

التصوير الفوتوغرافي



اسم الطالب : طلال بن لولاس بن سعود الشمري

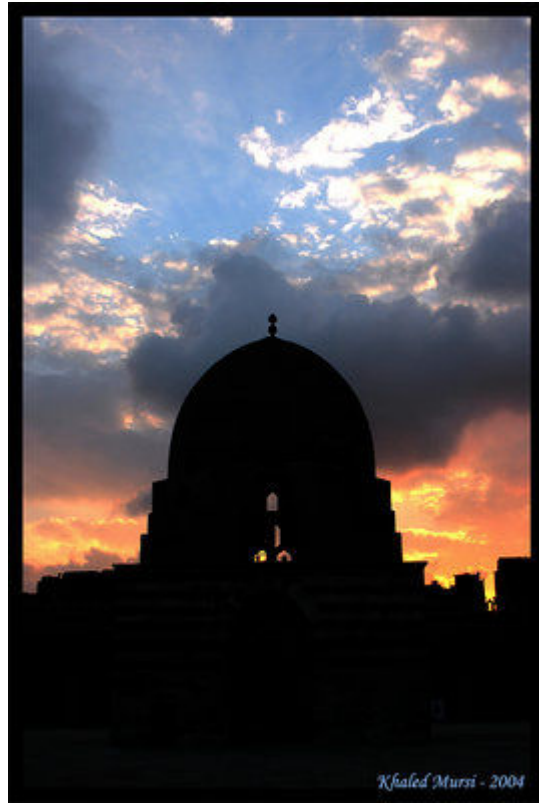
■ # المقدمة :

التصوير الفوتوغرافي هو فن يعبر المصور من خلاله عن ما يجول بخاطره و عقله ، و الرسم و الكتابة طريقة استخدمها القدماء كوسيلة لتسجيل ما مر بهم من أحداث ، و هو ما دفع بالمصريين القدماء إلى استخدام هذه الوسائل في الكتابة و الرسم على جدران كهوفهم و معابدهم القديمة ، و بقيت هذه الرسوم و الصور و الكتابات و المنحوتات إلى يومنا الحاضر خير دلالة على تلك الحضارة العظيمة . كما أن التصوير أحد الوسائل التي استخدمها الإنسان لتسجيل و توثيق ما يمر به خلال سنوات حياته من أحداث حلوه و مره ، ليقوم باسترجاعها عند الحاجة إليها ، و كم من شخص تمنى وجود آلة تصوير في موقف ما ، ليقوم بالتقاط مجموعة من الصور لذلك الموقف لتبقى شاهداً على الحدث .

كما أن الصور الفوتوغرافية أصبحت وسيلة تستخدم في الدعاية و الإعلان بكثافة ، إذ أن وجود الصور أصبح ضرورياً في أي ملصقاً دعائياً .

أما في مجال الإعلام و الصحافة فقلما تجد خبيراً بدون صورة تثريه و توضح رؤية المصور و فلسفة المحرر و الاتجاه الذي تتبعه الصحيفة و تدعوا إليه .

و التصوير من حيث الجوهر ليس للتنوع فيها حد و لا نهاية و إن أفضل طريقة لتعلم ذلك بل أن الطريقة الوحيدة لفهم أسرار هذه العملية بحيث تصبح ذات مغزى بالنسبة لك ، هو القيام بالعمل ذاته في التصوير .



١- تعريف التصوير الفوتوغرافي

٢- الفلم الحساس

٣- الفلاش



تعريف التصوير الفوتوغرافي :

كلمة فوتوغرافي هي كلمة يونانية وتعني الكتابة بالضوء ، و بذلك فان الضوء هو أساس عملية التصوير و العنصر الفعال فيها ، كما انه عنصر رئيسي في الرؤية و من هنا يوجد تشابه كبير بين العين و آلة التصوير .

الفلم الحساس :

هو عبارة عن شريط من الجيلاتين بلاستيكي مرن ، يتواجد منه في الأسواق عدة أطوال و أحجام ، و هو مكون من عدة طبقات ، و يغطي من أحد وجهيه بمواد كيميائية حساسة للضوء ، و عند تعريضها للضوء من خلال عملية التصوير ينتج ما يسمى بالصورة ، و هي عبارة عن صورة تشكلت من خلال سقوط الضوء على الفلم و لكنها مخفية و لا يمكن رؤيتها إلا بعد معالجة الفلم كيميائياً من خلال ما يسمى بالإظهار أو التحميض و عندها تظهر الصورة .

الفلاش :

بسبب طبيعته بالذات ، لا يسمح الفلاش للمصورين أن ينظموا إضاءته ، و لا يرى المصور تأثير الفلاش قبل عملية التقاط الصورة . و هذا يحرمه من فرصة أساسية . أن الطلب على الفلاش يزداد لأنه مريح و لأن التقنية تتحسن سنة بعد أخرى . للفلاش تطبيقات خاصة تسمح بأعمال متحركة عديدة بواسطة فلاش إلكتروني قادر على تقطيع و وصل الإضاءة تقريباً بنفس سرعة الحركات . هذه التقنية معقدة نوعاً ما و هي تتطلب على الغالب ربط جهاز محرك إلى الكاميرا .

و يوجد ثلاثة أنواع رئيسية من الفلاش :

١- فلاش بشكل بلورة المصباح : يومض لمرة واحدة و بعدها يصبح تالفاً و يرمى ، و أنه يحتاج إلى عواكس منفصلة ، و هو يصدر ضوءاً مشرباً بالأزرق يشبه ضوء النهار في درجة حرارة لونه .

٢- فلاش المكعبات : يحتوي ذاتياً على أربعة مصابيح ضمن وحدة واحدة – كل مصباح يشتمل على عاكس – و يمكن استعمال كل مكعب أربع مرات ثم يصبح تالفاً و يرمى .

٣- الفلاش الإلكتروني : و هي وحدة تحتوي على غاز يتوهج بشكل ساطع جداً عندما تمر به شحنة كهربائية بحيث يظهر و كأنه يتفجر في كل ومضة . كل وحدة يمكن أن تستعمل آلاف المرات و هي تزود بالشحنة الكهربائية من المأخذ الكهربائي العادي – إما مباشرة أو من خلال بطارية مدخرة .

إذا كنت بحاجة الفلاش فلا شك أن الوحدة الإلكترونية ستخدمك بمرونة و بشكل أفضل . توجد من هذه الوحدات الإلكترونية ما يناسب الكاميرا التي تستعمل باليد ، و كذلك ما يناسب الأستديو ، و إن هذه المميزات و الإمكانيات تجعل الوحدة الإلكترونية تفضل على الفلاش بشكل بلورة المصباح و على الفلاش المكعب اللذان يحتاجان إلى ربط مكننة مناسبة إلى جسم الكاميرا .

و يوجد تشكيلة من الفلاش الإلكتروني (مع ملحقات من الوحدات التابعة و المظلات) كما يوجد نموذج أوتوماتيكي كامل لحساب وقت اللقطة المناسب و من أجل التوقيت الذاتي ، و ينصح بالفلاش الإلكتروني عدد كبير من الجهات الموثوقة بسبب تأثيرات الانعكاس التقليدي .





(١) من هو المصور؟

(٢) المواصفات الخاصة بالمصور



Khaled Mursi - 2004

من هو المصور :

هو الذي يحسن استخدام الكاميرا من حيث معرفة كل تقنياتها و آليتها و يدرك الجمال و مواضعه و تنظيمه و يقدر على تشكيل الكادر في خلق التكوين من خلال معرفة عناصر و مكونات الصورة و مناطق القوة و الضعف فيها .

المواصفات الخاصة بالمصور :

- القدرة على التحمل و الصبر أثناء التصوير .
- سرعة البديهية و الذكاء المفرط .
- القيادة .
- الجرأة و المجازفة أو تحمل الأخطار .
- التركيز و دقة الملاحظة .
- الحس التشكيلي و الجمالي .



الخاتمة :

تم بحمد الله و تعالى هذا البحث بعد الإطلاع على مجموعة من الكتب و المؤلفات
عن التصوير الفوتوغرافي ، و عرفت منها التعريف الصحيح للتصوير
الفوتوغرافي و الفلم الحساس و ما هو الفلاش . و كذلك المصور و ما هي
المواصفات الخاصة به .
على أمل أن تتم الاستفادة المرجوة من هذا البحث .
هذا و صلى الله على نبينا محمد و على آله و صحبه أجمعين،،،



المراجع :

د. عبدالباسط سلمان	سحر التصوير	١
د. عز الدين نجيب	التصوير علم و فن	٢
د. ديربك باوسيكل نقله للعربية : سالم قداح	التصوير الفوتوغرافي المبسط	٣
د. نور الدين النادي د. نجم عبدالشهب	التصوير الفوتوغرافي	٤



فهرس المحتويات :

رقم الصفحة	الموضوع	م
٢	المقدمة	١
٣	الفصل الأول	٢
٤	تعريف التصوير الفوتوغرافي	٣
٤	الفلم الحساس	٤
٤	الفلش	٥
٦	الفصل الثاني	٦
٧	من هو المصور	٧
٧	مواصفات الخاصة بالمصور	٨
٨	الخاتمة	٩
٩	المراجع	١٠
١٠	فهرس المحتويات	١١