

الأحد ١٧ / ١٢ / ١٤٢٤هـ				
١	٤	٦	٧	
٤/٣	٢/٣	٥/٣	١/٣	٣/٣

بورة

سلوكية	الإجراءات والأنشطة	أساليب التقويم
لغة واصطلاحاً .	<p>✚ لغة : يطلق على الحيوان المصيد و فعل الاصطياد</p> <p>✚ اصطلاحاً : اقتناص حيوان متوحش طبعاً .</p>	١- عرّف الصيد لغة واصطلاحاً .
في الاصطياد .	✚ الأصل في الاصطياد : الإباحة . (إذا كان القصد منه صحيحاً)	٢- أذكر الأصل في الاصطياد .
حاة الاصطياد .	✚ يدل على إباحته : الكتاب والسنة والإجماع . (تفصيل ذلك)	٣- دلل على إباحة الاصطياد .
، التي يحرم فيها الصيد	✚ يحرم الصيد في أحوال ثلاث صيد البر على الحرم صيد الحرم إذا ترتب عليه إيذاء الناس (أدلة ذلك)	٤- عدد الحالات التي يحرم فيها الصيد
من إباحة الصيد .	✚ ١- الانتفاع بلحوم الصيد وجلوده وريشه . . . ٢- التوسعة على العباد . . .	٥- بين الحكمة من إباحة الصيد .

الأربعاء ٢٠/١٢/١٤٢٤هـ			الثلاثاء ١٩/١٢/١٤٢٤هـ			الثنين ١٨/١٢/١٤٢٤هـ		
٥	٣	٢	٢	٢	١			
٥/٣	٢/٣	٣/٣	٤/٣	١/٣				

بورة

أساليب التقويم	الإجراءات والأنشطة	سلوكية
١- عدد الشروط الواجب توفرها في الصائد والحيوان المصيد .	<p>✚ شروط الصائد خمسة : كونه من أهل الذكاة ، ألا يكون محرماً والصيد برياً . .</p> <p>رسال الجارحة على الصيد . . التسمية عند الإرسال . . تعيين الصيد قبل الإرسال</p> <p>✚ ويشترط في الحيوان المصيد أربعة شروط . . . ص ٥٦</p>	لـ الواجب توفرها في
٢- بين حكم صيد اليهودي والمجوسي والمجنون ، وصيد الحرم .	<p>✚ يحل صيد اليهودي . . . ولا يحل صيد الباقي ولا صيد الحرم . . . (على ضوء الشروط)</p>	يد اليهودي والمجوسي
٣- دال على اشتراط إرسال الجارحة والتسمية عند إرسالها .	<p>✚ يدل على شرطية : حديث عدي رضي الله عنه وفيه : (إذا أرسلت كلبك المعلم وذكرت اسم الله عليه فكل) . . .</p>	تراط إرسال الجارحة

الأثنين ٢٥ / ١٢ / ١٤٢٤هـ				الأحد ٢٤ / ١٢ / ١٤٢٤هـ
	٧	٦	٤	١
٣/٣	١/٣	٥/٣	٢/٣	٤/٣

بورة

سلوكية	الإجراءات والأنشطة	أساليب التقويم
بآلة الصيد .	✚ آلة الصيد : وسيلة إمساك الصيد	١- أذكر المراد بآلة الصيد .
ث في شروط الآلة .	✚ يبحث في شروطها إذا حصل قتل الصيد بها . . .	٢- بين متى يُبحث في شروط الآلة .
لجارحة .	✚ كل ما يقبل التعليم من الحيوان مما يصيد بناه من السباع أو بمخلبه من الطير	٣- عرف الآلة الجارحة .
ل الواجب توفرها في	✚ ١- كون الجارح معلما . . . ٢- جرح الجارح الصيد . . . ٣- ألا يشارك الجارح	٤- عدد الشروط الواجب توفرها في
آلة الجارحة .	جارح آخر لا يحل صيده (أدلة كل شرط من تلك الشروط)	آلة الجارحة .
في تعليم الجارحة .	✚ المعبر . . ١- أن يسترسل إذا أرسل . . ٢- أن ينزجر إذا زجر . . ٣- ألا	٥- وضع ما يعتبر في تعليم الجارحة .
نبار ترك الأكل في تعليم	يأكل من الصيد إذا أمسك . . . (ولا يشترط الثالث في الجارح الطير) .	٦- علل عدم اعتبار ترك الأكل في تعليم
	✚ لأنه يصعب تعليم الطير ترك الأكل . . . ولإجماع الصحابة رضي الله عنهم على ذلك	الطير إذا أمسك الصيد .

الأربعاء ١٢/٢٧/١٤٢٤هـ			الثلاثاء ١٢/٢٦/١٤٢٤هـ		
٥	٣	٢	٢		
٥/٣	٢/٣	٣/٣	٤/٣		

بورة

سلوكية	الإجراءات والأنشطة	أساليب التقويم
محددة . لا الواجب توفرها في	<p>✚ الآلة المحددة : كل محدد يصاد به (مما ينفذ في الجسم وينهر الدم) .</p> <p>✚ ١- أن تنفذ في البدن وتنهو الدم . . . ٢- أن تكون غير سن وظفر . . .</p> <p>٣- أن يجرح مجده لا بثقله . (أدلة كل شرط من تلك الشروط)</p>	<p>١- عَرَفِ الآلة المحددة .</p> <p>٢- عدد الشروط الواجب توفرها في الآلة المحددة .</p>
صيد بالآلات الحديثة . الصيد بالآلات الحديثة	<p>✚ يحل الصيد بالبنادق ونحوها . .</p> <p>✚ ١- لأنها تنفذ في البدن وتجرحه . . وقد قال ٣ : (كل ما خزق . . .)</p> <p>٢- لأنها تنهر الدم بنفاذها في الجسم وقد قال ٣ : ما أنهر الدم . . . فكل)</p>	<p>٣- بين حكم الصيد بالآلات الحديثة .</p> <p>٤- علل مشروعية الصيد بالآلات الحديثة</p>
م الصيد بالنبالة . مأحة تعاليم هذا الدين .	<p>✚ صيد النبالة لا يحل لأن الحصاة التي يرمى بها تقتل بثقلها لا مجدها (شرط ٣)</p> <p>✚ من خلال الدرس ومناقشتها وإبراز دقائقه</p>	<p>٥- استنتج حكم الصيد بالنبالة من خلال دراستك لشروط الآلة المحددة</p>

الأحد ٢ / ١ / ١٤٢٥هـ				
١	٤	٦	٧	
٤/٣	٢/٣	٥/٣	١/٣	٣/٣

بورة

سلوكية	الإجراءات والأنشطة	أساليب التقويم
الزينة .	<p>✚ اللباس : اسم لكل ما يلبس على البدن أو بعضه .</p> <p>الزينة : اسم لكل ما يزين به في البدن وغيره كالركب والمنزل .</p> <p>✚ الأصل : الإباحة فلا يحرم إلا مانص الشارع على تحريمه .</p> <p>✚ ١- الكتاب . . في آيات كثيرة . . منها الآيتين في الكتاب ص ٦٢ . . (قل من حرم زينة الله التي أخرج لعبادة . .) ، (. . قد أنزلنا عليكم لباساً يواري سوءاتكم وريشاً . .)</p> <p>٢- السنة . . . ومن ذلك حديث (كلوا واشربوا وتصدقوا والبسوا ما لم يخالفه</p> <p>إسراف أو مخيلة) . . وحديث (. . . إن الله جميل يحب الجمال . . .) . .</p> <p>✚ الأحكام التي تخرج عن الأصل : الوجوب . . الاستحباب . . التحريم . . الكراهة .</p>	<p>١- عرّف اللباس والزينة .</p> <p>٢- أذكر الأصل في اللباس والزينة .</p> <p>٣- دلل على أن الأصل في اللباس والزينة الإباحة .</p> <p>٤- أذكر الأحكام التي تخرج عن أصل الإباحة .</p>
في اللباس والزينة .		
الأصل في اللباس		
م التي تخرج عن أصل		

٥	٣	٢	٢
٥/٣	٢/٣	٣/٣	٤/٣

بورة

أساليب التقويم	الإجراءات والأنشطة	سلوكية
١- بين ما يجب من اللباس .	✚ يجب من اللباس ما يستر العورة .	من اللباس .
٢- دال على وجوب ستر العورة .	✚ يدل على وجوب ستر العورة . ١٠- الكتاب العزيز . . . ص ٦٣	جوب ستر العورة .
٣- تحدث عن الفوائد العظيمة في إيجاب ستر العورة .	٢- السنة المطهرة ومن ذلك : حديث (لا ينظر الرجل إلى عورة الرجل ولا المرأة إلى عورة المرأة) وحديث (احفظ عورتك إلا من زوجتك أو ما ملكت يمينك) ✚ في سترها صيانة لبني آدم عن الانحراف الخلفي ، وحفظ لحياهم ، وتمييز لهم عن الحيوان ، وبناء للفطرة السليمة .	م الحكمة في إيجاب
٤- بين المراد بالعبارة الواجب سترها .	✚ ما يجب ستره ويحرم النظر إليه من جسم الرجل والمرأة .	رة الواجب سترها .
٥- حدد العورة الواجب سترها .	✚ عورة الرجل : ما بين السرة إلى الركبة (ودليل ذلك) . وعورة المرأة : ؟ في الصلاة : كلها عورة إلا وجهها وكفيها .	الواجب سترها .

محارم المرأة .

? عند محارمها : كلها عورة إلا ما يظهر منها غالباً كالوجه والرقبة والشعر والقدمين

✚ محارم المرأة : ١- من يحرم عليها بسبب القرابة كالأخ والعم ..

٢- من يحرم عليها بسبب النكاح كوالد زوجها أو ابنه

٣- من يحرم عليها بسبب الرضاع ...

٦- ميز المحارم عن غيرهم فيما يلي :

الخال ، ابن العم ، الأخ من الرضاع ، ابن

الزوج ، أخ الزوج ، الجد .

الموضوع ..

الأحد ١ / ٩ / ١٤٢٥ هـ				
١	٤	٦	٧	الثنين ١٠ / ١ / ١٤٢٥ هـ
٤/٣	٢/٣	٥/٣	١/٣	٣/٣

بورة

سلوكية	الإجراءات والأنشطة	أساليب التقويم
الحجاب وعظيم نفعه	<p>✚ ستر لعورة المرأة وفي هذا : استقامة لدينها وصيانة لعرضها وحفظ لحيايتها</p> <p>واستمرار لطيبة الأجنبي منها .</p>	١- تحدث عن المنافع العظام للحجاب
لـ الواجب مراعاتها في	<p>✚ ١- أن يكون ساتراً لها . . . ٢- ألا يكون زينة في نفسه . . . ٣- أن يكون صفيقاً .</p> <p>٤- أن يكون واسعاً . . . ٥- ألا تشبهه بالكافرات أو الرجال . .</p> <p>٦- ألا يكون لباس شهرة . .</p>	٢- أذكر الشروط الواجب مراعاتها في الحجاب .
صوب إعفاء اللحية .	✚ قوله ٣ (أنهكوا الشوارب وأعفوا اللحى) (. . . وأرخوا اللحى) . . .	٣- دال على وجوب إعفاء اللحية .
سفة من صفات النبي ٣	✚ كان ٣ كثير شعر اللحية .	٤- كيف كانت لحية ٣ ؟

الأربعاء ١٢/١/١٤٢٥هـ			الثلاثاء ١١/١/١٤٢٥هـ		الاثنين ١٠/١/١٤٢٥هـ
٥	٣	٢	٢	٢	١
٥/٣	٢/٣	٣/٣	٤/٣	٤/٣	١/٣

بورة

أساليب التقويم	الإجراءات والأنشطة	سلوكية
١- بين أقسام الطهارة .	✚ أ- الوضوء . . . ب- الغسل . . . (منهما ما هو واجب أو مستحب أو مباح)	طهارة .
٢- عدد موجبات الغسل .	✚ وهي ستة : ١- خروج المني . ٢- الجماع . ٣- خروج دم الحيض . . .	ت الغسل .
٣- اشرح معنى الجنب والاحتلام	✚ ٤- خروج دم النفاس . ٥- إسلام الكافر . ٦- الموت .	الجنب والاحتلام
٤- بين الحكمة من إيجاب الغسل على الكافر	✚ الاحتلام : خروج المني أثناء النوم . . . الجنب : من خرج منه المني أو جامع أهله	من إيجاب الغسل على
٥- مثل للأغسال المستحبة والمباحة .	✚ أن يظهر ظاهرة بالاغتسال بعد أن طهر باطنه بالدخول في الإسلام .	المستحبة والمباحة .
٦- دال على تأكيد الغسل يوم الجمعة	✚ المستحبة : الجمعة . يوم العيد . . عند الإحرام . . بعد تغسيل الميت . . للظافة	المستحبة والمباحة .
	المباحة : للتبرد . . وللأنس والمرح فب برك السباحة .	المستحبة والمباحة .
	✚ قوله ٣ : (الغسل يوم الجمعة واجب على كل محتلم) .	يكد الغسل يوم الجمعة

الموضوع

٤	٦	٧	
٢/٣	٥/٣	١/٣	٣/٣

بورة

سلوكية	الإجراءات والأنشطة	أساليب التقويم
لغسل الكامل والمجزئ	<p>✚ الكامل: ينوي . . يسمي . . يغسل كفيه ثلاثاً . . يغسل فرجه . . يتوضأ . . يجلل أصول شعر رأسه ثم يغسله ثلاثاً . . يغسل جميع بدنه متيامناً .</p> <p>المجزئ: ينوي ويسمي ويغسل جميع بدنه مع المضمضة والاستنشاق .</p>	١- بين صفتي الغسل الكامل والمجزئ
: المحرمة على من عليه	<p>✚ ١- الصلاة . . ٢- الطواف . . ٣- مس المصحف . . ٤- قراءة القرآن . . ٥- دخول المسجد والبقاء فيه . . .</p>	٢- أذكر الأشياء المحرمة على من عليه حدث أكبر .
مل والوضوء .	<p>✚ عن طريق المناقشة مع الطلاب : ومن أهمها أن الغسل لا يشترط فيه ترتيب ولا موالة بخلاف الوضوء . . .</p>	٣- فرق بين الغسل والوضوء .
زئ الغسل عن الوضوء	<p>✚ إذا كان عن حدث أكبر . . . أو اغتسل الغسل الكامل المشتمل على الوضوء ونواه أو نوى رفع الحدث . . .</p>	٤- وضح متى يجزئ الغسل عن الوضوء

الأربعاء ١٩/١٠/١٤٢٥هـ			الثلاثاء ١٨/١٠/١٤٢٥هـ			الاثنين ١٧/١٠/١٤٢٥هـ		
٥	٣	٢	٢	٢	١			
٥/٣	٢/٣	٣/٣	٤/٣	١/٣				

بورة

سلوكية	الإجراءات والأنشطة	أساليب التقويم
زين لأداء الصلاة بدليله	<p>✚ يستحب . . . لقوله تعالى: (يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد . . .) ولقوله صلى الله عليه وسلم (لا يفتسل رجل يوم الجمعة . . .).</p> <p>✚ أ- تزين للصلاة إذا كانت وحدها أو مع نساء . . . ب- إذا كانت بحضوره أجنب أو ستخرج للصلاة في المسجد فلا تزين . لحديث (إذا شهدت إحداكن المسجد فلا تمس طيباً) .</p>	<p>١- بين أقسام الطهارة .</p> <p>٢- عدد موجبات الغسل .</p>
في تزين المرأة للصلاة .	<p>✚ في الثياب و نظافة البدن والطيب .</p>	<p>٣- اشرح معنى الجنب والاحتلام</p>
كون التزين	<p>✚ أنه ٣ يتحمل للوفد والعيد . . وقال ٣ (إن الله جميل يحب الجمال)</p>	<p>٤- بين الحكمة من إيجاب الغسل على الكافر</p>
تحباب التجميل لطلب	<p>✚ قوله ٣ : (البسوا من ثيابكم البياض فإنها أطهر وأطيب وفنوا فيها موتاكم)</p>	<p>٥- مثل للأغسال المستحبة والمباحة .</p>
لأبيض من الثياب .	<p>✚ أي يوماً بعد يوم أو برجله كلما احتاج إلى تجميل .</p>	<p>٦- دلال على تأكيد الغسل يوم الجمعة</p>
(غباً) .		

حال المخبر .

ل المنوع والترجل

وذكر النصوص الشرعية الواردة في ذلك . . .

التميع والتنعيم واتباع الموضات والقصات والتشبه بالكفار والفسقة أو بالنساء هذا

من الترجل المنوع . . ، أما المشروع فهو التوسط فيرجله كلما احتاج إلى ترجيل

الدين بنظافة المظهر وجماله كما هو حال

المخبر .

٧- ميز الترجل المنوع من الترجل

المشروع .

بورة

أساليب التقويم	الإجراءات والأنشطة	سلوكية
١- وضح معنى (غباً) .	✚ أي يوماً بعد يوم أو يرجله كلما احتاج إلى ترجيل .	(غباً) .
٢- بين ما يدل على مدى اهتمام هذا الدين بنظافة المظهر وجماله كما هو حال المخبر .	✚ من خلال اهتمامه بنظافة الأسنان ، وخصال الفطرة ، وترجيل الشعر والطيب وذكر النصوص الشرعية الواردة في ذلك . . .	ن اهتمام هذا الدين بحال المخبر .
٧- ميز الترجل الممنوع من الترجل المشروع .	✚ التميع والتنعم واتباع الموضات والقصات والتشبه بالكفار والفسقة أو بالنساء هذا من الترجل الممنوع . . ، أما المشروع فهو التوسط فيرجله كلما احتاج إلى ترجيل	ل الممنوع والترجل

الأربعاء ١٤٢٥/١/٢٦ هـ			الثلاثاء ١٤٢٥/١/٢٥ هـ		الثنين ١٤٢٥/١/٢٤ هـ
٥	٣	٢	٢	١	
٥/٣	٢/٣	٣/٣	٤/٣	١/٣	

بورة

سلوكية	الإجراءات والأنشطة	أساليب التقويم
يحرّم من اللباس	<p>١- لبس الحرير والذهب على الذكور ... ٢- استعمال آنية الذهب والفضة ..</p> <p>٣- التشبه بالكفار والفساق ... ٤- تشبه الرجال بالنساء والعكس .</p>	<p>١- أذكر أربعة مما يحرم من اللباس والزينة .</p>
ريم تلك الأربع .	<p>أ- حديث : (إن هذين حرام على ذكور أمّتي) ... ب- حديث (ولا تشربوا في آنية الذهب والفضة ...) . ج- حديث (من تشبه بقوم فهو منهم) ...</p> <p>د- حديث (لعن رسول الله ٣ المتشبهين من الرجال بالنساء ...) .</p>	<p>٢- دال على تحريم تلك الأربع .</p>
للرجل من الذهب	<p>من الذهب : ما كان لضرورة تركيب سن أو أنف ... ومن الحرير : ما كان لضرورة كحكة . في الحرب . العلم في الثوب . رقعة الثوب . طرف الفروة . مدخل الرقبة</p>	<p>٣- بين ما يستثنى للرجل من الذهب والحرير .</p>
ن التشبه بالكفار .	<p>١- لأنه يفضي إلى مودتهم وتعظيمهم ورفع مكانتهم في نفس المسلم ...</p> <p>٢- لأن التشبه بهم في الظاهر يؤدي إلى التشبه بهم في الباطن من الصفات والأخلاق</p>	<p>٤- علل النهي عن التشبه بالكفار .</p>

ورة التشبه وسوء

✚ من خلال المناقشة مع الطلاب وضرب الأمثلة من الواقع . . .

٦- تحدث عن خطورة التشبه وسوء
عواقبه .

الموضوع

بورة

سلوكية	الإجراءات والأنشطة	أساليب التقويم
الشهرة .	✚ ما يشتهر به عند الناس ويتميز به عنهم لخروجه عما اعتادوه . . .	١- عَرَفَ لباس الشهرة .
باس الذي يصف العورة	✚ ما يصف العورة لشفافيته أو ضيقه أو رقته أو يكشفها : يحرم لبسه .	٢- بين حكم اللباس الذي يصف العورة
ريم اللباس الذي يحمل	✚ حديث : (لا تدخل الملائكة بيتاً فيه كلب ولا صورة) . . . وحديث الستر . . .	٣- دلال على تحريم اللباس الذي يحمل صور ذوات الأرواح .
المحرمة في هذا الدرس	✚ ١- لباس الشهرة . . ٢- اللباس الذي يحمل صورة ذوات الأرواح . ٣- اللباس الذي يصف العورة أو يكشفها . ٤- الألبسة التي تحمل عبارات محرمة .	٤- عدد الألبسة المحرمة في هذا الدرس
ريم إسبال الثياب	✚ حديث : (ما أسفل من الكعبين من الإزار ففي النار)	٥- دلال على تحريم إسبال الثياب للذكر .
التنبه لما يكتب على	✚ من خلال بيان بعض معاني تلك العبارات وما تضمنته من محوسبي .	٦- ما رأيك في الألبسة التي تحوي عبارات بلغة أخرى ؟

الأربعاء ١٤٢٥/٢/٣ هـ			الثلاثاء ١٤٢٥/٢/٢ هـ			الاثنين ١٤٢٥/٢/١ هـ		
٥	٣	٢	٢	٢	١			
٥/٣	٢/٣	٣/٣	٤/٣	١/٣				

بورة

سلوكية	الإجراءات والأنشطة	أساليب التقويم
١ والوصل والنمص .	<p>✚ الوشم : غرز إبرة ونحوها في جزء من البدن ليخرج الدم ثم يحشى كحلاً ونحوه فيتلون</p> <p>الوصل : وصل الشعر بشعر آخر ليكون أجمل أو أطول أو أكثر ..</p> <p>النمص : تقف الحاجب .. ويدخل فيه قصه وحلقه .</p>	١- عرف الوشم والوصل والنمص .
٢ ريم تلك الأمور .	<p>✚ أ- حديث : (لعن الله الواشمات والمستوشمات والنامصات والمتنصات ...)</p> <p>ب- حديث (لعن رسول الله ٣ الواصلة والمستوصلة والواشمة والمستوشمة ...)</p>	٢- دال على تحريم تلك الأمور .
٣ من النمص .	<p>✚ إن حصل من شعر الحاجب ضرر وأذية فيؤخذ منه بقدر ما يزيل الضرر .</p>	٣- بين ما يستثنى من النمص .
٤ ند الشعر بما يتميز عنه	<p>✚ شد الشعر وربطه بما يتميز عنه : جائز وليس من الوصل .</p>	٤- أذكر حكم شد الشعر بما يتميز عنه
٥ لك الأمور .	<p>✚ لأن فيها تغييراً لخلق الله طلباً لمزيد جمال ...</p>	٥- علل تحريم تلك الأمور .

بورة

أساليب التقويم	الإجراءات والأنشطة	سلوكية
١- عَرَفِ القزع .	✚ حلق بعض الرأس وترك بعضه
٢- بين حكم القزع بدليله .	✚ يكره القزع ... ويشد النهي إذا كان فيه تشبه بالكفار والفساق .. والدليل : أن النبي ٣ نهى عن القزع وقال : (احلقوه كله أو اتركوه كله) .	زج بدليله .
٣- أذكر حكم زخرفة المساجد بدليله	✚ تكره زخرفة المساجد وتشد الكراهة كلما زيد في الزخرفة .. كما تكره المبالغة في زخرفة الأبنية .. لحديث (ما أمرت بتشبيد المساجد) .. وقول ابن عباس في ذلك .. . وحديث (لا تقوم الساعة حتى يتباهى الناس في المساجد)	زخرفة المساجد بدليله
٤- تحدث عما تشاهده من قصات مخالفة للشرع ...	✚ من خلال النظر في الواقع مع مقارنته بالأدلة الشرعية ...	ثثير من شباب اليوم ما .

٥	٣	٢	٢	١
٥/٣	٢/٣	٣/٣	٤/٣	١/٣

بورة

سلوكية	الإجراءات والأنشطة	أساليب التقويم
احة ثقب أذن البنت	✚ أن هذا الأمر كان معروفاً في عهد النبي ﷺ ولم ينكره فدل على جوازه .	١- دلال على إباحة ثقب أذن البنت
لع العضو الزائد .	✚ مباح ما لم يؤدي إلى الهلاك أو إلحاق ضرر أكبر بصاحبه .	٢- بين حكم قطع العضو الزائد .
طع العضو الزائد بشروطه	✚ لأن القطع إزالة عيب في الخلقة وليس طلباً لمزيد جمال .	٣- علل إباحة قطع العضو الزائد بشروطه
نع من قطع العضو لزائد	✚ إذا ترتب على القطع ضرر أكبر . . . لأن الضرر لا يزال بضرر مثله أو أشد .	٤- وضح متى يمنع من قطع العضو لزائد
ت التجميل .	✚ جراحة تجرى لتحسين منظر جزء من أجزاء البدن الظاهرة أو وظيفته . . .	٥- عرّف عمليات التجميل .
ليات التجميل	✚ عمليات التجميل نوعان : أ- ضروري وهو . . . ب- اختياري وهو . . .	٦- بين أنواع عمليات التجميل
من عمليات التجميل	✚ أ- الضروري مثل : إزالة التشوهات الناتجة عن الحروق والحوادث . . .	٧- مثل لكل نوع من عمليات التجميل
أول وتحريم الثاني .	✚ ب- الاختياري مثل : تغيير شكل الأنف . . شد الوجه . . القشر الكيميائي	٨- علل إباحة الأول وتحريم الثاني .

	٧	٦	٤	١
٣/٣	١/٣	٥/٣	٢/٣	٤/٣

بورة

سلوكية	الإجراءات والأنشطة	أساليب التقويم
إباحة التزين بأدوات	<p>١- ألا يكون في المستحضر ضرر بين على مستعمله .</p> <p>٢- ألا يكون استعمالها على وجه التشبه بالكفار أو أحد الجنسين بالآخر .</p>	<p>١- أذكر ضوابط إباحتها التزين بأدوات التجميل الحديثة .</p>
لك بشروطه .	<p>١- لأن الأصل في الزينة الإباحتها ولا مانع شرعي من ذلك .</p>	<p>٢- علة إباحتها ذلك بشروطه .</p>
ريم صبغ الشعر بالسواد	<p>١- لحديث (غيروا هذا بشيء واجتنبوا السواد) .</p>	<p>٣- دلل على تحريم صبغ الشعر بالسواد</p>
ط إباحتها صبغ الشعر .	<p>١- ألا يكون بالأسود الخالص . . . ٢- ألا يكون فيه تشبهاً بالكفار أو النساء . .</p> <p>٣- ألا يكون بلون شهرة .</p>	<p>٤- وضع ضوابط إباحتها صبغ الشعر .</p>
استعمال جلد الميتة	<p>١- يباح استعمال جلد الميتة من الحيوان المأكول إذا دبغ . لحديث (إذا دبغ الإهاب . .</p>	<p>٥- بين متى يباح استعمال جلد الميتة</p>
استعمال جلود السباع	<p>٢- نهى ٣ عن جلود السباع أن تفتش .</p>	<p>٦- دلل على تحريم استعمال جلود السباع</p>
جلد الكلب والخنزير	<p>٣- جلود الكلاب والخنزير نجسة لا يجوز استعمالها . وكذا ما تولد منهما .</p>	<p>٧- وضع حكم جلد الكلب والخنزير .</p>

٥	٣	٢	٢	١
٥/٣	٢/٣	٣/٣	٤/٣	١/٣

بورة

أساليب التقويم	الإجراءات والأنشطة	سلوكية
١- بين حكم اتخاذ الحيوانات للزينة .	<p>مباح .</p> <p>١- لأن الأصل في ذلك الإباحة ولا يوجد ما يدل على المنع .</p> <p>٢- لحديث أنس وفيه . . (يا أبا عمير ما فعل النغير ؟)</p> <p>ويشترط إطعام الحيوانات بما يحفظ عليها حياتها . . .</p> <p>نقله ٣ : (من اقتنى كلباً إلا كلب صيد أو ماشية نقص من أجره كل يوم قيراطان</p> <p>من خلال دراسة الحديثين الواردين في ذلك من نقص الأجر وحرمان أهل البيت من الملائكة . . .</p> <p>مناقشة أسئلة الكتاب ص ٨٦</p>	<p>إانات للزينة .</p> <p>إباحة اتخاذ الحيوانات</p> <p>ريم اقتناء الكلاب إلا</p> <p>أورة ما يقوم به البعض</p> <p>كلاب للزينة .</p>
٢- وضع شرط إباحة اتخاذ الحيوانات		
٣- دلال على تحريم اقتناء الكلاب إلا لصيد أو حراسة .		
٤- تحدث عن الضرر الناتج من تربية الكلاب في البيوت .		

