

التصوير التشكيلي

يهدف هذا إلى المقرر إلى تعريف الطلاب بمفهوم التصوير التشكيلي وتدريبهم على ممارسته باعتباره احد أشكال التعبير الإبداعي المسطح الذي يعتمد على توظيف اللون في التشكيل بصفة أساسية ويمكن أن يتحقق ذلك بما يلي: الإلمام بالفروق الجوهرية بين الرسم والتصوير والإلمام بخامات التصوير وأدواته المختلفة وإمكاناته الأدائية، والمقارنة بين النظرة التقليدية للتصوير والمفهوم الحديث لهذا الفن ودراسة مبسطة لأهم المدارس الحديثة في التصوير من حيث التعرف على فلسفاتها المختلفة وأه روادها وفنانيها ، وممارسات عملية في التصوير تتباين فيها الموضوعات التعبيرية ، وتتنوع فيها الخامات والأدوات .