

مقرر التجريب في التصوير التشكيلي

يهدف المقرر تعريف الطالبات على الخامات والادوات والطرق الادائية والاساليب الفنية التي تساعد على اثراء العمل الفني. تعميق الفكر التجريبي عند الطالبات في مجال التصوير التشكيلي باعتباره مدخلا رئيسيا لابتكار صيغ تشكيلية متحررة من قيود الالتزام بالاشكال الطبيعية في الواقع المرئي . مع عرض لاعمال فنانيين للنقد والتذوق بتطبيق الخطة الرباعية في ممارسة النقد الفني. التعرف على الحركة التشكيلية في المملكة العربية السعودية.

مقرر التصوير التشكيلي

تتعرف الطالبات على مفهوم التصوير التشكيلي - التدريب على تقنية التصوير الزيتي - التدريب على تحقيق قيم التجسيم والظل والنور والعمق والملامس الإيهامية من خلال تقنيات متنوعة بالالوان الزيتية من ضربات فرشاة بأنواعها المختلفة وضربات السكين والمذيبات الحديثة المستخدمة في الالوان الزيتية، والإلمام بتقنيات التصوير الزيتي وأدواته وامكانياته الأدائية وبالمفهوم الحديث للتصوير من فلسفته ونظرياته ورواده وفنانيه وموضوعاته التي وأنواع التكوينات البنائية وطرق معالجة الاشكال

مقرر أسس تكوين الصورة

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالبات بالمبادئ الأساسية لتكوين الصورة وتنظيم الفراغ والعناصر الموجودة في منطقة الرسم بالتكوين وهذا التنظيم لعناصر الصورة يحقق أمور عدة ولكن الهدف الاساسي هو تحقيق توازن وتناغم بصري لاشكال المرسومة ولفت انتباه المشاهد من خلال جذب العين وتوجيهها نحو مناطق ذات أهمية خاصة وكل العناصر المرسومة في الصورة لها تأثير على تنظيم اللوحة حتى تكون الطالبة على وعي ودراية بكيفية معالجة تعبيراتها الفنية بشكل جيد .

مقرر دراسات في اللون

يهدف هذا المقرر الى تعريف الطالبات بالالوان وتزويدهم بالخبرات الاساسية المتعلقة باستخدامها . وتدرس الطالبة في هذا المقرر جانباً نظرياً يتعلق بمصدر الالوان وصناعته وخواصه كما تتدرب عملياً على استخداماته في شكل تمارين تتعلق بالالوان الاساسية ثم الثانوية ثم المحايدة (الدائرة اللونية) والتدرج اللوني ، الالوان الدافنه والباردة والتجانس والتباين.