



المملكة العربية السعودية
جامعة الملك سعود- كلية التربية
قسم الثقافة الإسلامية

وصف المقررات

التي أدرسها في الفصل
الثاني من عام ١٤٢٨ - ١٤٢٩ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

المقرر الأول

- ١- رقم المقرر ورمزه: ١٣٤ سلم.
- ٢- اسم المقرر: الوصايا والمواريث.
- ٣- عدد ساعاته: ساعتان.
- ٤- القسم: الدراسات الإسلامية.
- ٥- التخصص: مادة مشتركة لجميع التخصصات.
- ٦- المستوى: الرابع.
- ٧- الهدف من تدريس المقرر:
معرفة الطلاب لأحكام الوصايا والمواريث، والتدرب عمليا على
قسمة المواريث وتوزيعها، لأهمية ذلك للمسلم حيث إن المقرر
يوضح أحكام مال المسلم بعد موته مع ربط المقرر بما يجد في هذا
العصر.
- ٨- مفردات المقرر ومحتواه:
يتكون المقرر من قسمين:
القسم الأول: الوصايا: تعريفها، حكمها، أدلة مشروعية، أركانها،
الرجوع عنها، شروط الموصي، شروط الموصى له، شروط الموصى
به، صور الوصية مثل: الوصية بالمنافع، الوصية بالمعدوم وغيرها،
مبطلات الوصية.
القسم الثاني: المواريث (الفرائض): تعريفه، ثمرته، موضوعه، حكم
تعلمه، مصادره، أهميته، الحقوق المتعلقة بالتركة، أركان الإرث،
وشروطه، وأسبابه، وموانعه، آيات المواريث، أنواع الإرث، الفروض
المقدرة وأصحابها، ونصيب كل واحد، وشروط إرثه لفرضه
بالتفصيل، معنى التعصيب، وأقسام العصبية، وجهاتها، والحجب،
والتأصيل ومعرفة أصول المسائل وقسمة التركات، والعول، والرد.
- ٩- طريقة عرض المقرر:
يعرض المقرر ويشرح نظريا مشافهة وعلى السبورة وعلى جهاز
العرض، ثم تأتي مرحلة التطبيق العملي وهي أهم المراحل حيث

يطلب من الطلاب قسمة المسائل على السبورة، وفي الكراسات في القاعة وخارجها كواجب منزلي.

١٠- توزيع الدرجات:

الدرجة من مائة درجة: ستون درجة في الاختبار النهائي، وأربعون درجة أعمال سنة مقسمة إلى: ١٠ درجات للبحث+ ١٠ درجات في اختبار تحريري نظري+ ١٥ درجة في اختبار تطبيقي عملي تحريري وعلى السبورة، + ٥ للمشاركة الشفهية والواجبات.

١١- أهم المراجع:

أ- فقه المواريث للشيخ عبد الكريم اللاحم.

ب- التحقيقات المرضية للشيخ صالح الفوزان.

ج- الملخص الفقهي للشيخ صالح الفوزان.

د- أحكام الوصايا للدكتور الربيعة.

١٢- أهم المواقع والروابط:

<http://www.mawarithsoft.com>

<http://www.saaid.net/book/open.ph>

<http://www.imamsadeq.org/book/s>

مقررات الإعداد العام

وهي المقررات التالية:

١- المدخل إلى الثقافة الإسلامية ورمزه: ١٠١ سلم.

ويتحدث عن مفهوم الثقافة الإسلامية، وأهداف دراستها، وأهميتها، ومصادرها، والتحديات التي تواجهها، والحوار بين الحضارات، والخصائص العامة للإسلام، وتعريف العقيدة الإسلامية، ومنهج تلقيها والاستدلال لها، وأركان الإيمان، ونواقضه.

٢- الإسلام وبناء المجتمع ورمزه: ١٠٢ سلم.

ويتحدث عن مفهوم المجتمع المسلم، وأسس بناء المجتمع وعناية الإسلام به، وسمات المجتمع الإسلامي، وأسباب تقوية الروابط الاجتماعية، وأهم المشاكل الاجتماعية وسبل الوقاية منها وعلاجها، وأهمية الأسرة ومكانتها في الإسلام، والخطبة وأحكامها، والنكاح ومقاصده وأحكامه، والآثار المترتبة على عقد النكاح، وفرق النكاح أسبابها وآثارها.

طريقة عرض المقررات:

تعرض المقررات مشافهة، وعلى السبورة، وعلى جهاز العرض مع إشراك الطلاب بالمحاورة والبحث، والتطبيق على الواقع المعاصر.

توزيع الدرجات:

الدرجة من مائة درجة: ستون درجة في الاختبار النهائي، وأربعون درجة أعمال سنة مقسمة إلى: ٥ في الاختبار الأول + ٥ في الاختبار الثاني + ١٠ للمشاركة والتطبيقات والواجبات.

أهم المراجع:

لكل مقرر كتاب مطبوع من إعداد مجموعة من أعضاء هيئة التدريس في قسم الدراسات الإسلامية.
وأضيف على ذلك بعض العروض التي أقوم بإعدادها وعرضها عن طريق PowerPoint ومن الأمثلة على ذلك العرض الموجود على الموقع عن الحوار في المملكة وهو أحد الموضوعات في المقرر: ١٠٢، ١٠١.

أهم المواقع والروابط:

<http://www.balagh.com>

<http://www.alukah.net/Articles/Article.aspx>

<http://www.elc.edu.sa/portal/index.php>

<http://www.islamqa.com>

وصلى الله على نبيينا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين

د.محمد بن عبد العزيز بن سعد اليمني
أستاذ الدراسات الإسلامية المساعد
كلية التربية-جامعة الملك سعود
m.a.yamny@Gawab.com

