

## خطة المقرر

اسم المقرر: أسس تكوين الصورة

رقم المقرر ورمزه: ٣٠٢ ترف

عدد الوحدات الدراسية وتوزيعها: ثلاث وحدات (وحدتان نظرية ووحدة عملية)

المتطلبات السابقة لهذا المقرر: اسس التصميم و عناصره .

موقع المقرر في المستوى الدراسي: في المستوى الرابع.

تعريف المقرر ووصفة:

يهدف هذا المقرر الى تعريف الطلاب بالمبادئ الأساسية التي ينبغي مراعاتها عند تكوين الصورة بشكل عام ، حتى يكون على وعي ودراية بكيفية معالجة تعبيراتهم الفنية بشكل جيد .ويمكن أن يتحقق ذلك بما يلي : دراسة مفهوم التكوين في العمل الفني بوجه عام وفي الصورة بوجه خاص ، دراسة مفهوم المفردة التشكيلية وأنواعها باعتبارها وحدة بناء العمل الفني ، دراسة أهم الأسس التي ينبغي تحقيقها عند بناء التكوين الجيد للصورة ، كما يؤدي المقرر تطبيقات عملية لتنمية قدرات الطلاب الإبداعية ، وذلك بتوظيف أنواع متباينة من المفردات التشكيلية في بناء تكوينات مختلفة مع التركيز على محاولة تحقيق الأسس العامة لتكوين الصورة .

الأقسام او التخصصات المستفيدة من المقرر:

تخصص التربية الفنية

الموضوعات الرئيسية في المقرر:

- دراسة مفهوم التكوين في العمل الفني بوجه عام وفي الصورة بوجه خاص .
- دراسة مفهوم المفردة التشكيلية وانواعها باعتبارها وحدة بناء العمل الفني .
- دراسة اهم الاسس التي ينبغي تحقيقها عند بنا العمل الفني.

الطرق المقترحة لتدريس المقرر:

١. البيان العملي للطرق والأساليب التقنية.
٢. عرض فيلم تعليمي لتحفظ به الطالبة عن المقرر من إعداد الاستاذة .

نظام تقويم المقرر:

من خلال تجارب يتم تنفيذها خلال الفصل الدراسي يطبق فيها الجانب النظري و العملي بالاضافة الى مشروعان و الاختبار .

عدد الاختبارات للاعمال الفصلية:

اختبار عملي نهاية الفصل الدراسي

درجة اعمال السنة للمقرر:

١٠٠ درجة مخصصه للمقرر تخصص منها ٦٠ درجة لأعمال السنة و ٤٠ منها للاختبار الفصلي.

المراجع:

- مصطفى حنفي محمد . مجالات في التربية الفنية، دار المفردات للنشر، ١٩٩٧ م .
- ترجمة : رفيف كامل غدار ، الرسم بالالوان المائية تقنيات متقدمة ، الدار العربية للعلوم .
- بيفرلي جونستون، الدليل الكامل للرسم ، مكتبة جرير، ٢٠٠٩ م .
- فيونا وات ، الفن للجميع . دار الشروق.

أستاذة / لطيفة الفيصل

شعبة / ٢١١٦٢

الاثنين/ س ١٢ - ٣

البريد الالكتروني

[lalfaisal@ksu.edu.sa](mailto:lalfaisal@ksu.edu.sa)

## خطة المقرر

اسم المقرر: التصوير التشكيلي

رقم المقرر ورمزه: ٠٢٤٠٢

عدد الوحدات الدراسية وتوزيعها: ثلاث وحدات (وحدتان نظرية ووحدة عملية)

المتطلبات السابقة لهذا المقرر: يستلزم على الطالبة أجتياز المقررات الرسم التشكيلي – اسس التصميم وعناصره – دراسات في اللون .

موقع المقرر في المستوى الدراسي: المستوى الرابع

### تعريف المقرر ووصفة:

يهدف هذا المقرر الى تعريف الطلاب بمفهوم التصوير التشكيلي وتدريبهم على ممارسته باعتباره أحد أشكال التعبير الابداعي المسطح الذي يعتمد على توظيف اللون في التشكيل بصفة أساسية . ويمكن أن يتحقق ذلك بما يلي :الإمام بالفروق الجوهرية بين الرسم والتصوير ، والالمام بخامات التصوير وأدواته المختلفة وامكاناتها الادانيه والمقارنة بين النظرة التقليدية للتصوير والمفهوم الحديث لهذا الفن ؛دراسة مبسطة لاهم المدارس الفنية في التصوير من حيث التعرف على فلسفاتها المختلفة وأهم روادها وفنانيها ، وممارسات عملية في التصوير تتباين فيها الموضوعات التعبيرية ، وتتنوع فيها الخامات والادوات .

### اهداف المقرر:

يهدف هذا المقرر الى تعريف الطلاب بمفهوم التصوير التشكيلي وتدريبهم على ممارسته باعتباره أحد أشكال التعبير الابداعي المسطح .

### الاقسام او التخصصات المستفيدة من المقرر:

تخصص التربية الفنية

### الموضوعات الرئيسية في المقرر:

- الالمام بالفروق الجوهرية بين الرسم والتصوير.
- الالمام بخامات التصوير وأدواته المختلفة وامكاناتها الادانية .
- المقارنة بين النظرة التقليدية للتصوير والمفهوم الحديث لهذا الفن .
- دراسة مبسطة لاهم المدارس الفنية في التصوير والتعرف على فلسفتها وأهم روادها وفنانيها .
- اختبار فصلي (عملي).

### الطرق المقترحة لتدريس المقرر:

- جانب نظري.
- جانب عملي.

### نظام تقويم المقرر:

- من خلال مشروعين يتم تنفيذهما خلال الفصل .
- اختبار نهائي ( عملي ).

### عدد الاختبارات للاعمال الفصلية:

اختبار عملي نهاية الفصل الدراسي

### درجة اعمال السنة للمقرر:

١٠٠ درجة مخصصه للمقرر تخصص منها ٦٠ درجة لاعمال السنة و ٤٠ منها للاختبار الفصلي.

### المراجع:

محمود البسيوني : اراء في الفن الحديث.القاهرة.دار المعارف/١٩٦١م

ساره نيومار: قصة الفن الحديث.تعريب رمسيس يونان.القاهره: مكتبة الانجلو المصرية

ليونيللو فينتوري – كيف نفهم التصوير – ترجمة محمد عزت مصطفى – دار الكاتب العربي .

أستاذة المقرر: لطيفه الفيصل

شعبة / ٢١١٦٦ الاثنين

الفصل الدراسي الاول

البريد الالكتروني

lalfaisal@ksu.edu.sa

## خطة مقرر دراسات في اللون

اسم المقرر : دراسات في اللون

رقم المقرر ورمزه: ٢٠٨ ترف

عدد الوحدات الدراسية وتوزيعها: ثلاث وحدات (وحدتان نظرية ووحدة عملية)

المتطلبات السابقة لهذا المقرر: لا يوجد

موقع المقرر في المستوى الدراسي: المستوى الثالث

تعريف المقرر ووصفة:

يهدف هذا المقرر الى تعريف الطلاب بالألوان وتزويدهم بالخبرات الأساسية المتعلقة باستخدامها. يدرس الطالب في هذا المقرر جانباً نظرياً يتعلق بمصدر الألوان وصناعاته وخواصه كما يتدرب عملياً على استخداماته في شكل تمارين تتعلق بالألوان الأساسية ثم الثانوية ثم المحايدة (الدائرة اللونية) والتدرج اللوني ، الألوان الدافئة والباردة والتجانس والتباين.

أهداف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالبة بالألوان وأنواعها وتقسيماتها وتزويدهم بالخبرات الأساسية المتعلقة باستخداماتها.

الأقسام أو التخصصات المستفيدة من المقرر:

تخصص التربية الفنية

الموضوعات الرئيسية في المقرر:

- دراسة مصدر الالوان وصناعاته وخواصة
- التدريب على استخدام الالوان على شكل تمارين تتعلق بالالوان الاساسية ثم الثانوية من خلال دائرة الالوان والتدرج اللوني
- عمل لوحة لونية لموضوع حر يتضح من خلاله الخبرات التي أتقنتها الطالبة في مجال اللون

الطرق المقترحة لتدريس المقرر:

- جانب نظري (تعريف الطالبه بمصادر الالوان ودائرة الالوان وتدرجاتها وانواع الالوان)
- جانب عملي (من خلال تطبيق ماتمت دراسته)

نظام تقويم المقرر:

من خلال مشاريع يتم تنفيذهما خلال الفصل الدراسي يطبق فيهما الجانب النظري والعملية الذي تم تناولة خلال الفصل الدراسي .

### عدد الاختبارات للأعمال الفصلية:

اختبار عملي نهاية الفصل الدراسي

### درجة اعمال السنة للمقرر:

١٠٠ درجة مخصصة للمقرر تخصص منها ٦٠ درجة لاعمال السنة و٤٠ منها للاختبار الفصلية.

### قائمة بأسماء المراجع:

- أنجيلا جبر، دليل المبتدئين في فن الرسم، مكتبو جرير، ٢٠٠٩م
- بيفرلي جونستون، الدليل الكامل للرسم بأقلام الرصاص الملونة، مكتبة جرير ، ٢٠٠٩م
- فيونا وات ، الفن للجميع ،دار الشروق، ٢٠٠٧م
- دملخي ، ابراهيم :الالوان نظرياً وعملياً ، حلب : دار القلم العربي ، ١٩٨٣م

- [www.albeet.com](http://www.albeet.com)

- موقع يحمل مقاطع فيديو وشروحات تفصيلية فنية:

<http://www.arttalk.com/index.htm>

- <http://www.blehert.com/lessons/lesson.html>

- موقع رائع لتعليم الرسم في جميع انواع الالوان:

<http://www.creativespotlite.com/art-instruction.htm>

أستاذة المادة : لطيفة الفيصل

كلية التربية - قسم التربية الفنية

شعبة الاربعاء/س ١١-٢

رقم الشعبة(٢١١٥٨)

للمراسلة على البريد الالكتروني: lalfaisal@ksu.edu.sa

