

الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

توصيف المقرر

اسم المقرر : رسوم الأطفال ومراحل نموها

أ.د. محمد بن حسين الضويحي

١٤٣٠/٣/٣ هـ

٢٠٠٩/٣/٢ م

توصيف المقرر

لإرشادك لإكمال هذا النموذج، يرجى الرجوع إلى من الدليل (٢) المتضمن إجراءات ضمان الجودة الداخلية .
المؤسسة التعليمية : جامعة الملك سعود

الكلية / كلية التربية – قسم التربية الفنية

أ) تحديد المقرر والمعلومات العامة

١ – اسم المقرر ورقمه : ٢٠١ ترف رسوم الأطفال ومراحل نموها

٢ – الساعات المعتمدة : وحدتان دراسيتان

٣ – البرنامج أو البرامج التي يتم تقديم المقرر ضمنها بكالوريوس التربية الفنية - بكالوريوس (بكالوريوس رياض الأطفال -)

٤ – اسم عضو هيئة التدريس المسئول عن تدريس المقرر : أ.د/ محمد بن حسين الضويحي

٥ – المستوى أو السنة التي سيتم تقديم هذه المقرر فيه : المستوى الرابع

٦ – المتطلبات المسبقة لهذه المقرر (إن وجدت) لا يوجد

٧ – المتطلبات المصاحبة لهذه المقرر (إن وجدت) لا يوجد .

٨ – مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيسي للمؤسسة التعليمية .

ب) الأهداف

١ – لتهيء هذا المقرر إلى تعريف الطلاب برسوم الأطفال وخصائصها وأهميتها التربوية والنفسية والفنية ومراحل نموها وعلاقة ذلك بمظاهر النمو الحسي والعقلي الإدراكي والاجتماعي للطفل ويشتمل المقرر على محاضرات ومناقشات وتطبيقات ميدانية في مجال رسوم الأطفال والعوامل المؤثرة على التعبير الفني لدى الطفل وذلك على النحو التالي:

- نبذة تاريخية عن تطور دراسات رسوم الأطفال ومراحل نموها ونظرياتها.

- تعريف الدارسين بدوافع الطفل إلى التعبير الفني والطرق السليمة لإشباع تلك الدوافع وتوجيهها التوجيه السليم.

- تعريف الدارسين للخصائص واللزمات التعبيرية لرسوم الأطفال.

- تعريف الدارسين بنظريات رسوم الاطفال ومراحل نموها وخصائص كل مرحلة والفروق الفردية بين الجنسين في كل مرحله.

- تعريف الدارسين بالفروق الفردية في طرز التعبير الفني في رسوم الاطفال العاديين وغير العاديين.

- تعريف الدارسين بالتأثير الثقافي والحضاري والاجتماعي والمؤثرات الأخرى في رسوم الاطفال مثل وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئي-

- تعريف الدارسين واطلاعهم على نماذج من رسوم الاطفال من مختلف بلاد العالم ذات الثقافات والعادات المختلفة وما يصاحبها من تحليل ودراسات ومقالات ومقارنتها برسوم الاطفال السعوديين وذلك من خلال عرض بعض النماذج التي يتم جمعها من الكتب والمجلات والمواقع المتخصصة في الإنترنت والقنوات الفضائية كما يتم تعريف التلاميذ

على طرق البحث في الإنترنت عن كل ما يخص رسوم الاطفال من دراسات ومعارض ومن ثم عرضها في قاعه الدراسة للنقاش والمداخلات.

٢ - صف باختصار أية خطط يتم تنفيذها في الوقت الراهن من أجل تطوير وتحسين المقرر (مثلاً : الاستخدام المتزايد للمواد والمراجع التي تعتمد على تكنولوجيا المعلومات أو شبكة الإنترنت، والتغييرات في محتوى المقرر بناء على نتائج البحوث العلمية الجديدة في المجال) :

استخدام وسائل العرض الحديثة كالبروجكتر الرقمي والأفراص الممغنطة كي تساعد في عملية التعلم.

استخدام المراجع الحديثة وتتبع كل ما هو جديد ذو علاقة بالمقرر.

دراسة الصعوبات التي يواجهها الطلاب في هذا المقرر.

حث الطلاب على استخدام شبكة الإنترنت للبحث عن معلومات إضافية حو تطبيق النظريات الحديثة في رسوم الأطفال وتتبع نمو المدرجات البصرية لديهم

ج (وصف المقرر : (ملاحظة : وصف عام للنموذج الذي سيستخدم للنشرة أو الدليل الذي سيرفق)

١ - المواضيع المطلوب بحثها وشمولها		
الموضوع	عدد الأسابيع	ساعات الاتصال
تعريف بالمقرر ومتطلباته	1	٢
محاضرة عامة عن رسوم الاطفال ، النشأة والتطور ، المستقبل	١	٢
الأسس النظرية في رسوم الأطفال	١	٢
دوافع الطفل الى التعبير الفني	١	٢
رسوم الأطفال من الزاوية الفنية والجمالية - رسوم الاطفال كفن مستقل	١	٢
خصائص رسوم الاطفال ولزمتهم التعبيرية	١	٢
فنون الاطفال ومراحل نموها - نبذة تاريخية - نظرية مراحل النمو في رسوم الاطفال	١	٢
متابعة للمحاضرة السابقة نظرية مراحل النمو في رسوم الاطفال. شرح مشروع التدريب الميداني	١	٢
اختبار اعمال الفصل (١)	١	٢
نظريات في السلوك الفني	١	٢
الواقعية الساذجة - العقلية - الاداركية	١	٢
متابعة نظريات السلوك الفني	١	٢
نظرية الحسي والبصري - نظرية المجال المستقل والمجال غير المستقل	١	٢
نظرية تصوير مجال الادراك	١	٢
الفروق الفردية في رسوم الاطفال	١	٢
التصنيف الثنائي لفيكتر لونغفيلد - التصنيف الثنائي لهبربرت ريد	١	٢
الفروق الفردية بين رسوم الجنسين	١	٢
آخر موعد لاستلام التقرير المشروع الميداني " البحث"	١	٢
مراجعة للاختبار النهائي	١	٢

٢ - مكونات المقرر (مجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي) :

المحاضرة	الدروس الخاصة	العملي / الميداني/ التدريب التعاوني أو الامتياز لطلبة التخصصات الصحية	أخرى
= ٣٠ ساعة	لا	لا	لا

٣ - دراسة إضافية خاصة / ساعات تعلم متوقعة من الطلبة في الأسبوع (المطلوب هنا المعدل المتوقع للفصل الدراسي وليس المتطلبات المحددة في كل أسبوع) : ١٩ ساعة

٤ - تطوير نتائج التعلم في نطاقات أو مجالات التعلم

لكل مجال من مجالات التعلم الموضحة فيما يلي يجب توضيح :

- ملخص موجز للمعرفة أو المهارات التي صمم المقرر من أجل تطويرها .

- وصف لاستراتيجيات التعلم المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة أو المهارات .

- طرق تقييم الطالب المستخدمة في المقرر لتقييم نتائج التعلم في المجال المعني .

أ – المعرفة

(i) وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر :

التعرف على مراحل نمو الأطفال من سن الولادة وحتى الثامنة عشرة من العمر.
التعرف على خصائص رسوم الأطفال في تلك المراحل المختلفة.
دراسة النظريات التفسيرية المختلفة لرسوم الأطفال.
الإلمام بالعوامل المختلفة المؤثرة على نمو التعبير الإبداعي للأطفال.
دراسة وإدراك الفروق الفردية في طرز التعبير لدى الأطفال والفروق بين رسوم الذكور والإناث.

(ii) استراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة

- المحاضرات الدراسية .
- شرح النظريات المختلفة باستخدام المراجع الحديثة ذات العلاقة بالموضوع.
- عرض رسوم الأطفال والتعرف على خصائصها باستخدام الأقراص الممغنطة (CD).
- استخدام الحاسب الآلي في التعرف على رسوم الأطفال وتحليلها.

(iii) طرق تقييم المعرفة المكتسبة

- المناقشة الموضوعية للمادة العلمية مع الطلاب.
- تقارير كتابية.
- بحوث الطلاب في المادة .
- الامتحانات الفصلية والنهائي.

ب – المهارات المعرفية (الإدراكية)

١ – المهارات المعرفية المطلوب تطويرها :

- الإلمام بمراحل النمو المختلفة لدى الأطفال وخصائص كل مرحلة.
- التمكن من فهم النظريات المختلفة في تفسير سلوك رسوم الأطفال.
- الإلمام بالعوامل المؤثرة على نمو تعبير الأطفال الإبداعي.
- الإلمام بدوافع الطفل إلى التعبير الفني.

٢ – استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات المعرفية :

- النقاش العلمي والحوار الهادف أثناء المحاضرات حول المادة العلمية المطروحة.
- استخدام الوسائل الحديثة في عملية العرض والشرح .
- استخدام صور ونماذج لرسوم الأطفال وتحليلها والتعرف على خصائصها.

٣ – طرق تقييم المهارات المعرفية المكتسبة :

- النقاش الأسبوعي الموضوعي للمادة المطروحة.
- التقارير المكتوبة.
- البحث العلمي.
- الامتحانات الفصلية.
- الامتحان النهائي .

ج – مهارات العلاقات الشخصية والمسئولية

١ – وصف لمهارات العلاقات الشخصية مع الآخرين، والقدرة على تحمل المسئولية المطلوب تطويرها :

القدرة على نقد رسوم الأطفال بأسلوب موضوعي وعلمي.
تنمية القدرة على تقبل بعض الآراء والأفكار المعارضة لآرائهم بصدق ورحب.
تنمية القدرة على طرح موضوع وفكرة بأسلوب سلس وشيق.

٢ – استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات والقدرات :

- من خلال الحوار العلمي الذي يقدمه الطالب حول رأي وفكرة معينة.
- من خلال المداخلات و التساؤلات التفسيرية التي تطرح من قبل الطلاب حول موضوع المحاضرة.
- من خلال إعطاء الفرصة للطلاب للنقاش والحوار مع بعضهم البعض حول فكرة معينة.

- ٣ - طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات العلاقات الشخصية وقدرتهم على تحمل المسؤولية :
- من خلال إثارة النقاش والحوار أثناء المحاضرة .
 - من خلال طرح الأسئلة من قبل الطلاب حول الغموض الذي يكتنف المادة.
 - قياس مدى استجابة الطلاب للدخول في الحوار والنقاش والمطروح.

د - مهارات الاتصال، وتقنية المعلومات، والمهارات الحاسوبية (العددية) :

- ١ - وصف المهارات العددية ومهارات الاتصال المطلوب تطويرها :
- استخدام برامج الحاسب الآلي في عرض بعض الموضوعات .
- مهارة الاتصال المرئي من خلال أجهزة العرض المتوفرة حيال الموضوع المطروح .

- ٢ - استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير هذه المهارات
- المحاضرات العلمية .
 - الحوار والنقاش العلمي في كل محاضرة .
 - استخدام شبكة الإنترنت في البحث عن رسوم الأطفال وتحليل خصائصها .
 - استخدام الأقراص الممغنطة (CD).

- ٣ - طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات الاتصال، وتقنية المعلومات، والمهارات الحاسوبية (العددية) :
- التقييم المستمر أثناء المحاضرة - تقارير كتابية -البحث العلمي - الامتحانات الفصلية -الامتحان النهائي

هـ) المهارات الحركية (إن كانت مطلوبة)

- ١ - وصف للمهارات الحركية (مهارات عضلية ذات منشأ نفسي) المطلوب تطويرها في هذا المجال :
- لا يوجد

- ٢ - استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات الحركية :
- لا يوجد

- ٣ - طرق تقييم اكتساب الطلبة للمهارات الحركية :
- لا يوجد

٥ - تحديد الجدول الزمني لمهام التقييم التي يتم تقييم الطلبة وفقها خلال الفصل الدراسي .

رقم التقييم	طبيعة مهم التقييم (مثلاً : مقالة، أو اختبار قصير، أو مشروع جماعي، أو اختبار فصلي .. الخ	الأسبوع المستحق	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي
١	مشاركة في الحوار والنقاش في المحاضرات	جميع المحاضرات	٥ %
٢	البحث العلمي والتقارير الكتابية	١٢	٥ %
٣	امتحان فصلي أول	٥	٢٠ %
٤	امتحان فصلي ثاني	١٠	٢٠ %
٥	امتحان نهائي	١٥	٥٠ %

د) الدعم المقدم للطلبة .

الإجراءات أو الترتيبات المعمول بها لضمان تواجد أعضاء هيئة التدريس من أجل تقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي للطلاب المحتاج لذلك (مع تحديد مقدار الوقت - الساعات المكتبية - الذي يتواجد فيه أعضاء هيئة التدريس في الأسبوع) :

نموذج (جدول) موضوع على باب مكتب عضو هيئة التدريس يحدد فيه الساعات المكتبية.
عدد الساعات المكتبية المخصصة خلال الفصل الدراسي ٨ ساعات أسبوعياً.
تلفونات المكتب والقسم لتمكين الطالبات والطلاب من الاتصال بالأساذ

هـ) مصادر التعلم

١ - الكتاب (الكتب) الرئيسية المطلوبة :
- مذكرة او ملزمة المقرر (من إعداد استاذ المقرر)
دكتور عبدالمطلب القريطي: سيكولوجية رسوم الاطفال. (١٩٩٥م) دار المعارف بمصر.
دكتور لطفي محمد زكي: نظريات في السلوك الفني وتطبيقاتها التربوية. (لا يوجد تاريخ نشر) دار المعارف
دكتور حمدي خميس: طرق تدريس الفنون. (١٩٩٣م) الطبعة الثالثة.

٢ - المراجع الأساسية :

المراجع:

- دكتور محمد البسيوني: تحليل رسوم الاطفال. دار المعارف المصرية (لا يوجد تاريخ نشر).
دكتور يوسف غراب: فنون الاطفال. مدخل للتنمية الإبداعية نيوأوفست للطباعة (لا يوجد تاريخ نشر).
دكتور حمدي خميس: طرق تدريس الفنون. (١٩٩٣م) الطبعة الثالثة.
دكتور محمد منير مرسي: البحث التربوي وكيف نفهمه. (١٩٨٧م) دار عالم الكتب للنشر والتوزيع.
دكتور فتح الباب عبدالحليم: البحث في الفن والتربية الفنية: (١٩٨٢م) دار عالم الكتب.
دكتور عبدالمطلب القريطي: سيكولوجية رسوم الاطفال. (١٩٩٥م) دار المعارف بمصر.
دكتور لطفي محمد زكي: نظريات في السلوك الفني وتطبيقاتها التربوية. (لا يوجد تاريخ نشر) دار المعارف بمصر.

٣ - الكتب والمراجع الموصى بها (الدوريات العلمية ، التقارير .. الخ) (يرفق قائمة بذلك) :

- صادق ، د.آمال مختار : "تنمية الإبداع في الفنون عند تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي " في الإبداع والتعليم العام ، تحرير : مراد
وهبة ، القاهرة : المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية ، ١٩٩١م . ص ٢٨٣-٣٠١ .
- البسيوني ، د.محمود : "أسس التربية الفنية " ، ط٤ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٥م .

٤ - المواد الالكترونية ومواقع الإنترنت ... الخ :

<http://www.altshkeely.com>

<http://www.allposters.com>

٥ - مواد علم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة :
• أقراص ممغنطة CD من مكتبة القسم الرقمية .

و) المرافق المطلوبة

حدد متطلبات المقرر بما في ذلك حجم الفصول والمختبرات (أي عدد المقاعد في الفصول والمختبرات ومدى توافر أجهزة
الكمبيوتر .. الخ) .

١ - المرافق التعليمية (حجرات المحاضرات والمختبرات .. الخ) :

• قاعة بسعة ما بين ٣٠-٤٠ طالب

٢ - أجهزة الكمبيوتر :

• حاسب آلي .

٣ - موارد أخرى (حددها - مثلاً : إذا كان مطلوباً معدات مختبر معينة حدد المتطلبات أو أرفق قائمة) :
٠ بروجكتر رقمي موصل بجهاز الحاسب الآلي .

ز) تقييم المقرر وعمليات التحسين :

١ - استراتيجيات الحصول على نتائج الطالب وفعالية التعليم :
- الحصول على النتائج من الاختبارات الفصلية والامتحان النهائي .
- الحصول على النتائج من البحوث العلمية والتقارير الكتابية .
- الحوار والنقاش والمشاركة الأسبوعية من الطالب .
- معرفة مستوى الطالب بمواد القسم بشكل عام .
- استبانة توزع آخر الفصل الدراسي للأخذ بأراء الطلبة حول الإيجابيات والسلبيات في المقرر لتحسين عملية التعلم في المقرر .

٢ - الاستراتيجيات الأخرى المتبعة في تقييم عملية التعليم إما عن طريق الأستاذ أو عن طريق القسم :
- وذلك عن طريق ربط المقرر بمقررات أخرى في القسم وخاصة الشبيه به لمعرفة مدى الفائدة والجدوى من تدريس المقرر .

٣ - عمليات تحسين التعليم :

- حضور المؤتمرات والندوات ذات الصلة بموضوع المقرر من قبل أستاذ المقرر .
- متابعة كل جديد وذا صلة بمواضيع المقرر .
- توفير وتشجيع استخدام التقنية الحديثة في تقديم المقرر الدراسي .
- توثيق العلاقة بين أستاذ المادة والطالب .
- الحوافز المادية والمعنوية .

٤ - عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة (مثلاً : فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلبة، وقيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر في مؤسسة تعليمية أخرى) .
٠ عرض عينة عشوائية من الامتحانات النهائية والأبحاث والتقارير المطلوبة على أستاذ آخر بنفس القسم .

٥ - صف الترتيبات والخطط المعدة للمراجعة الدورية لفاعلية المقرر والتخطيط للتحسين :

- حضور المؤتمرات والندوات ذات العلاقة بمواضيع المقرر والاستفادة منها .
- متابعة كل ما يجد في مواضيع المقرر سواء في الوطن العربي وخارجه .
- الاستفادة من خبرات أعضاء هيئة التدريس الآخرين ممن لهم دور في مواضيع المقرر .
- الاستفادة مما يعرض بنفس المادة في الجامعات العربية والأجنبية .