

المملكة العربية السعودية
المجلس الأعلى للتعليم
جامعة الملك سعود
كلية التربية - قسم التربية الفنية

الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

توصيف المقرر

اصول التربية الفنية ونظرياتها (٥٠٣ ترف)
دراسات عليا - ماجستير

أ.د. محمد بن حسين الضويحي

١٦/١٠/١٤٣٠ هـ ، الموافق

نموذج توصيف المقرر

لإرشادك لإكمال هذا النموذج، يرجى الرجوع إلى ----- من الدليل (٢) المتضمن إجراءات ضمان الجودة الداخلية.

المؤسسة التعليمية جامعة الملك سعود

الكلية/ القسم التربية – التربية الفنية

أ) تحديد المقرر والمعلومات العامة

١ – اسم المقرر ورقمه: اصول التربية الفنية ونظرياتها ٥٠٣ ترف

٢ – الساعات المعتمدة: ٢ ساعة معتمدة (٢ ساعات اتصال = ٢ محاضرة

٣ – البرنامج أو البرامج التي يتم تقديم المقرر ضمنها :
ماجستير التربية الفنية

٤ – اسم عضو هيئة التدريس المسؤول عن تدريس المقرر: أ.د. محمد حسين الضويحي

٥ – المستوى أو السنة التي سيتم تقديم هذا المقرر فيه: المستوى الأول

٦ – المتطلبات المسبقة لهذه المقرر: لا يوجد

٧ – المتطلبات المصاحبة لهذه المقرر(إن وجدت) لا يوجد

٨ – مكان تدريس المقرر:مرسم ٧ - كلية التربية – قسم التربية الفنية

ب) الأهداف

- ١ – وصف موجز لنتائج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في هذا المقرر:
 - الألمان بتاريخ ونشأة وتطور كليات واكاديميات الفنون في الغرب والشرق
 - الألمان بتاريخ ونشأة وتطور التربية الفنية في الغرب وفي الوطن العربي عامة وفي المملكة العربية السعودية
 - الألمان بتاريخ ونشأة وتطور التربية كليات التربية الفنية في الغرب وفي الوطن العربي عامة وفي المملكة العربية السعودية
 - الألمان بتاريخ ونشأة وتطور نظريات التربية بصفة عامة ونظريات التربية الفنية بصفة خاصة
 - الألمان بتاريخ ونشأة وتطور نظريات رسوم الأطفال منذ النشأة وحتى وقتنا الحاضر
 - أطلاع على آخر البحوث والمستجدات في مجال التربية الفنية بقدر الإمكان

٢ - كما يهدف المقرر الى :

- تعريف الدارسين بأصول التربية عامة والتربية الفنية خاصة
- اعطاء الدارسين نبذة تاريخية عن نشأة اصول التربية الفنية وتطورها في اوروبا وامريكا
- اعطاء الدارسين نبذة تاريخية عن نشأة اصول التربية الفنية وتطورها في الوطن العربي والمملكة العربية السعودية خاصة
- تعريف الدارسين باتجاهات ومدارس التربية الفنية الحديثة
- تعريف الدارسين بنشأة نظريات التربية الفنية ونظريات رسوم الأطفال والظروف التي مرة بها منذ نشأتها و حتى وقتنا الحاضر

ج (وصف المقرر: (ملاحظة: وصف عام للنموذج الذي سيستخدم للنشرة أو الدليل الذي سيرفق)

١- المواضيع المطلوب بحثها وشمولها

الموضوعات الرئيسية في المقرر:

- تاريخ كليات الفنون الجميلة وكليات الفنون التطبيقية.
- تاريخ نشأة وتطور التربية الفنية والظروف التي مرت بها حتى وقتنا الحاضر في الغرب
- تاريخ نشأة وتطور التربية الفنية والظروف التي مرت بها حتى وقتنا الحاضر في الوطن العربي عامة والمملكة العربية السعودية خاصة
- نظريات التربية الفنية منذ نشأتها وحتى الآن
- نظريات رسوم الأطفال منذ نشأتها وحتى الآن

الموضوع	عدد الأسابيع	ساعات الاتصال
الاسبوع الاول : تقديم للمقرر والمتطلبات ،	١	٢
الاسبوع الثاني : نبذة تاريخية عن اصول التربية الفنية ونظرياتها واعلامها	١	٢
الاسبوع الثالث : اصول التربية الفنية ونظرياتها في الغرب	١	٢
الاسبوع الرابع : اصول التربية الفنية ونظرياتها في الشرق العربي	١	٢
الاسبوع الخامس:نبذة عن نظريات التربية الفنية ونظريات رسوم الأطفال ،النشأة والتطور	١	٢
الاسبوع السادس : نظريات رسوم الأطفال ،النشأة والتطور	١	٢
الاسبوع السابع : مواصلة نظريات رسوم الأطفال ،النشأة والتطور	١	٢
الاسبوع الثامن : التربية الفنية المبنية على المجتمع ومنزلتها بين النظريات الأخرى	١	٢
الاسبوع التاسع : مواصلة//التربية الفنية المبنية على المجتمع ومنزلتها بين النظريات الأخرى	١	٢
الاسبوع العاشر : إختبار اعمال الفصل	١	٢
الاسبوع الحادي عشر: التربية الفنية المبنية على الفن	١	٢
الاسبوع الثاني عشر : مواصلة التربية الفنية المبنية على	١	٢

		الفن
٢	١	الاسبوع الثالث عشر : عرض البحوث ومناقشتها (٥ طالبات)
٢	١	الاسبوع الرابع عشر : عرض البحوث ومناقشتها (٥ طالبات)
٢	١	الاسبوع الخامس عشر : عرض البحوث ومناقشتها (٢ طالبات) + مراجعة عامة للأختبار النهائي
		الأختبار النهائي ----- حسب تقويم الجامعة

٢ – مكونات المقرر (مجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي):			
أخرى معمل	العملي / الميداني / التدريب التعاوني أو الامتياز لطلبة التخصصات الصحية	الدروس الخاصة	المحاضرة ١٥ محاضرة
			(٣٠ ساعة)

٣ – دراسة إضافية خاصة/ ساعات تعلم متوقعة من الطلبة في الأسبوع (المطلوب هنا المعدل المتوقع للفصل الدراسي وليس المتطلبات المحددة في كل أسبوع):
٣٠ ساعة

٤ – تطوير نتائج التعلم في نطاقات أو مجالات التعلم

أ – المعرفة

(i) وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر: - معرفة تاريخ كليات الفنون الجميلة وكليات الفنون التطبيقية - معرفة تاريخ نشأة وتطور التربية الفنية والظروف التي مرت بها حتى وقتنا الحاضر في الغرب - معرفة تاريخ نشأة وتطور التربية الفنية والظروف التي مرت بها حتى وقتنا الحاضر في الوطن العربي عامة والمملكة العربية السعودية خاصة - معرفة نظريات التربية الفنية منذ نشأتها وحتى الآن - معرفة نظريات رسوم الأطفال منذ نشأتها وحتى الآن
--

(ii) استراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة

- محاضرات
- عروض ونقاش ومداخلات
- تقارير
- بحوث وتكليفات باستخدام شبكة المعلومات الدولية

(iii) طرق تقييم المعرفة المكتسبة

- امتحانات اعمال فصل

- واجبات وتكليفات
- شركات ومدخلات
- بحوث
- امتحان نهائي

ب – المهارات المعرفية (الإدراكية)

١ - المهارات المعرفية المطلوب تطويرها:

- مهارات البحث في المكتبات
- مهارات البحث في الأنترنت
- مهارات النقاش والمدخلات
- مهارات تقبل الرأي الآخر
- مهارات التحليل والاستنباط

٢- استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات المعرفية:

- المحاضرات
- النقاش والحوار النقدي والبحوث
- تقسم الطلاب الى مجموعات عمل لعرض وشرح بحوثهم ومناقشتها

٣- طرق تقييم المهارات المعرفية المكتسبة:

- تقييم الاستاذ للطلاب خلال المحاضرات مع التوجيه
- الامتحانات التحريرية
- التواصل الالكتروني بين فرق العمل
- اشراك الطلبة في الحوار والمدخلات داخل قاعة الدراسة

ج – مهارات العلاقات الشخصية والمسئولية

١ – وصف لمهارات العلاقات الشخصية مع الآخرين، والقدرة على تحمل المسئولية المطلوب تطويرها:

- ادارة المجموعات والعمل ضمن مجموعة تطوير التفاعل بين الطلاب
- تبادل الخبرات والمعارف بين الزملاء
- تنمية تقبل الطالب لرأي زملائه اثناء نقد الاعمال
- تنمية القدرة على التحليل والاستنتاج
- مشاريع جماعية

٢ - استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات والقدرات:

- مناقشة حلول الطلاب للواجبات داخل القاعة اثناء المحاضرة
- مناقشة إجابات الأختبارات
- عرض نماذج لبعض النظريات والأختلافات في وجهات النظر حولها

٣ - طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات العلاقات الشخصية وقدرتهم على تحمل المسؤولية:

- تقييم الاداء من قبل استاذ المقرر
- مدى المشاركة في المشاريع الجماعية
- مدى تقبل الطالب للنقد الهادف الصحيح
- القدرة والجرأة على المداخلات والقدرة على القناعة والأقناع بالرأي
- قياس مدى استجابة الطلبة لتنفيذ التعليقات
- استبانة رأي الطلاب حول الاستراتيجيات المتبعة

د - مهارات الاتصال ، وتقنية المعلومات، والمهارات الحاسوبية (العديدية):

١ - وصف المهارات العديدية ومهارات الاتصال المطلوب تطويرها:

- استخدام جهاز (الحاسوب) لعرض اعمال الطلاب في فترات ، أثناء العمل
- التواصل من خلال البريد الالكتروني مع الطلاب
- عرض نماذج من انتاج فصول سابقة
- استخدام شبكة المعلومات الدولية .

٢ - استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات:

- واجبات وتكليفات
- محاضرات وورش عمل
- بحوث
- طرح بعض المواضيع و الاختلافات الدائرة حولها للنقاش

٣ - طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات الاتصال ، وتقنية المعلومات، والمهارات الحاسوبية (العديدية):

- امتحانات بحثية تطبيقية
- تطبيقات عملية باستخدام الحاسب الآلي
- متابعة التكاليف والواجبات عن طريق الاتصال الالكتروني

هـ (المهارات الحركية (إن كانت مطلوبة)

١ - وصف للمهارات الحركية (مهارات عضلية ذات منشأ نفسي) المطلوب تطويرها في هذا المجال:

لا يوجد

٢ - استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات الحركية:

لا يوجد

٣ - طرق تقييم اكتساب الطلبة للمهارات الحركية:
لا يوجد

٥ - تحديد الجدول الزمني لمهام التقويم التي يتم تقييم الطلبة وفقها خلال الفصل الدراسي

رقم التقييم	طبيعة مهمة التقييم (مثلا: مقالة، أو اختبار قصير، أو مشروع جماعي، أو اختبار فصلي... الخ	الأسبوع المستحق	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي
١	أختبار اعمال الفصل	٨	٢٠
٢	المشروع البحثي	١٢	٢٠
٣	المشاركة والمداخلات	طوال الفصل	١٠
٤	الاختبار النهائي	حسبالتقويمالجامعي	٥٠
٥	المجموع		١٠٠

(د) الدعم المقدم للطلبة

الإجراءات أو الترتيبات المعمول بها لضمان تواجد أعضاء هيئة التدريس من أجل تقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي للطالب المحتاج لذلك (مع تحديد مقدار الوقت - الساعات المكتتبية- الذي يتواجد فيه أعضاء هيئة التدريس في الأسبوع):

- نموذج يوضع على مكتب عضو هيئة التدريس يحدد فيه الساعات المكتتبية
- عدد الساعات المكتتبية المخصصة خلال الفصل الدراسي ١٠ ساعات اسبوعيا
- تواصل الكتروني بين الاستاذ والطلبة من خلال شبكة الجامعة

(هـ) مصادر التعلم

١ - مواد اعلامية مساعدة

٢ - المراجع الأساسية:

- البسيوني، محمود، أصول التربية الفنية (تاريخها، واهدافها، ومناهجها، وخطتها، ودروسها، ومعارضها، وأساليب تقويمها)، ط٣، ١٩٨٥م، عالم الكتب، القاهرة: جمهورية مصر العربية.
- جودي، محمد حسين، التربية الفنية وأصولها، مطبعة الآداب في النجف الأشرف، العراق: ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م.
- زكي، لطفي محمد: نظريات في السلوك الفني وتطبيقاتها التربوية، مطابع دار المعارف، القاهرة. (لا يشتمل على سنة الطبع).
- الضويحي، محمد بن حسين، التربية الفنية المبنية على المجتمع، ومنزلتها بين النظريات الأخرى في هذا المجال، رسالة التربية وعلم النفس، ٢٢ع، ص ص ٩٥ - ١٣٤، الرياض: ١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م.

- الضويحي، محمد حسين، ٢٠٠٥م: نظرية التربية الفنية المبنية على الفن بوصفه مادة دراسية وإمكانيات تطبيقها في مدارس المملكة العربية السعودية، مجلة جامعة الملك سعود (م ١٦)، العلوم التربوية والدراسات الإسلامية، (٢)، الرياض.
- فضل، محمد عبد المجيد: التربية الفنية مداخلها، وتاريخها، وفلسفتها، النشر العلمي والمطابع، جامعة الملك سعود، الرياض - المملكة العربية السعودية، ١٩٩٦.
- المهنا، عبد الله المهنا: التخطيط لتدريس التربية الفنية، مكتبة الفلاح، الكويت للنشر والتوزيع، الكويت ، ١٩٩٣.
- Korzenik, Diana, A Developmental Histryory of Art Education, is Gregory Stephen and Charlotte, Cecilia, Framing the past: Essays on Art Education, The National Art Education Association, Reston, Virginia 1990.
- London, Peter. Step Outsied. Community-Based Art Education Forward by David W. Baker, Heinemann, Portsmouth, U.S.A. Inc. 1994.
- Marche, Theresa, towards a Community Model of Art education History, Studies in Art education, A Journal of Wssues and research, 2000, 42 (10. Virginia, reston.
- Zeller, Ter.rys, The Historical and Philosopical Foundations of Art Museum Education In America, in Berry, Nancy and Mayer Susan, (editors) Museum education, History Art Education Association, reston Uirgnia, 1989.

- ٣ - الكتب والمراجع الموصى بها (الدوريات العلمية، التقارير... الخ) (يرفق قائمة بذلك):
- مجلة جامعة الملك سعود ، العلوم التربوية والدراسات الإسلامية، كلية التربية - جامعة الملك سعود ، الرياض
- رسالة التربية وعلم النفس، كلية التربية - جامعة الملك سعود ، الرياض: .
- علوم وفنون، دراسات وبحوث، مجلة جامعة حلوان، المجلد الثالث عشر، العدد الأول، يناير ٢٠٠١م

- ٤ - المواد الالكترونية و مواقع الانترنت ... الخ:
- <http://www.Artsusa.org/services/arts-eduction/arts.eductuon 0/0.asp>
الرابطة الأمريكية للأبحاث التربوية ، قسم التقويم (صفحة الإنترنت المرفقة).
American Educational Research Association (Web Page Evaluation
):<http://aera.net>Division
الجمعية الأسترالية للتقويم (صفحة الإنترنت المرفقة)
(Web <http://www.p.parklane.com.au/aes/Australian Evaluation Society>
Page:)

- ٥ - مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة:
لا يوجد

و (المرافق المطلوبة

حدد متطلبات المقرر بما في ذلك حجم الفصول والمختبرات (أي عدد المقاعد في الفصول والمختبرات ومدى توافر أجهزة الكمبيوتر .. الخ).

٣٠ مقعد

جهاز كمبيوتر
جهاز بروجكتور
سبورة إلكترونية

١ - المرافق التعليمية (حجرات المحاضرات والمختبرات .. الخ):

- قاعة دراسية (٣٠ طالب- التربية الفنية - كلية التربية)

- تجهيز القاعة بطاولات مناسبة للطلبة

٢ - أجهزة الكمبيوتر:

- جهاز حاسب، بروجكتور
- جهاز Data show للعرض
- سبورة إلكترونية

ز (تقييم المقرر وعمليات التحسين:

١ - استراتيجيات الحصول على نتائج الطالب وفعالية التعليم:

- استبانة لقياس التعلم
- مناقشة الطلاب في سبيل تطوير وتحسين المقرر
- الحصول على نتائج الطلاب

٢ - الاستراتيجيات الأخرى المتبعة في تقييم عملية التعليم إما عن طريق الأستاذ أو عن طريق القسم:

- تقييم ذاتي
- تقييم الطلبة للأستاذ
- تقييم أعضاء هيئة التدريس للأستاذ
- مقارنة نتائج المقرر بالمقررات الأخرى عند اساتذة آخرين

٣ - عمليات تحسين التعليم:

- دراسة التقارير من خلال لجان في القسم
- التطوير والتغيير
- استضافة اشاتذه خارجيين ومهنيين
- زيارة الكتبة والمواقع الألكترونية وقواعد البيانات
- تشجيع استخدام التقنيات الحديثة في التواصل والتعليم

٤ - عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة (مثلاً):
 -- فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلبة،
 --- قيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو
 هيئة تدريس آخر لنفس المقرر في مؤسسة تعليمية أخرى)
 -- مقونة نتائج الفصل الحالي بنتائج الفصول السابقة

٥ - صف الترتيبات والخطط المعدة للمراجعة الدورية لفاعلية المقرر والتخطيط للتحسين:
 -- مقونة نتائج الفصل الحالي بنتائج الفصول السابقة
 - جمع التقارير والتقييمات في وعاء واحد ومراجعتها بشكل عام
 - عقد ورشة عمل لعرض النتائج ومقارنتها بنتائج المقررات الأخرى
 - مراجعة ودراسة النتائج النهائية مع محكمين خارجيين

أ.د. محمد بن حسين الضويحي
 قسم التربية الفنية - كلية التربية - جامعة الملك سعود