

المملكة العربية السعودية
المجلس الأعلى للتعليم
جامعة الملك سعود
كلية التربية - قسم التربية الفنية

الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

توصيف المقرر

افران الحريق وصب القوالب (٣١٥ ترف)

١٦/١٠/١٤٣٠هـ ، الموافق

نموذج توصيف المقرر

لإرشادك لإكمال هذا النموذج، يرجى الرجوع إلى ----- من الدليل (٢) المتضمن إجراءات ضمان الجودة الداخلية.

المؤسسة التعليمية جامعة الملك سعود

الكلية/ القسم التربية - التربية الفنية

أ) تحديد المقرر والمعلومات العامة

١ – اسم المقرر ورقمه: افران الحريق وصب القوالب ٣١٥ ترف
٢ – الساعات المعتمدة: ساعتان
٣ – البرنامج أو البرامج التي يتم تقديم المقرر ضمنها : التربية الفنية
٤ – اسم عضو هيئة التدريس المسؤول عن تدريس المقرر: أ.د. محمد حسين الضويحي
٥ – المستوى أو السنة التي سيتم تقديم هذا المقرر فيه: المستوى السادس
٦ – المتطلبات المسبقة لهذه المقرر: ٢٠٥ ترف
٧ – المتطلبات المصاحبة لهذه المقرر(إن وجدت) لا يوجد
٨ – مكان تدريس المقرر:معمل المشرف بقسم التربية الفنية - كلية التربية

ب) الأهداف

١ – وصف موجز لنتائج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في هذا المقرر: يهدف هذا المقرر الى تزويد الدارسين بالاسس العلمية والخبرات التقنية التي تتعلق بطرق صب القوالب الحصرية البسيطة منها والمركبة وكيفية اتمام حريق الاشكال الزخرفية وتوية الطلاءات الزجاجية في درجات الحرارة المتنوعة. ويحوي المقرر على تعريف الدارسين بانواع الافران ودرجات الحرارة وكيفية استخدامها ومكانياتها المتاحة.
٢ – كما يهدف المقرر الى : تدريب الطلاب على كيفية استخدام الحاسب الالي في الحصول على معلومات مرتبطة بصب القوالب وانواع الافران ن الى جانب طرح طرق البحث عن المواقع الالكترونية للشركات المنتجة لهذه الفران بطرق الوقوف على مستحدثات هذه الافران. تدريب الطالب على كيفية تمديد او جهد القصور في اداء اثناء صب القوالب ورمي الانتاج التي داخل الافران ، والبحث عن تجارب مماثلة من خلال البحث الالكتروني في نفس التخصص بغرض الاستحداث واطافة معلومات تقنية وتكيلية تخدم معلومات الخزفية.

ج) وصف المقرر: (ملاحظة: وصف عام للنموذج الذي سيستخدم للنشرة أو الدليل الذي سيرفق)

١ – المواضيع المطلوب بحثها وشمولها		
الموضوع	عدد الأسابيع	ساعات الاتصال
الاسبوع الاول : تقديم للمقرر والمتطلبات ن شرح اصول السلامة والامان في الورشة	١	٣

٣	١	الاسبوع الثاني : المشروع الأول (تجهيز للعجينة الخزفية)
٣	١	الاسبوع الثالث : تعريف الطالب بانواع الجبس وانواع القوالب وتطبيقاتها (عرض تقديمي + فيديو)..
٣	١	الاسبوع الرابع : عرض انواع الافران وسعاتها
٣	١	الاسبوع الخامس: التشطيب والحرق
٣	١	الاسبوع السادس : عرض الاعمال والنقد الجماعي والعروض التقديمية
٣	١	الاسبوع السابع : المشروع الثاني : عمل بلاطان خزفية باستخدام صب القوالب المعينة
٣	١	الاسبوع الثامن : التشطيب والاختبار الفصلي
٣	١	الاسبوع التاسع : حرق اعمال المشروع الثاني
٣	١	الاسبوع العاشر : عرض الاعمال والنقد الجماعي ، العروض التقديمية
٣	١	الاسبوع الحادي عشر : المشروع الثالث (طريقة صب القوالب) اعداد القوالب الجصية المتعددة
٣	١	الاسبوع الثاني عشر : صب القوالب بالشفط
٣	١	الاسبوع الثالث عشر : التشطيب والحرق
٣	١	الاسبوع الرابع عشر : عرض الأعمال والنقد الجماعي ، العروض التقديمية
٣	١	الاسبوع الخامس عشر : مناقشة ما يمكن تطبيقه في التدريس في التعليم العام ، عرض تقديمي لبعض الاعمال المنجزة من قبل طلاب مراحل التعليم العام ، تسليم الاعمال بشكل نهائي.
مجموع الساعات ٤٥	١	الاسبوع السادس عشر: الاختبار النهائي

٢ – مكونات المقرر (مجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي):			
المحاضرة	الدروس الخاصة	العملي / الميداني / التدريب التعاوني أو الامتياز لطلبة التخصصات الصحية	أخرى معمل
١٥	لا	٢٤	لا

٣ – دراسة إضافية خاصة/ ساعات تعلم متوقعة من الطلبة في الأسبوع (المطلوب هنا المعدل المتوقع للفصل الدراسي وليس المتطلبات المحددة في كل أسبوع):

٣٠ ساعة

٤ - تطوير نتائج التعلم في نطاقات أو مجالات التعلم لكل مجال من مجالات التعلم الموضحة فيما يلي يجب توضيح :

أ - المعرفة

(i) وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر: يهدف هذا المقرر الى تزويد الدارسين بالاسس العلمية والخبرات التقنية التي تتعلق بطرق صب القوالب الجصية وكيفية اتمام حريق الاشكال الخزفية وتسوية الطلاءات الزجاجية في درجات الحرارة المتنوعة ويحوي المقرر على تعريف الدارسين بطرق صب القوالب الجصية وأنواعها المبسطة والمجزأة وتدريبهم على مراحل عملية الصب والقواعد المتبعة في ذلك ومدى الافادة منها في طرق تدريس الخزف بالعلم العام ، كما يتضمن المقرر طرق الرحيق الاول والثاني وتشغيل الافران والتحكم في درجات الحرارة المطلوبة.

(ii) استراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة
- المحاضرة الدراسية
- التطبيقات العملية

(iii) طرق تقييم المعرفة المكتسبة

- الاختبارات العملية
- المتابعة الدورية للأعمال
- التدريب على عمل الاشكال الخزفية
- الواجبات المنزلية والتكاليف

ب - المهارات المعرفية (الإدراكية)

١ - المهارات المعرفية المطلوب تطويرها:
- القدرة على معرفة طرق صب القالب وتطبيقها
- الإلمام بأنواع الأفران وطرق استخدامها ومكانياتها ودرجات الحرارة
- تشكيل القطع الخزفية وصب القوالب المركبة والبسيطة
- القدرة على توظيف منفعة القوالب في عمل الاشكال الخزفية
- معرفة انواع الطلاءات وطرق تطبيقها على القطع الخزفية
- تنمية القدرات الابداعية

٢- استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات المعرفية:

- اطلاع الطلاب على اعمال مختارة ، وتذوقها
- الوسائط الالكترونية في العرض
- بيان عملي في المحاضرة ن وعرض لانواع القوالب المتعددة
- عرض الاعمال الفنية لمرعة طرق التشكيل والاعمال الجيدة التشكيل والكوين
- والقوالب الجصية والطلاءات الزجاجية
- الاستعانة بالصور والنماذج لايضاح المطلوب

- ٣- طرق تقييم المهارات المعرفية المكتسبة:
- التقويم المستمر خلال المحاضرات مع التوجيه
 - اعطاء الطالبة واجابت وتكاليف
 - اشراك الطالبة في عملية التقويم
 - الامتحان في آخر الفصل الدراسي

ج - مهارات العلاقات الشخصية والمسئولية

- ١ - وصف لمهارات العلاقات الشخصية مع الآخرين، والقدرة على تحمل المسئولية المطلوب تطويرها:
- القدرة على العمل في شكل مجموعات
 - تبادل الأدوات والتصاميم والافكار بين الطلاب
 - تنمية تقبل الطالبة رأي زميلتهم في الاعمال

- ٢ - استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات والقدرات:
- التدريب العملي والتطبيق
 - التدريس من خلال عرض اعمال وتصاميم في نفس المجال
 - اشراك الطالبة في تحليل الاعمال
 - تكليف الطالبة بعدد من المهام

- ٣ - طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات العلاقات الشخصية وقدرتهم على تحمل المسئولية:
- المواقف العملية كطلب تشكيل بلاطة خزفية وصب القالب عليها وتكرارها
 - قياس مدى استجابة الطالبة للتكاليف وكفاءة انتاجها
 - الاختبارات

د - مهارات الاتصال ، وتقنية المعلومات، والمهارات الحاسوبية (العددية):

١ - وصف المهارات العددية ومهارات الاتصال المطلوب تطويرها:
 - استخدام برامج الحاسب الالى في التصميم
 - مهارة الاتصال المرئي من خلال عرض الاعمال واللوحات
 - تنمية مهارة التصميم والتشكيل

٢ - استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات:
 - التدريب العملي على المهارة
 - المحاضرات
 - اشراك الطالبة في ادراك المهارة وممارستها
 - تكليف الطالب بعمل مشاريع مختلفة
 - زيارة المعارض والمتاحف مع تحديد الاعمال ذات الطابع الخزفي

٣ - طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات الاتصال ، وتقنية المعلومات، والمهارات الحاسوبية (العددية):
 - التقويم القبلي والبعدي
 - الاختبار النهائي

هـ) المهارات الحركية (إن كانت مطلوبة)

١ - وصف للمهارات الحركية (مهارات عضلية ذات منشأ نفسي) المطلوب تطويرها في هذا المجال:
 - القدرة على صب القوالب البسيطة والمركبة
 - القدرة على تشكيل الطلاءات الخزفية المناسبة لصب القوالب الجصية
 - القدرة على تطبيق الطلاءات الزجاجية

٢ - استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات الحركية:
 - المحاضرة الدراسية
 - البيان العملي في بداية المحاضرة
 - النماذج واللوحات والمجسمات
 -

٣ - طرق تقييم اكتساب الطلبة للمهارات الحركية:
 - التقويم المستمر
 - الاختبار
 - الملاحظة والمتابعة
 - مراقبة سلوك الطالبة

٥ - تحديد الجدول الزمني لمهام التقويم التي يتم تقييم الطلبة وفقها خلال الفصل الدراسي

رقم التقييم	طبيعة مهمة التقييم (مثلا: مقالة، أو اختبار قصير، أو مشروع جماعي، أو اختبار فصلي... الخ	الأسبوع المستحق	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي
١	تعريف الدارسين بطرق صب القوالب الجصية وانواعها المبسطة والمجزأة وحرقتها بالافران الخاصة ودرجات ودرجات الحرارة المناسبة لانواع الطلاءات	٤-٣	٥%
٢	تنفيذ التصاميم والتدريب على صب القوالب الجصية	٦-٥	٥%
٣	مشروع ١ (مشروع عمل بلاطات خزفية باستخدام صب القوالب الجصية)	٩-٨-٧	١٠%
٤	مشروع ٢ (عمل لوحة خزفية مسطحة واستخدام قوالب الوحدات في انتاج العمل)	١٢-١١	١٠%
٥	مشروع ٣ (عمل مجسم خزفي باستخدام التشكيل الخزفي والقوالب الجصية المركبة)	١٥-١٤	١٠%
٦	الاختبار النهائي		٦٠%

د) الدعم المقدم للطلبة

الإجراءات أو الترتيبات المعمول بها لضمان تواجد أعضاء هيئة التدريس من أجل تقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي للطلاب المحتاج لذلك (مع تحديد مقدار الوقت – الساعات المكتبية- الذي يتواجد فيه أعضاء هيئة التدريس في الأسبوع):

- نموذج يوضع على مكتب عضو هيئة التدريس يحدد فيه الساعات المكتبية
- عدد الساعات المكتبية المخصصة خلال الفصل الدراسي ١٠ ساعات اسبوعيا

هـ) مصادر التعلم

- ١ – الكتاب (الكتب) الرئيسة المطلوبة:
- عنايات المهدي فين اعداد وزخرفة - مكتبة ابن سينا للنشر والتوزيع
- الخزفيات للفنان الخزاف ، ترجمة سعيد حامد الصدر ، دار النهضة العربية بمصر، ١٩٥٦م.

- ٢ – المراجع الأساسية:
- جميل عبد العزيز مرزا ورضوان حجازية واخرون : مجالات في التربية الفنية:(١٩٧٧) مطابع النصر الحديثة ، الرياض.

- ٣ – الكتب والمراجع الموصى بها (الدوريات العلمية، التقارير... الخ) (يرفق قائمة بذلك):

- مرفق مع التوصيف

٤ - المواد الالكترونية و مواقع الانترنت ... الخ:

<http://www.passionceramique.com/MOULAGE.asp>

<http://www.chez.com/ceramique>

<http://www.aic-iac.org>

<http://perso.wanadoo.fr/smart2000>

<http://www.ceramique.fr/sommaire.htm>

<http://www.ceramique-regnier.fr>

http://www.ceramique1900.com/index_fr.html

- (1) Kenneth Clark (1993) The potter's manual, Complete – practical – Refernce for all potter's Little Brown & Company.
- (2) John Bkenny(1979)The complete Book of pottery Making, Chilton Book Company.
- (3) Daniel Rhodes (1973) Clay&Glazes for the potter's, Chilton Book Company.
- (4) David Green (1974) potterv Glazes. Watson – Guptill publication.
- (5) Federick L. Olsen (1983) The King Book mat.....
- (6) Robert Fournier (1992) ILLUstrated Dictionary of practical pottery , Chiltion Book Company.
- (7) Michael Casson (1979) The Craft of The potter, A practical Guide to Makng pottery, Brron's Educational Series, Inc
- (8) James Chappell (1977) The potter'z Coplete Book of Clay & Glazes, Watson – Guptill publication.

٥ - مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة:

- برنامج Adobe photo shop7 لتجهيز التقويمات الخزفية

و (المرفق المطلوبة

حدد متطلبات المقرر بما في ذلك حجم الفصول والمختبرات (أي عدد المقاعد في الفصول والمختبرات ومدى توافر أجهزة الكمبيوتر .. الخ).

١ – المرافق التعليمية (حجرات المحاضرات والمختبرات .. الخ):
- مرسم بسعة ٢٠ طالبة - معمل بقسم التربية الفنية - كلية التربية
تجهيز القاعة فرادات الطينيات الخزفية معدات الصب و خلط الجبس و افران الحريق

٢ – أجهزة الكمبيوتر:
جهاز Data Show للعرض اثناء المحاضرات

٣ – موارد أخرى (حدها – مثلا: إذا كان مطلوبا معدات مختبر معينة حدد المتطلبات أو أرفق قائمة):
- تجهيزات لطاولات تصلح لوضوح القوالب الجبسية الثقيلة

ز (تقييم المقرر وعمليات التحسين:

١ – استراتيجيات الحصول على نتائج الطالب وفعالية التعليم:
- الحصول على نتائج الطلاب من (الاختبارات+ التقويم الدوري)
- رأي زميلي يدري نفس المتطلب
- ملاحظة الطالبة ومدى اكتسابهم لمهارات الصب
- استبانة رأي الطالبة.

٢ – الاستراتيجيات الأخرى المتبعة في تقييم عملية التعليم إما عن طريق الأستاذ أو عن طريق القسم:
- عرض بعض اعمال الطالبة على محكم خارجي
- متابعة الخريجين بعد التخرج
- ورش عمل داخل القسم
- استضافة فنان متخصص لعرض تجربة

٣ – عمليات تحسين التعليم:
- برنامج تدريبية للأساتذة
- الرخص على الوسائل المتعلقة بالمقرر (الكتاب ، الحاسب ، الاعمال ، اللوحات)
- الارتقاء بالعلاقة بين الأساذ والطالبة.

- الحوافز المادية والمعنوية
- تشجيع استخدام التقنية الحديثة في تقديم المقرر الدراسي
- متابعة الجديد مما له صلة بالمقرر

٤ - عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة (مثلا: فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلبة، وقيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر في مؤسسة تعليمية أخرى)

- كلها جيدة وقابلة للتنفيذ في هذا المقرر

- ٥ - صف الترتيبات والخطط المعدة للمراجعة الدورية لفاعلية المقرر والتخطيط للتحسين:
- ورش عمل لاساتذه المقرر
 - لقاءات دورية بتميز الطلاب لمعرفة الجوانب السلبية والايجابية
 - احذر راي مدرسي المقررات الاخرى ذات العلاقة لتطوير المقرر
 - الاستفادة من التقنيات الحديثة في تقديم المقرر