



القاعات الدراسية بقسم التربية الفنية

- قاعة التصميم والزخرفة وفن الخط العربي .
- قاعة أشغال الخزف .
- قاعة أعمال النسيجيات والطبايعيات .
- قاعة أشغال المعادن والمينا والخامات المتعددة .
- قاعة أشغال الخشب .
- الرسم والتصوير التشكيلي .
- مستودع قسم التربية الفنية .



• القاعات الدراسية الخاصة بالقسم:

يتوفر لدى قسم التربية الفنية العديد من القاعات العملية (الاستوديو) والخاصة بقسم التربية الفنية ، وكل قاعة من القاعات تعتبر معرضاً قائماً بذاته لما تحتويها من الأعمال الفنية المسطحة (ذات بعدين) أو المجسمة (ثلاثية الأبعاد) والوسائل التعليمية والملصقات الفنية لفنانين عالميين ومحليين وملصقات خاصة بالفن الإسلامي و التراث الشعبي في المملكة العربية السعودية ، حيث تساهم جميعها في النهوض بالعملية التعليمية والفنية ، وتفاصيل هذه القاعات ومحتوياتها وأدواتها وخاماتها وأجهزتها على النحو التالي:

١. قاعة التصميم والزخرفة وفن الخط العربي .
٢. قاعة أشغال الخزف .
٣. قاعة أعمال النسيجيات والطابعات .
٤. قاعة أشغال المعادن والمينا والخامات المتعددة .
٥. قاعة أشغال الخشب .
٦. الرسم والتصوير التشكيلي .
٧. مستودع قسم التربية الفنية .

• قاعة التصميم والزخرفة :



وهي قاعة مخصصة لمقررات التي تهتم بالجانب الإبداعي في التصميم والزخرفة والخط العربي مثل مقرر أسس التصميم وعناصره ، ومقرر فن الخط العربي ، ومقرر التصميم والزخرفة، ومقرر تصميم المتاحف والمعارض، فهي قاعة ضخمة تتراوح مساحتها ١٣٠ مربعاً تقريباً مزودة بوحدات من التكييف المركزي والإضاءة المناسبة والتهوية الطبيعية ، وحجرة خاصة لعمل الإطارات الفنية وأدرج خاصة لحفظ الأعمال الورقية ، وتحتوي كذلك على العديد الطاولات الخاصة التي يسهل تغيير اتجاهها ودرجة زاويتها وبذلك تساعد الطلاب على التصميم بحرية

لابتكار أنماط جديدة من التصاميم والزخارف المبتكرة وكما تضم بين جنباتها العديد من الأعمال الفنية والنماذج المصممة بالعديد من الألوان والخطوط المختلفة والتي سبق نفذها طلاب السابقون وتحوي أيضاً على العديد من الأدوات والخامات والعدد المختلفة وكذلك تحوي على طاولة ضخمة للرسم الهندسي المتحرك والتصميم الهندسي ملحق بها جميع الأدوات الهندسية.

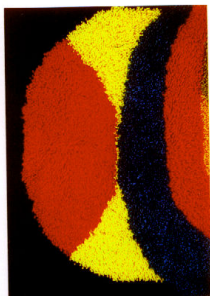
• قاعة أشغال الخزف :



وهي قاعة مخصصة لمقررات التي تتناول خامة الطين ومواد الطلاء الزجاجي والبطانات اللونية مثل مقرر مدخل في الخزف ، ومقرر أشغال الخزف ، وهي قاعة ضخمة تتراوح أطوالها ٢٠ متر x ١٥ متر مزودة بوحدة من التكيف المركزي والإضاءة المناسبة والتهوية الطبيعية وطاولات المتحرك لتنفيذ مختلف

الأعمال عليها، وكذلك تضم القاعة حجرة خاصة في مؤخرتها لطلاء الأعمال الخزف بالألوان الزجاجية أو بألوان البطانات الطينية ، ويحيط بالقاعة أرفف ضخمة لعرض أنواع مختلفة من الأعمال الخزفية الجيدة التي أنتجها الطلاب على مدار الأعوام ،سواء الأعمال المنفذة بالشرائح الطينية أو بطريقة الحبال الطينية أو الأعمال مصبوبة في القوالب الجبسية بالإضافة إلى الأعمال المنفذة بطرق عدة أخرى ، وتحوي القاعة على العديد من أنواع الطلاءات الزجاجية والبطانات اللونية والأقراص المعدنية المتحركة وعجلة الخزاف اليدوية وأنواع مختلفة من أدوات الحفر والنحت والصقل والتنعيم على خامة الطين ، ومخصص لهذه القاعة غرفة خاصة لحرق الأعمال الطينية ويوجد بها ثلاثة أفران كهربائية ذات أحجام مختلفة وسعة متفاوتة وجهاز لرشح الأعمال بالطلاءات بعد الحرق الأول .

• قاعة النسيجيات والطبايعات:



وهي قاعة مخصصة لمقررات التي تتناول مقرر النسيجيات، ومقرر الطبايعات ،ومقرر فن الخط العربي ، هي قاعة ضخمة تتراوح أطوالها ١٥ متر x ١٥ متر تستوعب لأكثر من ثلاثين طالبا في وقت واحد ، وهي مزودة بوحدة من التكيف المركزي والإضاءة المناسبة والتهوية الطبيعية

وطاولات ثابتة وكراسي مريحة ، وتحوي على كمية كبيرة من الصوف الملون والعديد من المناضد أو المناسج اليدوية (منوال المنضدة) ذات الحجم المتوسط ، والعديد من الأدوات والعدد الخاصة بأشغال النسيج والسجاد ، وكما تحوي هذه القاعة على العديد من الألوان و الأصباغ، والطلاءات والعدد والأجهزة الخاصة بأنواع متعددة من طرق الطباعة بدأ من الطباعة البسيطة إلى الطباعة بواسطة الشاشة الحريرية ومثبتات الألوان وأنواع مختلفة من الأقمشة الجاهزة، وتزود هذه القاعة بغرفة صغيرة لعمل الطبقة الأولى الحساسة على سطح الشاشة الحريرية والتي لضوء خافت وحوض لغسل الشاشة والأعمال الأخرى. ويحيط بين جنباتها العديد من الأعمال المعروضة التي تناول تطبيقات في أشغال النسيجي والطباعة والخط العربي بأحجام مختلفة وبطرق عرض متفاوتة .

● قاعة أشغال المعادن والمينا والخامات المتعددة:



وهي قاعة مخصصة لمقرر أشغال فنية بخامات متعددة ، ومقرر أشغال المعادن والمينا ، وهي قاعة ذات الحجم المتوسطة حيث يبلغ أطوالها ١٠ متر x ١٠ متر ، تحوي على العديد من الأدوات والعدد والأجهزة الكهربائية ومنها المثقاب الكهربائي الخاص بثقب أنواع متخلفة من المعادن ، ومكينات اللحام وأجهزة الصقل والتنعيم والمناشير الكهربائية والفرن الكهربائي الصغير الحجم لصهر مواد المينا وبعض المركبات

المعدنية، ومن الخامات المتوفرة بالقاعة صفائح كبيرة من النحاس الأصفر والنحاس الأحمر وبعض المعادن التي يسهل التشكيل عليها وبالإضافة إلى الأدوات المختلفة في الحجم للتشكيل والطرق والتثبيت والتقبيب والمعالجة، ومنها الفراجير والأمطار والمطارق الخشبية والمعدنية والأوزان والمقصات الحديدية والمبارد والسنايك. والقاعة مزودة بأجهزة التكيف والإضاءة المناسبة والطاولات والكراسي ، والدولاب لحفظ الأعمال .

● قاعة أشغال الخشب:



وهي أصغر القاعات لدى قسم التربية الفنية ، وهي مخصصة لمقرر أشغال الخشب ، وتضم العديد من الأجهزة البسيطة الخاصة

بخامة الخشب لتوظيفها مجال قطع وتهذيب وصقل وتنعيم وخرط وحرق وحفر القطع الخشبية المراد التشكيل عليها أو نحتها ، وتحوي على العديد من الأدوات الصغيرة التي تساعد الطلاب على إنجاز أعمالهم في هذا المقرر مثل الطلاءات الخشبية من (السيلا والكر) والطلاء القاتم .

• قاعة التصوير التشكيلي :



وهي قاعة كبيرة السعة مخصصة لمقرري التصوير التشكيلي والرسم التشكيلي ، يوجد ثلاثين قطعة من حامل اللوحة الفنية بنوعيه الخشبي والمعدني (التصوير التشكيلي) وطاولات خشبية متلاصقة (الرسم التشكيلي) سهل التركيب والطي . والقاعة مزودة

بواحد إضاءة متحركة لتحقيق قيم الظل والنور في مقرر الرسم التشكيلي لبعض النماذج المجسمة والنماذج اليدوية، ويوجد بها أجهزة العرض الضوئي من جهاز الرأسى لعرض الشرائح الشفافة، وجهاز عرض الصور المعتمة وجهاز عرض السلايد ، وتحوي القاعة كذلك على حوض خاص لغسل الفرش وممزجات الألوان (بلته) وسكاكين التشكيل وأدوات الخلط والمزج بين الألوان ، وتحوي أيضاً على مجموعة كبيرة من الألوان الزيتية وألوان الجواش والإكريليك وغيرها وأقلام HB وأقلام الفحم الصناعي والأحبار الصينية، بالإضافة إلى ذلك يوجد بها غرفة خاصة في مؤخرة القاعة ذات أرفف كبيرة لحفظ أعمال مقرر التصوير التشكيلي ، وأدراج خشبية لحفظ أعمال مقرر الرسم التشكيلي استعداداً لعرضها في معارض القسم المختلفة، ويحيط جدران القاعة أعمال فنية موزعة على أمتدادها.

• مستودع قسم التربية الفنية :



وهو مستودع ضخم تقدر سعته بـ ١٠٠ متراً مربعاً ، وهو مكان لحفظ الأعمال الفنية بجميع أحجامها وأنواعها التي لم يستلمها الطلاب بعد نهاية عرضها في المعرض السنوي، ويحوي

المستودع على أرفف حديدية في جميع اتجاهاته لحفظ الأدوات والعدد والأجهزة الكهربائية أو الأجهزة القديمة التي استبدلت بأحدث منها ، ويضم المستودع كذلك خامات متنوعة من الورق المقوى وقطع الزجاج ، ملء والقطعة الخشبية من النوع السنديان والإطارات الخشبية المزخرفة

الخاصة بتأطير الأعمال الفنية ، بالإضافة إلى الأدوات الصغيرة التي تؤمن سنوياً لجميع المقررات والقاعات الدراسية.

• **صالة معرض التربية الفنية السنوي:**

درج قسم التربية الفنية على جمع الإنتاج الطلابي المتميز في نهاية العام الدراسي ، وعرضها في معرض متخصص يضم بين جنباته العديد من المهارات والمجالات الفنية ، ففي عام ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦ م لم يتمكن القسم في بدايته في عرض الأعمال الفنية نظراً لندرة القاعات وذلك عندما كانت الكلية في مبنى مركز الدراسات التكميلية بحي الشميسي بالرياض ، وعندما

انقل مبنى الكلية إلى شار الضباب بشمال حي

المربع في عام ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧ م ، واجه

القسم أيضا بعض المعوقات في عرض

الأعمال الفنية ، وعندما استقر مبنى الكلية

في مقره الحالي بحي السلام في



تاريخ ٢٩/٤/٢٠١٤هـ الموافق ١٣/١/١٩٨٣ م بدأ القسم في تخصيص صالة مخصصة لعرض

الأعمال وقد كانت هذه صالة ضخمة السعة تقدر مساحتها ٢٠X٢٠ متر ، وهي موجودة في

الدور الأسفل من كلية المعلمين تحيطها بوابتين ضخمتين ، ٦ وفي نهاية الفصل الدراسي

الثاني ٢٠١٤هـ / ١٩٨٣ م عرض في الصالة أول معرض للتربية الفنية فيها.