

نموذج وصف مقرر دراسي

رقم و رمز المقرر:	١٤٠ عمر	اسم المقرر:	أسس التصميم (٢)
الوحدات الدراسية:	٣	المتطلب السابق:	١٣٠ عمر
الساعات الفعلية:	٢+٢ استوديو	مستوى المقرر:	الثاني

أهداف المقرر (المعرفة والقدرة المستهدف دعمها لدى الطالب، في موضوعات المقرر):

١- التعريف بمفاهيم أسس التصميم ثلاثية الأبعاد وعمل المجسمات وذلك باستخدام الطرق والأدوات والوسائل التقليدية أو التكنولوجية (الحاسب الآلي وما يرتبط به من تقنيات) طبقاً للإمكانيات المتاحة .

وصف المقرر (الموضوعات الأساسية):

يحتوي المقرر على جزئين يرتبط الأول بأسس التصميم ثلاثية الأبعاد ، الثاني بعمل المجسمات كالتالي :

أ- أسس تصميم ثلاثية الأبعاد : يتم فيه التعريف بما يقارب تسع مفاهيم لأسس التصميم ثلاثية الأبعاد والتي قد شاع استخدامها بين المماريين والمخططين والتدريب عليها داخل الاستوديو ، مثل المستويات المتتالية ، الشبكة الجدارية ، المنشور والاسطوانات ، التكرار ، الأشكال المتعددة الأسطح، المستويات المثلية ، الإطارات الخطية ، الإطارات المستوية ، خطوط التوصيل.

ب- عمل المجسمات : يتم فيه دراسة إعداد المجسمات والتي تشمل على قاعدة الجسم ، تشكيل الجسم إخراج الجسم وذلك عن طريق الرسومات ذات البعدين أو ذات الثلاثة أبعاد .

طريقة التعليم والتدريب (الآليات المطبقة خلال المقرر):

<input checked="" type="checkbox"/> المحاضرات العلمية.	<input type="checkbox"/> حلقات النقاش.
<input type="checkbox"/> عروض الوسائط المتعددة/ أو التفاعلية.	<input type="checkbox"/> العمل الجماعي.
<input checked="" type="checkbox"/> تجارب: معملية / ميدانية.	<input checked="" type="checkbox"/> التفاعل والمشاركة الإيجابية (من الطالب).
<input type="checkbox"/> تطبيقات برامج حاسوبية / أو برمجة.	<input type="checkbox"/> عروض تقديمية من قبل الطلاب.
<input type="checkbox"/> زيارات ميدانية: مشاريع/ مواقع إنشاء/ مكاتب مهنية	<input type="checkbox"/> إعداد بحوث: بسيطة/ أو عميقة

المعارف والمهارات (المفترض اكتسابها أو تدعيمها لدى الطالب، خلال هذا المقرر):

<input checked="" type="checkbox"/> المعرفة والفهم لموضوعات المقرر.	<input type="checkbox"/> العمل ضمن فريق.
<input checked="" type="checkbox"/> القدرة على تطبيق المعرفة المكتسبة على أحوال أخرى.	<input type="checkbox"/> المشاركة الفاعلة، و التعبير عن الذات والآراء.
<input checked="" type="checkbox"/> التفكير: النقدي/ الإبداعي.	<input type="checkbox"/> إعداد التقارير الميدانية.
<input checked="" type="checkbox"/> القدرة على التحليل والدراسة.	<input type="checkbox"/> معرفة كيفية الحصول على المعلومات.
<input type="checkbox"/> العمل المهني: ممارسة/ أخلاقيات.	<input type="checkbox"/> القدرة البحثية: إعداداً/ تنفيذاً/ كتابة

موافقة مجلس القسم بجلسته الثانية عشرة للعام الدراسي ١٤٢٣/١٤٢٤ والتي عقدت بتاريخ ١٤٢٤/٤/٢٤ هـ
موافقة مجلس الكلية بجلسته الحادية عشرة للعام الدراسي ١٤٢٣/١٤٢٤ والتي عقدت بتاريخ ١٤٢٤/٤/٢٥ هـ

توقيع عميد الكلية

توقيع رئيس القسم

أ.د. محمد بن عبدالله بن صالح

د. عبدالعزيز بن سعد المقرن

قسم العمارة وعلوم البناء
الكتب و المراجع المرشحة: (من المهم مراعاة تسجيل أحدث إصدار للكتاب المرشح)

- 1- Wong Wucius, *Principles of Three Dimensional Design*, Van Nostrad Reinhold Co., NY,1977.
- 2- Peter. Tom and Sue Goodmen, *Manual of Graphic Techniques*, Charkes Scribner's sons, New York, 1983.
- 3- *Solid Works 99, User's Guide and Tutorial Manual* .

موافقة مجلس القسم بجلسته الثانية عشرة للعام الدراسي ١٤٢٣/١٤٢٤ والتي عقدت بتاريخ ١٤٢٤/٤/٢٤ هـ
موافقة مجلس الكلية بجلسته الحادية عشرة للعام الدراسي ١٤٢٣/١٤٢٤ والتي عقدت بتاريخ ١٤٢٤/٤/٢٥ هـ

توقيع عميد الكلية

توقيع رئيس القسم

أ.د. محمد بن عبدالله بن صالح

د. عبدالعزيز بن سعد المقرن