

بسم الله الرحمن الرحيم

المقرر: 213 عرب (النثر العربي القديم 1) المستوى الرابع عدد الساعات: ثلاث ساعات أسبوعياً
الأستاذة: أسماء بنت سعود السبياري

أهداف المقرر:

- 1- الاطلاع على الأساليب النثرية القديمة ، والمساعدة على تنمية المهارات الأسلوبية والقرائية والكتابية لدى الطلبة.
- 2- تمييز الأجناس النثرية المختلفة ، ومعرفة أهم سماتها وخصائصها.
- يعني هذا المقرر بدراسة مفهوم النثر الفني ونشأته وتطوره ، في الأدب العربي القديم ، ودراسة أهم المدارس الأسلوبية النثرية وأعلامها ، إضافة إلى النماذج التطبيقية.
- 3- مواضيع المقرر موزعة على أسابيع الفصل الدراسي:

الأسبوع	الموضوع
1	مقدمة وتعريف بالمادة
2	مفهوم النثر الفني ونشأته في العصر الجاهلي : الخطابة بأنواعها ، الأمثلة، سجع الكهان....
3	خطب الرسول صلى الله عليه وسلم وأحاديثه ورسائله ووصاياه
4	خطب بعض الصحابة ووصاياهم : أبو بكر وعمر وعلي .
5	الاختبار الفصلي الأول
6	عوامل تطور النثر في العصر الأموي
7	العصر العباسي ديوان الرسائل وأثره في الارتقاء بالنثر
8	الترسل أنواعه وأساليبه التوقيعات والعهود
9	الأسلوب المثقل بالصنعة
10	طرائق الكتابة عند المترسلين وخصائص كل طريقة (طريقة عبد الحميد الكاتب)
11	الاختبار الفصلي الثاني
12	طرائق الكتابة عند المترسلين وخصائص كل طريقة (طريقة ابن العميد)2
13	طرائق الكتابة عند المترسلين وخصائص كل طريقة (طريقة القاضي الفاضل)3
14	النثر التألوفي ومجالاته المختلفة (أدبي ، نقدي ، تاريخي ، وغيرها)
15	مراجعة عامة

المصادر:

- o الفن ومذاهبه في النثر العربي / شوقي ضيف.
- o تطور الأساليب النثرية / أنيس المقدسي.
- o النثر العربي القديم / محمد رجب النجار
- o مختارات من النثر العربي /وداد القاضي

توزيع الدرجات:

- 1- (15 درجة) الاختبار الفصلي الأول.
- 2- (15 درجة) الاختبار الفصلي الثاني.
- 3- (10 درجات) الحضور والغياب والانضباط داخل القاعة
- 4- (60 درجة) الاختبار النهائي.

تعليمات وتوجيهات:

- *الالتزام بالوقت المحدد للمحاضرة : اليوم الأربعاء - الوقت من 8-11ص
- *عدم التغيب عن الاختبارات الفصلية ومن تتغيب لن تُؤدي الاختبار البديل إلا بعذر رسمي.
- *الحرص على الانضباط أثناء المحاضرة ومن تُخالف ذلك سوف تُخصم من درجات الحضور والانضباط .

أتمنى لكم دوام التقدم والنجاح
أ0 أسماء السيارى