

ملخص رسالة الماجستير

عنوان الرسالة

(برنامج مقترح لتدريس النقد الفني لطالبات الصف السادس الابتدائي)

١٤٢٦-١٤٢٥ هـ # ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ م

إشراف الدكتور /يوسف العامود – أستاذ مشارك -قسم التربية الفنية .

إشراف الدكتور / فواز ابونيان – أستاذ مشارك – قسم التربية الفنية .

تهدف الدراسة إلى التعرف لاهمية النقد الفني وأسسها كأحد مجالات التربية الفنية وإمكانية تصميم دروس في النقد الفني لطالبات الصف السادس الابتدائي . وقد قامت هذه الدراسة على سؤال رئيس وهو ما أهمية تدريس النقد الفني للطالبات في الصف السادس الابتدائي وما هي معايير وأسسه .

واعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي .

وقد استفادت الباحثة من المصادر العلمية في بناء دراستها حيث استخدمت الباحثة مفهوم فيلدمان النقد الفني وقامت بتصميم أجزاء البرنامج من خلال عناصر فيلدمان (الوصف – التحليل – التفسير – الحكم) .

وقد وضعت الباحثة عشرة دروس تناولت أعمال فنية مختلفة ضمن عناصر تم تقسيم الدروس على أساسها وهي :
موضوعات الدرس والهدف منه والمكان والوسائل التعليمية والمحتوى والنقد الفني للعمل بالإضافة إلى تصميم نموذج تقييم لكل درس من الدروس وذلك للتعرف على مدى فهم الطالبات النقد الفني لكل عمل .

وقد توصلت الدراسة إلى عدد من النتائج من أهمها :

- توافق مراحل النقد الفني عند فيلدمان بأهداف التربية الفنية للمرحلة الابتدائية .
- إن دراسة النقد الفني في بداية السنوات التعليمية الأولى يمكن أن تكون منهلأ خصباً لقراءة الأعمال الفنية وإكساب الطالبات لغة تشكيلية للقيم والعناصر التي يبني عليها العمل الفني .
- إمكانية تصميم دروس ونماذج تقييم لتدريس النقد الفني التي تسهم في قراءة الأعمال وتدووقها .
- أن الأبعاد الثقافية لتدريس النقد الفني تساهم في إثراء خبرة الطالبة بتزويدها ببعض المفاهيم والمعلومات وتنمي لغة الاتصال عن طريق الأشكال والرموز والتعرف أيضاً على مكونات بيئة الطالبة الثقافية والبيئات الأخرى من خلال تحليل الرموز .
- أن التربية الفنية كانت ومازالت مصدر أساسي لتخرج الفنانين فمن المهم إلقاء الضوء على شخصية الفنان والتعرف على خاماته وتقنياته حتى تستطيع الطالبة "وصف وتحليل وتفسير والحكم" على أعماله الفنية . وكذلك ترى الباحثة أن هناك عدد من المقترحات تأمل بأن يؤخذ بها وهي :
- لا بد من توفير الوسائل التعليمية مثل الملصقات (البوسترات) لإعمال الفنانين كبيرة وملونة في المدارس لتساهم في تدريس مناسب للتربية الفنية ومجالاتها .
- أن يكون مجال النقد الفني جزء أو مجال رئيس في برنامج التربية الفنية والعمل على تفعيله .
- إيجاد كتاب خاص بالتربية الفنية يشتمل على النقد الفني ويحتوي على صوراً ملونة وقراءات لإعمال فنية مما يساعد الطالبات على فهم الأعمال الفنية وقراءتها . وتوصي الباحثة في دراستها بالآتي :
- أن تكون هناك دراسات مماثلة في مستويات تعليمية مختلفة وذلك لتأكيد أهمية النقد الفني في التربية الفنية سواء في الصفوف الأخرى في المرحلة الابتدائية أو المتوسطة أو الثانوية .
- توصي الباحثة أن تكون هناك دراسات مشابهة خاصة بالطلاب البنين .
- عمل دراسات إحصائية إرتباطية تكشف العلاقة بين تقديم النقد الفني في المدارس والقدرة على إثراء لغة الطلاب والطالبات في المفردات الفنية .