرض هذا المقرر أهم النظريات والاتجاهات النقدية الحديثة ويساهم في تأسيس وعي نقدي ونظري لدى الطلاب والطالبات .
أهدافه	تدريب الطلاب على فهم المصطلحات والنظريات النقدية الحديثة ، وعلى تطبيق هذه المفاهيم على النصوص الإبداعية .
مفرداته	1. مدخل إلى مصطلحات النقد التأسيسية مثل : الأدبية / مفهوم النقد / مفهوم الحديث / وتتميز هذه المفاهيم ببعدها الزماني والمعرفي . 2. دراسة النظريات النقدية الكبرى : الكلاسيكية ومفهوم المحاكاة/ الرومانيسمة ومفهوم الخيال / الواقعية ومفهوم التعبيرية / الرمزية ونظرية الإيحاء . 3. النقد الألسني واتجاهاته : البنيوية / السيميائية / الأسلوبية / التشريحية/ التفكيكية / النقد الجديد ونقد استجابة القارئ ونظرية التلقي.
طرق تدريسه	نظري تطبيقي .
مراجعته الرئيسية	1. الأدب ومذاهبه لمحمد مندور. 2. الأدب وفنونه لمحمد مندور . 3. معجم مصطلحات الأدب لمجدي وهبه. 4. النقد الأدبي ومدارسه الحديثة ، ستانلي هايمن ترجمة إحسان عباس ومحمد يوسف نجم . 5. الخطيئة والتفكير ، من البنيوية إلى التشريحية لعبد الله الغدامي . 6. نظرية التلقي لهولب ، ترجمة عز الدين إسماعيل . 7. دليل الناقد الأدبي ميجان الرويلي وسعد البازعي .
توزيع الدرجات	40% للأعمال الفصلية ، 60% للامتحان النهائي

وصف مقرر مادة (مشروع بحث تطبيقي)

رقم المقرر ورمزه	444 عرب
اسمه	مشروع بحث تطبيقي
عدد وحداته	وحدتان
المستوى	الثامن
وصفه	يؤهل هذا المقرر لممارسة البحث العلمي من خلال إعداد بحث تطبيقي قصير يلتزم فيه بأصول البحث العلمي إعداداً وتنفيذاً
أهدافه	<ol style="list-style-type: none"> 1. التعريف بالقواعد المنهجية لإعداد البحوث العلمية . 2. التدريب على مختلف أوجه إعداد البحث . 3. التدريب على الكتابة العلمية . 4. إعداد الطالب لخوض تجربة المناقشة العلمية للبحوث .
مفرداته	<ol style="list-style-type: none"> 1. مدخل نظري لطرق الكتابة العلمية ومنهجية البحث والتوثيق . 2. مراحل إعداد البحث (اختيار الموضوع ، وضع الخطة ، جمع المادة ، استخدام البطاقات ، إلخ . 3. تقنيات الكتابة العلمية. 4. إعداد البحث وإخراجه . 5. المناقشة العلمية .
طرق تدريسه	محاضرات في منهجية البحث والكتابة العلمية تتلوها متابعة فردية ، وتوجيه للطالب في مختلف مراحل إعداد البحث التطبيقي .
مراجعته الرئيسية	<ol style="list-style-type: none"> 1. جواد ، الطاهر علي : منهج البحث الأدبي . 2. الركابي ، جودت : منهج البحث الأدبي في الرسائل الجامعية . 3. المجذوب ، طلال : منهج وإعداده (دراسة منهجية) 4. ملحس ، ثريا : منهج البحوث العلمية للطلاب الجامعيين . <p>* يضاف إلى ذلك نشرة يصدرها القسم بشأن التوثيق العلمي للبحوث .</p>
توزيع الدرجات	<p>يتم تقويم أداء الطالب في هذا المقرر من خلال لجنة مناقشة يشكلها القسم ، وتضم عضوين (الأستاذ المشرف ، وعضواً آخر) تقرأ البحث وتناقش صاحبه فيه من مختلف الجوانب المنهجية والعلمية ، وذلك وفق معايير يتم تحديدها في نموذج تقويم خاص معتمد من قبل القسم لهذا الغرض .</p> <p>وتوزع الدرجات على أساس 65% للمشرف ، 35% للمناقش .</p>

