

المحاضرة الثالثة

عملية نطق أصوات حروف الكلام
مخارجها وتشكيلها

إعداد / أ. هديل العواد

● أﺗﻔﻖ ﻛﺜﯩﺮ ﻣﻦ ﺑﺎﺣﺜﯩﻦ ﻋﻠﻰ ﺗﺼﻨﯩﻒ ﻣﺨﺎﺭﺝ ﺁﺼﻮﺍﺕ
ﺍﻟﺤﺮﻭﻑ ﺇﻟﻰ ١٧ ﻣﺨﺮﺟﺎً ﻣﻮﺯﻋﺔ ﻋﻠﻰ ﺧﻤﺴﺔ ﻣﻨﺎﻃﻖ
ﺑﺠﻬﺎﺯ ﺍﻟﻜﻼﻡ ﻫﻲ :

ﺍﻟﺠﻮﻑ

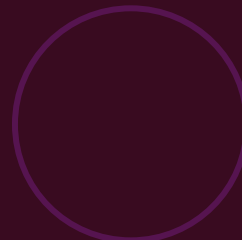
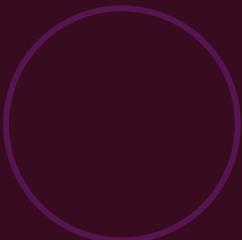
ﺍﻟﺸﻔﺘﺎﻥ

ﺍﻟﺤﻠﻖ

ﺍﻟﻠﺴﺎﻥ

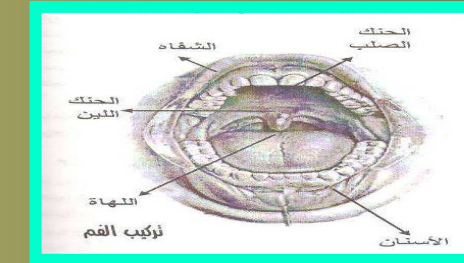
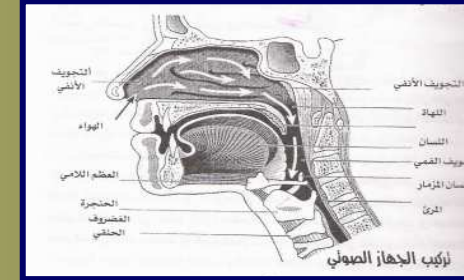
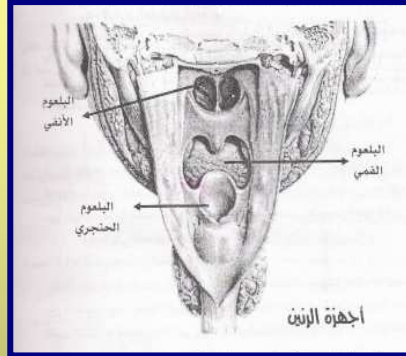
ﺍﻟﺄﻧﻒ

كيف نتطق أي حرف من مخرجه
بصورة صحيحة؟



تصنيف أصوات حروف التهجى

اعتماداً



حالة الأوتار
الصوتية
(درجة رنينها)
Voicing

طريقة التشكيل
Manner of
Articulation

مكان النطق
(المخارج)
Place of
Articulation

تصنيف أوت الكلام وفقا لمكان النطق (المخارج)

Place of Articulation

١- الأصوات الجوفية

الألف

الواو

الياء

٢- الأصوات الحلقية

أدنى الحلق

خ غ

وسط الحلق

ح ع

أقصى الحلق

أ ء

٢- الأصوات اللسانية

طرف اللسان

ط ، د ، ت

ظ ، ث ، ذ

ص ، س ، ز

ض

ل

ن

ر

وسط اللسان

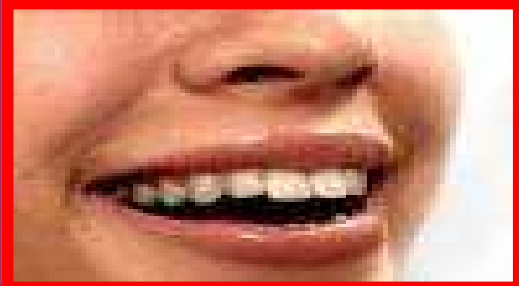
ي

ش

ك

أقصى اللسان

ق



٢- الأصوات الشفوية

الشفتان معاً

و

م

ن

الشفاه العليا مع
أطراف الأسنان العليا

ف

٢- التجويد الأنفي

الميم
المشددة

نون الغنة

تصنيف أوات الكلام وفقا لطريقة تشكيلها

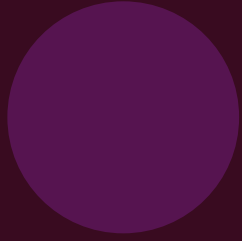
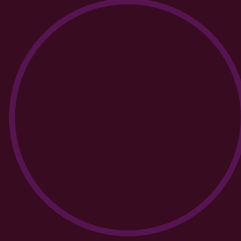
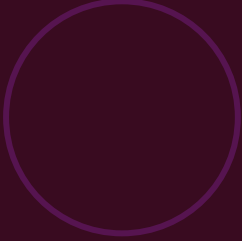
Manner of Articulation

أصوات احتكاكية



أصوات احتباسية انفجارية

أجداك تطبق



أصوات جانبية

أصوات أنفية

ل

ن

أصوات دائرية تكرارية

ر

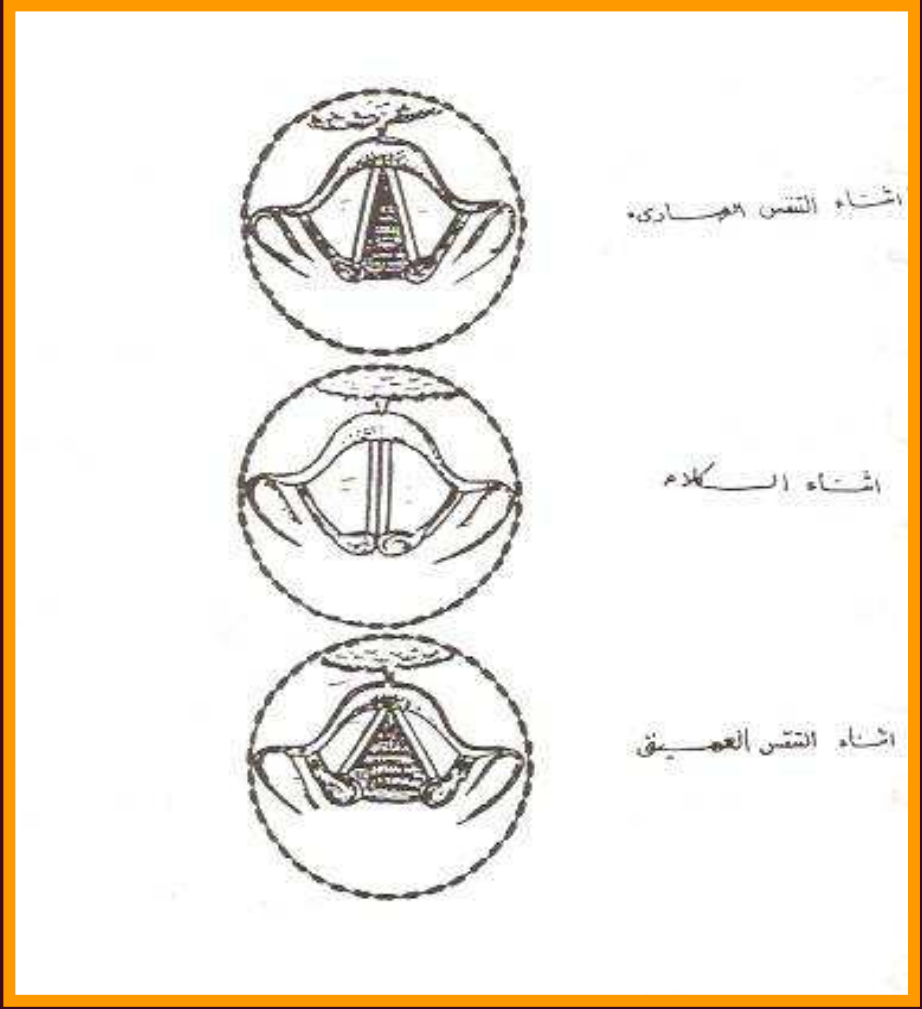
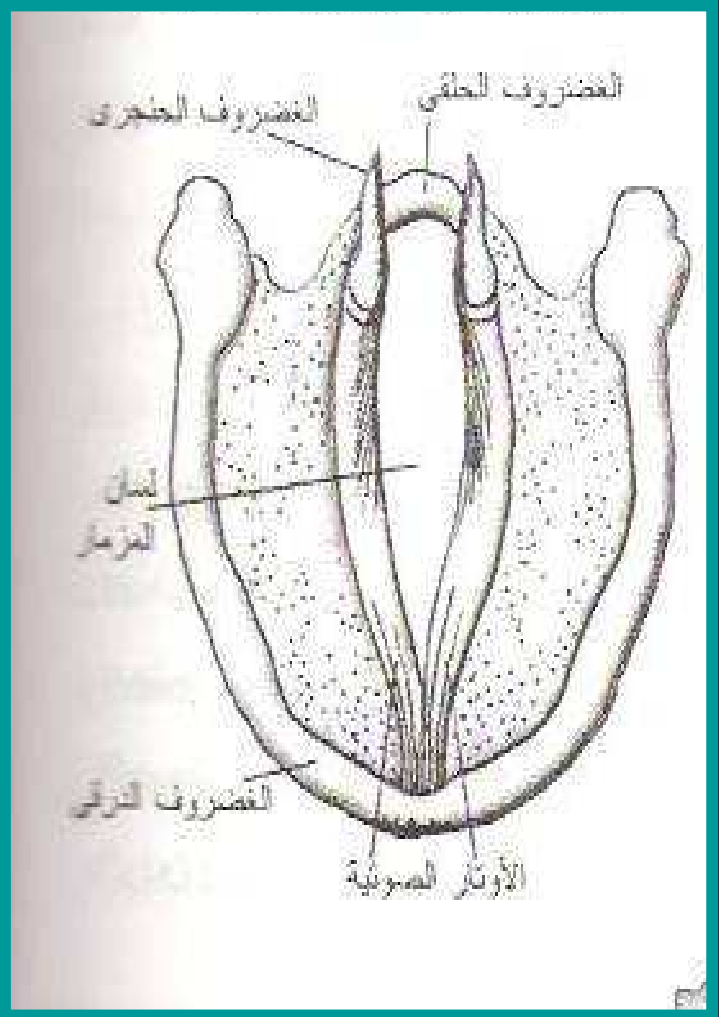
تصنيف أوات الكلام وفقا لدرجة رنينها

أصوات مجهورة

جميع الحروف ما عدا الحروف
(١٠) المذكورة في جملة الحروف
المهموسة

أصوات مهموسة

حثة شخص فسكت



صفات أصوات حروف التهجّي

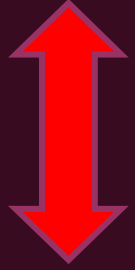
الإذلاق

الإطباق

الاستعلاء

الشدّة
و
التوسط

الهمس



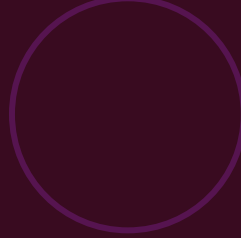
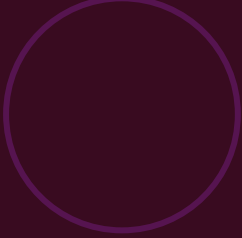
الإصمات

الانفتاح

الاستفال

الرخاوة

الجهر



اللين

القلقلة

الصفير

التفشي

التكرار

الإحراف

الغنة

الاستطالة