

اسم المقرر	رمز المقرر	عدد وحدات المقرر		طبيعة المقرر			المتطلب السابق (إن وجد)	
		حضور	معتد	عملي	نظري		اسم المقرر	رمز المقرر
					شفهي	تحريري		
المدخل إلى التربية الفنية	١٠٠ ترف	٢ ساعة	٢ ساعة	✓	✓	✓	-	-

أهداف المقرر :

١. تحديد مكانة التربية الفنية وفقاً لمفهوم العقيدة الإسلامية .
٢. التعريف بالتربية الفنية ومصطلحاتها العلمية في ضوء تطورها التاريخي .
٣. تنمية وإدراك الرؤية البصرية والذهنية لبعض القيم الجمالية في البيئة وفقاً للشريعة الإسلامية .
٤. التعرف على مجالات التربية الفنية (الأكاديمية والتربوية والثقافية) .
٥. التعرف على بعض المفاهيم والقيم التشكيلية للتربية الفنية – التعرف على الخامات والأدوات المستخدمة في مجالات التربية الفنية .
٦. اكتساب بعض المهارات العملية في مجالات التربية الفنية .
٧. ممارسة بعض العلاقات اللونية والتصميمات الزخرفية والتشكيلات الفنية المستوحاة من البيئة – تحسين عملية التنظيم وفهم المعلومات والمدركات البصرية والخبرات الفنية بشكل جيد .
٨. تنمية الإحساس الجمالي سلوكياً .
٩. تنمية القدرة على إصدار الأحكام الجمالية .
١٠. غرس روح البحث العلمي واستخدام مهاراته واكتشاف المعرفة حول التربية الفنية .
١١. تقدير قيمة عمله وقيمة إبداعات الآخرين في مجالات التربية الفنية .

مفردات المقرر :

- ١ . التعريف بالفن – التعريف بالتربية – التعريف بالتربية الفنية .
- ٢ . التعريف بالقيم الفنية الجمالية في العمل الفني وكيفية الحكم عليها .
- ٣ . أسس وشروط تواجد القيم الفنية في العمل الفني .
- ٤ . الإدراك البصري والذهني .
- ٥ . السلوكيات التربوية والجمالية .
- ٦ . أساليب تناول المعلومات والخبرات في الفن .
- ٧ . التربية الفنية قديماً وحديثاً .
- ٨ . وظيفة التربية الفنية في المجتمع وضرورتها .
- ٩ . المجالات الأكاديمية والتربوية الثقافية للتربية الفنية .
- ١٠ . أساليب الارتقاء بالسلوكيات التربوية والفنية والجمالية .
- ١١ . أسس وأساليب استخدام الأدوات والخامات الفنية وطرق السلامة .
- ١٢ . تطبيقات عملية للمجالات الأكاديمية للتربية الفنية أسبوعية ، بحيث يقدم الطالب تدريباً لكل مجال من المجالات الأكاديمية .

طرق تدريس المقرر :

- المحاضرة على أن تتضمن الإثارة والتشويق .
- الأبحاث والتجارب الفنية .
- الحلقات العلمية (سيمينار) .
- الزيارات الميدانية .
- الاستعانة بالخبراء في التربية الفنية .
- استخدام التقنيات الحديثة في التعليم .
- تطبيقات عملية على مجالات التربية الفنية .
- نقد وتحليل ووصف بعض الأعمال الفنية .

طرق تقويم المقرر :

- التقويم المستمر من خلال الاختبارات التحريرية .
- البحوث والدراسات .
- تطبيقات عملية .

● الاختبار النهائي

أعمال السنة ٤٠ درجة

الاختبار النهائي ٦٠ درجة

زمن الاختبار النهائي : ساعة ونصف

المراجع :

١. عباس ، راوية عبد المنعم : فلسفة الفن وتاريخ الوعي الجمالي ١٩٩١ م .
٢. محمود البسيوني : قضايا التربية الفنية - عالم الكتب ١٩٨٥ م .
٣. بلند الحيدري : زمن لكل الأزمنة ، نظرات وآراء في الفن - بيروت ١٩٨١ م .
٤. محمد عبد المجيد فضل : التربية الفنية مداخلها وتاريخها وفلسفتها ، الرياض - جامعة الملك سعود ١٤١٦ هـ .
٥. إسماعيل شوقي : مدخل إلى التربية الفنية ، التوازن - الرياض ١٤١٩ هـ .
٦. محمود البسيوني : مبادئ التربية الفنية ، دار المعارف - القاهرة ١٩٨٩ م .
٧. جمال أبو الخير : مدخل إلى التربية الفنية ، مكتبة الخبتي - بيشة ١٤١٧ هـ .
٨. جمال عبد الرزاق : تخطيط برامج التربية الفنية في المدرسة الابتدائية في ضوء البحوث والنظريات المعاصرة ، رسالة دكتوراه مقدمه إلى كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان ١٩٨٠ م .
٩. محفوظ بسطورس : الدلالات الثقافية والتربوية لما يفضله تلاميذ المرحلة الثانوية عند تذوقهم لأعمال النحت رسالة دكتوراه ، جامعة حلوان ١٩٨٠ م .
١٠. محمد يس فهم الدين : منهج متكامل للتربية الفنية ووسائل تعليمها لإعداد معلم المرحلة الابتدائية في المملكة العربية السعودية ، رسالة ماجستير مقدمه إلى كلية التربية الفنية جامعة حلوان ١٩٧٨ م .
١١. عواطف فتح الله المرصفي : توليف بعض خامات النخيل لتحقيق الابتكار في مجال التربية الفنية ، رسالة ماجستير مقدمه إلى كلية التربية الفنية جامعة حلوان ١٩٧٦ م .
١٢. يوسف خليفة غراب : مدخل للتربية الجمالية ، المطبعة الإسلامية ، القاهرة ١٩٨٦ م .
١٣. يوسف خليفة غراب : مقدمه في تاريخ التربية الفنية ، المطبعة الإسلامية ، القاهرة ١٩٨٥ م .
١٤. يوسف خليفة غراب : في اجتماعات التربية ، مطبعة سعد ، القاهرة ١٩٨٤ م .
١٥. يوسف خليفة غراب : نظريات في التربية الفنية ، المطبعة الإسلامية ، القاهرة ١٩٨٦ م .
١٦. يوسف خليفة غراب : مشكلات في التربية الفنية ، المطبعة الإسلامية ، القاهرة ١٩٨٦ م .

17. Philosophies of Art & Beauty, Selected Reading in Aesthetics from plato to Heidegger .

18. Renaissance Floernces, The Invention of a New Art, A. Richard Turner, Harry N. Abrans, Inc, New York 1997 .

19. Harlan Hoffa, An Analysis of Recent Research Conferences in Art Education. Washington, D.C. U.S. Department of Health, Education & welfare, 1970. pp. 160-167.

20. Martin Engel. "The Future of Aesthetic," Education, 29, No. 3, March 1976, pp. 5-7.
21. Stanley S. Madeja. "The Arts in the Curriculum," The National Elementary Principal, 55, No. 3, Jan. , Feb. 1976, pp. 36-35.
22. Geraldine Dimondstein, "Currents in the Arts: Conflicts and Contradictions" , Art Education "Art Education , 29, No. 2, Feb. 1976, pp. 14-16.
23. Rorald N. Mac Gregon, "Getting it Together: An Interdisciplinary Program in Design, School Arts, 75, April, 1976, pp. 26-28.
24. A Dedaration on Interdisciplinary. Evironment education", Art Education – 25, No. 2. feb. 1975. p. 18.