

قسم التربية الفنية





نبذة عن قسم التربية الفنية

- لمحة مختصرة عن القسم الترببة الفنية
- التعريف بقسم التربية الفنية (تاريخ تأسيسه وتطوره)
- البرامج التدريسية (الدرجات العلمية التي يمنحها قسم التربية الفنية)
- أهداف قسم التربية الفنية

قسم التربية الفنية



• لمحة مختصرة عن قسم التربية الفنية :

• التعريف بقسم التربية الفنية (تاريخ تأسيسه وتطوره):

بدأ قسم التربية الفنية مع بداية إنشاء الكلية المتوسطة في تاريخ ٦ / ١٠ / ١٣٩٦ هـ الموافق ٢٩ / ٩ / ١٩٧٦ م ، التي كان هدفها الرئيسي رفع مستوى إعداد معلمي المرحلة الابتدائية وتأهيل



المعلمين أثناء الخدمة التعليمية ، بالإضافة إلى كثير من المهام التربوية مثل الدورات التدريبية للمعلمين وعمل الأبحاث التطويرية في مرحلة التعليم الابتدائي، وكان قسم التربية الفنية يشكل في بدايته مع قسم الوسائل التعليمية - آنذاك - (تقنيات التعليم) قسماً واحداً على سبيل التجربة في كلية المتوسطة بمدينة الرياض باعتبارها أول كلية

متوسطة أنشئت في المملكة، ثم طبق لاحقاً في الكلية المتوسطة بالمدينة المنورة ثم جاء تعميم هذه التجربة في الدمج بين القسمين في باقي الكليات المتوسطة التي بلغ مجموعها آنذاك ١١ كلية متوسطة ، وكان على الطالب أن يكمل ٣٩ ساعة معتمدة ، مستوى عام بنجاح وبعدها تبدأ مرحلة التخصص الرئيس والفرعي ، وكان شروط القبول في قسم التربية الفنية يتضمن أن يحمل الطالب شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها من شهادة إعداد المعلمين الثانوية ، وبمجموع لا يقل عن ٦٠% من مجموع الدرجات ، وأن يجتاز امتحان القدرات الفنية والمقابلة الشخصية ،

واجتياز الكشف الطبي ، والتعهد بالتدريس لمدة ثلاثة سنوات بعد

التخرج . وكان نظام الدراسة في القسم يعتمد على أربعة فصول دراسية

(الخريف والربيع) ولمدة سنتين ، وتعتمد الدراسة على نظام الساعات

المعتمدة ، بحيث يحصل الطالب على ٧٥ ساعة معتمدة ولا تقل

الساعات في الفصل الدراسي الواحد عن ١٦ ساعة ولا تزيد عن ٢٢

ساعة، وكان للطالب تخصصان فرعي ورئيس حسب الأقسام العلمية

بكل كلية ، وبعد أن يكمل الطالب ٣٩ ساعة معتمدة مستوى عام (إعداد ثقافي ومهني) يبدأ





الطالب في مرحلة التخصص وكان أعضاء هيئة التدريس بالقسم من السعوديين لا يتجاوز الاثنين وأما بقية الأعضاء فمن الأقطار العربية المجاورة، وكان يصرف للطلاب مكافأة تعادل الراتب لمن يبعد مقر سكنه عن الكلية المتوسطة بمسافة لا تقل عن خمسين كيلومتر، بالإضافة إلى

مكافأة بنسبة ٣٠% من الراتب لمن يكون مقر سكنه قريب من الكلية، ومكافأة تعادل الراتب كاملاً لمن يسكنون خارج منطقة الرياض. وكانت مقررات الدراسية في قسم التربية الفنية منقسمة إلى مستويين: المستوى الأول والمستوى الذي ينقسم منه

مستويين أحدهما رئيسي والآخر فرعي على النحو التالي:-

المستوى الدراسي الأول :-

١- مدخل في التربية الفنية . ٢- التذوق وتاريخ الفن .

المستوى الدراسي الثاني (تخصص رئيسي وفرعي) :-

١) التشكيل . ٢- التركيب . ٣- الرسم . ٤- التصوير التشكيلي . ٥- النسيجيات والطابعات .

٦- التعبير الفني عند الأطفال . ٧- طرق تدريس التربية الفنية.

المستوى الدراسي الثاني (تخصص رئيسي فقط) :-

١- التصميم التربوي . ٢- أصول التربية الفنية .

وبعد قرار وزارة المعارف - آنذاك - (وزارة التربية والتعليم) بتطوير برامج إعداد المعلمين للمرحلة الابتدائية ورفع كفاءتهم التعليمية والتربوية من خلال إطالة فترة الدراسة بالكلية إلى ٤ سنوات بدل من سنتين دراسيتين، وتحويل مسمى الكلية المتوسطة إلى مسمى جديد وهو (كلية المعلمين) التي تمنح خريجها درجة البكالوريوس في المرحلة الابتدائية بدلاً من الدبلوم المتوسط

سابقاً بناء على التوجيه السامي رقم ٧/ب/٦٣٦٠ بتاريخ ٥/٥/١٤٠٧ هـ ،

ففي العام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ الموافق ١٩٨٧/١٩٨٨ م ، أصبح

قسم التربية الفنية بعد ذلك قسماً واحداً قائماً بذاته ، وانفصل عن قسم

الوسائل التعليمية مع تطبيق برنامج كليات المعلمين الحديث عام

١٤٠٩ هـ / ١٩٨٩ م وأصبح للقسم رئيس مستقل لإدارة شؤون القسم

ومتطلباته واحتياجاته وكان رئيس القسم - آنذاك - الأستاذ عبد العزيز بن

حماد النزوي ، واستقبل القسم أول دفعة من طلاب البكالوريوس في التعليم الابتدائي والذين بعد



تخرجهم سوف يحصلون على المستوى الخامس من اللائحة التعليمية بإذن الله، وعلى ضوء ذلك استقطب أعضاء هيئة تدريس الحاصلين على درجة الدكتوراه من الدول العربية المجاورة، وكان غالبيتهم من جمهورية مصر العربية سواء من خريجي كليات التربية الفنية أو كليات الفنون الجميلة والتطبيقية، لتدريس المواد التخصصية في التربية الفنية بالقسم وبلغ عدد أعضاء هيئة التدريس السعوديين بالقسم ٣ أعضاء، وتم تعيين بعد ذلك عدد من المعيدين السعوديين من خريجي جامعة الملك سعود بالرياض بالقسم في أعوام متفاوتة، واقتضى على ضوء ذلك تغيير الخطة الدراسية بقسم التربية الفنية في تاريخ ١٤٠٨/٩/٧ هـ الموافق ١٩٨٨/٤/٢٢ م، وجاء توزيع الخطة على النحو التالي :-

أ - الإعداد العام ٦٧ ساعة معتمدة.

ب - الإعداد التربوي ٤٢ ساعة معتمدة .

ج - الإعداد التخصصي في التربية الفنية ٤٠ ساعة معتمدة.

وفي عام ١٤١٣ هـ / ١٩٩٢ م زادت ساعات الإعداد التخصصي في التربية الفنية إلى ٥٥ ساعة وتحول نظام الساعات المعتمدة إلى النظام الفصلي، ودخل في خطة التدريس العام للمقررات في القسم، مقررات تخصصية إضافية تسهم في تطوير وإعداد معلم التربية الفنية وكان من ضمنها : مقرر تاريخ التربية الفنية ونظرياتها، ومقرر التربية الفنية الخاصة،

ومقرر الفنون الإسلامية، ومقرر تصميم المتاحف والمعارض، ومقرر فن الخط العربي، وفي عام ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م أقرت وزارة التربية والتعليم

إجراء خطة شاملة لتطوير الخطط الدراسية لجميع الأقسام الأكاديمية في كليات المعلمين لمواكبة النهضة العلمية والعالمية وعلى ضوءها وضعت

خطة مقترحة لتحديث المقررات بقسم التربية الفنية من خلال لجنة

مخصصة شكلت لذلك سميت بـ (لجنة تطوير المناهج بالتربية الفنية) وكان من أهم توصياتها

مراجعة وتعديل للخطة السابقة التي أقرت في عام (١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م) وشمل ذلك زيادة

الساعات التخصصية لمقررات القسم، والاهتمام بساعات الإعداد العام، وإدخال مقررات

تخصصية إضافية مقترحة مثل التصميم والرسم بالحاسب الآلي والرسم الهندسي وأشغال

الزجاج والسجاد وفن الإعلان وغيره ووضع أهداف ومفردات تناسب

ساعات المقررات وإيجاد طرق حديثة للتقييم والتقويم واستحداث مراجع



كلية المعلمين بالرياض



وكتب جديدة ، وفي عام ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م قررت وزارة التربية والتعليم إيقاف القبول والتسجيل في قسم التربية الفنية وكذلك في عدة أقسام في كلية المعلمين مثل قسم الدراسات القرآنية وقسم الدراسات الإسلامية وقسم الاجتماعيات وقسم التربية البدنية ، وفي عام ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م انضمت جميع كليات المعلمين بالمملكة رسمياً إلى وزارة التعليم العالي بناءً على القرار الصادر ، وأصبحت كلية المعلمين بالرياض منظمة تحت لواء جامعة الملك سعود بالرياض إدارياً ، وفي عام ١٤٢٨هـ / ٢٠٠٧م أقرت جامعة الملك سعود فتح جميع الأقسام الأكاديمية بالكلية ما عدا قسم التربية الفنية وقسم التربية البدنية والمسارات في قسم العلوم.



• **البرامج التدريسية (الدرجات العلمية التي يمنحها قسم التربية الفنية)**

- ١) في السابق إبان الكلية المتوسطة كان القسم يمنح درجة دبلوم المتوسط لمعلمي التربية الفنية لمرحلة الابتدائي .
- ٢) وفي الوقت الحاضر يمنح القسم درجة البكالوريوس في التعليم الابتدائي (تخصص تربية فنية) للطلاب المنتظمين في المستويات الدراسية الثمانية.
- ٣) وكذلك يمنح القسم درجة البكالوريوس في التعليم الابتدائي (تخصص تربية فنية) للدارسين الحاصلين على درجة الدبلوم المتوسط (سنتين) خريجي كلية المتوسطة سابقاً أو خريجي معهد التربية الفنية (ثلاث سنوات) الذي أنشئ في عام ١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م سابقاً.



٤) شروط القبول بقسم التربية الفنية:

أولاً: طلاب الثانوية العامة وما في مستواها:

- ١) حصول الطالب على شهادة الثانوية العامة (علمي أو أدبي) أو ما يعادلها.
- ٢) أن لا يكون قد أمضى الطالب على حصوله الثانوية العامة أكثر من ٥ سنوات.
- ٣) أن يحمل الطالب شهادة حسن السيرة والسلوك.
- ٤) أن يكون الطالب سعودي الجنسية ويحمل بطاقة الأحوال المدنية ويستثنى من ذلك طلاب المنح الدراسية.
- ٥) أن لا يتجاوز عمر الطالب المتقدم للقسم عن ٢٥ سنة.
- ٦) أن يجتاز بنجاح المقابلة الشخصية وامتحان القدرات التي يعقدها القسم.
- ٧) أن يكون لائقاً طبياً وخالياً من العاهات التي تعيقه عن أداء مهنة التدريس بالكفاءة المطلوبة.
- ٨) أن يتفرغ الطالب للدراسة بالقسم تفرغاً تاماً.
- ٩) أن يستوفي أي شروط قبول أخرى يحددها مجلس الكلية أو القسم وقت التقديم.
- ١٠) أن لا يكون الطالب قد فصل من أي كلية أو معهد بسبب أكاديمي أو تأديبي .

ثانياً: الدارسون:

وهم المدرسون الحاصلون على شهادة معاهد إعداد المعلمين أو دبلوم مراكز الدراسات التكميلية أو دبلوم معهد التربية الفنية أو دبلوم الكليات المتوسطة أو أي دبلوم يؤهلهم للتدريس بالمرحلة الابتدائية في التعليم العام في المملكة .



أهداف قسم التربية الفنية :

ترتكز أهداف قسم التربية الفنية على ثلاثة أهداف رئيسة وهي :

أولاً: إعداد المعلم القادر على التوجيه والتعليم للمرحلة الابتدائية لمادة التربية الفنية على أسس دينية وعلمية وفنية وثقافية وجمالية من أهمها :-

١. تعميق المفهوم الإيماني باستنباط المعنى الحقيقي للجمال من منظور إسلامي يؤدي إلى إدراك العلاقات الجمالية التي خلقها الله سبحانه وتعالى في الطبيعة.

٢. إعداد المعلم (المربي الفنان) الواعي بفنون الطفل والذي يمتلك قدرة على تذوقها واحترامها وتمييزها .

٣. إعداد المعلم بالعلوم والمفردات العصرية التي تنمي فيه الخبرات الفنية والتقنية ليتكون لديه قدرات جيدة على التوجيه وتشجيع الأطفال .

٤. ممارسة المجالات التشكيلية المختلفة والمتنوعة لتعميق الخبرة التي هي ضرورة من ضرورات الإبداع والابتكار.

٥. التركيز على تنمية القدرات العقلية والفكرية للمعلم .

ثانياً: توثيق العلاقات بين العالم الخارجي عن طريق القنوات العلمية والفنية المشروعة في مجالات التربية الفنية.

ثالثاً : نشر الوعي الفني داخل وخارج الكلية عن طريق إقامة المعارض الفنية والدورات ذات الطبيعة الخاصة والندوات العلمية والمحاضرات.



نظام الدراسة في القسم :

يطبق القسم نظام المستويات حيث تتكون الدراسة من ثمانية مستويات ، مدة كل مستوى دراسي واحد .



مدة الدراسة بالقسم :

مدة الدراسة بالقسم ثمانية فصول دراسية كحد أدنى ، واثنى عشر فصلاً دراسياً كحد أقصى ، ولمجلس القسم إعطاء الطالب فرصة استثنائية لإنهاء متطلبات التخرج بحيث لا يتجاوز المدة الدراسية ستة عشر فصلاً دراسياً كحد أقصى.



المميزات أثناء الدراسة بالقسم :

١. تصرف مكافأة للطالب ١٠٠٠ ريال سعودي (التخصص العلمي) و ٨٥٠ ريال سعودي (التخصص الأدبي).
٢. تخفيض أجور السفر على الطائرات والقطارات للرحلات الداخلية للطلاب فقط .
٣. يفرغ الدارسون المقبولون بالقسم للدراسة مع صرف رواتبهم في أثناء الدراسة .



متطلبات التخرج :

يشترط لحصول الطالب على درجة البكالوريوس في التعليم الابتدائي أن يجتاز بنجاح جميع المقررات الدراسية الموضوعة في الخطة الدراسية المعتمدة من قبل القسم ، وأن يحصل على معدل تراكمي عند تخرجه لا يقل عن ٢ من ٥ .



تغيير التخصص :

- يخضع تغيير التخصص إلى اللوائح التي تسنها الكلية أو تستحدثها سنوياً.
- يقوم الطالب بدراسة مقررات التخصص الجديد وذلك بعد الموافقة على تغيير تخصصه.
- معدلات التخصص السابق تحتسب ضمن المعدل الفصلي والتراكمي.
- الطالب غير ملزم باجتياز مقررات تخصصه السابق ،



الغياب والحرمان :

الأصل أن يكون الطالب منتظماً متفرغاً للدراسة ويجب ألا تقل نسبة حضوره عن ٧٥% من عدد الوحدات الدراسية المحددة لأي مقرر دراسي (هذه النسبة تتحدد سنوياً من قبل مجلس الكلية) فإذا تغيب الطالب أكثر من ٢٥% من عدد الوحدات بدون عذر مقبول يحرم من دخول الامتحان النهائي ، ويعطى تقدير محروم (و) ، وأما إذا تغيب الطالب أكثر من ٢٥% بعذر مقبول يعامل كالتالي :

١. إذا كانت نسبة الغياب لا تزيد عن ٣٥% فإنه يجوز لمجلس الكلية السماح له بدخول الاختبار النهائي للمقرر.

٢. إذا كانت نسبة الغياب تزيد عن ٣٥% لا يسمح له بدخول الاختبار النهائي ، وتكون درجته في المقرر صفراً ويحسب تقديره في المقرر على أساس درجة أعمال السنة الفصلية التي حصل عليها.



التأجيل:

يجوز لمجلس الكلية ولأسباب يقبلها أن يوافق للطالب على تأجيل الدراسة لمدة فصل أو فصلين دراسيين ، بشرط أن يتقدم الطالب بطلب التأجيل قبل ذلك بمدة لا تقل عن ٣ أسابيع من بداية الاختبار النهائي.



الإنذار والفصل:

١. ينذر الطالب خطياً إذا انخفض معدله التراكمي عن - ٢.
٢. يفصل الطالب في الحالات التالية:
 - إذا انقطع عن الدراسة أربعة أسابيع متصلة بدون عذر مقبول يحرم في جميع مقررات ذلك الفصل ويعطى تقدير (و) ، ويدخل في حساب المعدل الفصلي والتراكمي.
 - إذا سمح للطالب بالتأجيل ولم يعد في الوقت المحدد يفصل من الكلية، ويجوز لمجلس الكلية إعادة قيد الطالب إذا كان لديه عذر مقبول.
 - يفصل الطالب نهائياً إذا لم يتمكن من رفع معدله التراكمي خلال فصلين الدراسيين التاليين لانخفاض معدله ، ويجوز لمجلس الكلية منحه فرصة ثالثة على أن يتم قبل فصل الطالب.



طرق تدريس مقررات قسم التربية الفنية:

- يتم اختيار أحد هذه الطرق وفق ما يناسب محتوى المقرر والطلاب والإمكانات من هذه الطرق:
- المحاضرة على أن تتضمن الإثارة والتشويق.
- ربط الجانب النظري بالممارسات العملية التطبيقية.
- الأبحاث والتجارب الفنية.
- الأسئلة والمناقشة والحوار.
- الحلقات العلمية (سمنار).
- الزيارات الميدانية.
- التقارير الميدانية (متاحف - معارض - أماكن للتراث).
- الاستعانة بالخبراء في التربية الفنية.
- استخدام تقنيات الحديثة في التعليم من أجهزة عرض الصور المعتمة أو أجهزة عرض الشرائح الشفافة أو أجهزة العرض الرقمية
- تطبيقات عملية على مجالات التربية الفنية.
- نقد وتحليل ووصف وبعض الأعمال الفنية.
- استخدام البرامج الوثائقية تعليمية عن الفنون وتحليلها.



طرق التقويم في مقررات قسم التربية الفنية:

- يتم اختيار أحد هذه الطرق وفق ما يراه أستاذ المقرر الذي يخدم العملية التعليمية:-
- التقويم المستمر من خلال الاختبارات التحريرية.
- البحوث والدراسات.
- الاختبارات الشفهية أو التحريرية
- تقارير الزيارات.
- قياس القدرات الخاصة بالتذوق والنقد الفني من حيث الوصف والتحليل والتفسير والحكم على الأعمال الفنية المعروضة له.
- تطبيقات عملية.
- الاختبار النهائي
- أعمال السنة ٤٠ درجة .
- الاختبار النهائي ٦٠ درجة.