

المملكة العربية السعودية
المجلس الأعلى للتعليم

الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

توصيف المقرر

١٤٣٠/١١/١٩ هـ ، الموافق ٢٠١٩/١١/٧ م

نموذج توصيف المقرر

لإرشادك لإكمال هذا النموذج، يرجى الرجوع إلى ----- من الدليل (٢) المتضمن إجراءات ضمان الجودة الداخلية.

المؤسسة التعليمية جامعة الفاو

الكلية/ القسم ادارة الاعمال-نظم المعلومات الادارية

أ) تحديد المقرر والمعلومات العامة

١ - اسم المقرر ورقمه: قراءات في التربية الفنية ٥٠١ ترف

٢ - الساعات المعتمدة: ٣ ساعات معتمدة .

٣ - البرنامج أو البرامج التي يتم تقديم المقرر ضمنها
ماجستير التربية الفنية .

٤ - اسم عضو هيئة التدريس المسؤول عن تدريس المقرر: د/علاء الدين محمد حسن عبد الله

٥ - المستوى أو السنة التي سيتم تقديم هذه المقرر فيه: المستوى الأول .

٦ - المتطلبات المسبقة لهذه المقرر(إن وجدت) لا يوجد

٧ - المتطلبات المصاحبة لهذه المقرر(إن وجدت) لا يوجد

٨ - مكان تدريس المقرر إن لم يكن في المقر الرئيسي للمؤسسة التعليمية

ب) الأهداف

١ - وصف موجز لنتائج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في هذا المقرر:
معرفة الدارسين بالأفكار القديمة والمعاصرة في مجال التربية الفنية .
التعرف علي العديد من القضايا الخاصة بالتربية الفنية، والتي قد تفيد في تحقيق رسالتها.
دراسة ومناقشة الموضوعات المعاصرة والتي تهتم باكتشاف المواهب وتطويرها .
دراسة الموضوعات والمصطلحات المتداولة ، مثل (العولمة ، فنون الحداثة وما بعد الحداثة ،
وتوظيفها بما يفيد في تأكيد معاني الانتماء، وتأكيد الهوية الثقافية .
القدرة على البحث عن المعلومات

٢ - صف باختصار أية خطط يتم تنفيذها في الوقت الراهن من أجل تطوير وتحسين المقرر (مثلاً: الاستخدام المتزايد للمواد والمراجع التي تعتمد على تكنولوجيا المعلومات أو شبكة الانترنت، والتغييرات في محتوى المقرر بناء على نتائج البحوث العلمية الجديدة في المجال):
تدريب الدارسين على كيفية جمع المعلومات ، ومناقشتها .
لفت الأنظار إلى قيمة التعاون للوصول إلي الحلول المثلي .
ضرورة استقصاء المعلومة من أكثر من مصدر ، واحترام وجهات النظر المختلفة .

ج) وصف المقرر: (ملاحظة: وصف عام للنموذج الذي سيستخدم للنشرة أو الدليل الذي سيرفق)

١ - المواضيع المطلوب بحثها وشمولها		
الموضوع	عدد الأسابيع	ساعات الاتصال
التعرف على الأفكار القديمة والمعاصرة في التربية الفنية .	٢	٦
الأساليب اللازمة لاكتشاف الموهوبين والمتفوقين ، ودور كلا من الأسرة والمدرسة والمجتمع في اكتشافهم .	٢	٦
أثر التكنولوجيا على الفنون الحديثة والمعاصرة .	٢	٦
فنون الحداثة وما بعد الحداثة .	٢	٦
العولمة وتأکید الهوية الثقافية .	٢	٦
الابتكار في الفنون .	٢	٦
التجريد في الفنون البصرية وازدهار لتيارات اللا شكلية	٢	٦

٢ - مكونات المقرر (مجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي):			
المحاضرة	الدروس الخاصة	العملي / الميداني / التدريب التعاوني أو الامتياز لطلبة التخصصات الصحية	أخرى معمل
٤٢			

٣ - دراسة إضافية خاصة/ ساعات تعلم متوقعة من الطلبة في الأسبوع (المطلوب هنا المعدل المتوقع للفصل الدراسي وليس المتطلبات المحددة في كل أسبوع):
١٠ ساعات

٤ - تطوير نتائج التعلم في نطاقات أو مجالات التعلم لكل مجال من مجالات التعلم الموضحة فيما يلي يجب توضيح :

- لكل مجال من مجالات التعلم الموضحة فيما يلي يجب توضيح :
- ملخص موجز للمعرفة أو المهارات التي صمم المقرر من أجل تطويرها .
 - وصف استراتيجيات التعلم المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة أو المهارات.
 - طرق تقييم الطالب المستخدمة في المقرر لتقييم نتائج التعلم في المجال المعني.
 - بحث علمي - اختبارات فصلية - مناقشات من خلال دوائر الحوار اختبار نهائي

أ - المعرفة

(i) وصف المعرفة التي سيتم اكتسابها في المقرر:

التعرف علي كافة القضايا المرتبطة بالتربية الفنية قديما وحديثا .
مناقشة الآراء الواردة في بحوث التربية الفنية ، والبحث في إمكانية تطويرها .
التعرف علي كافة المفاهيم الحديثة والمعاصرة المرتبطة بالتربية الفنية وتوظيفها بما يفيد في تأكيد قيم الانتماء وتأكيد الهوية الثقافية.

(ii) استراتيجيات التعليم (التدريس) المطلوب استخدامها لتطوير تلك المعرفة

- محاضرات
- بحوث علمية
- واجبات

(iii) طرق تقييم المعرفة المكتسبة

- امتحانات
- بحوث علمية
- اختبار نهائي

ب - المهارات المعرفية (الإدراكية)

- ١ - المهارات المعرفية المطلوب تطويرها:
- القدرة على جمع المعلومات للمساعدة على حل المشكلة
 - الإلمام بقضايا التربية الفنية قديما وحديثا .
 - القدرة علي نقد وتحليل النظريات والاتجاهات الفنية الحديثة والمعاصرة .

٢- استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات المعرفية:

- النقاش والحوار العلمي أثناء المحاضرات حول المادة المطروحة
- استخدام الوسائل الحديثة في عملية العرض والشرح.
- استخدام الصور والنماذج للمدارس والحركات الفنية المختلفة .

٣- طرق تقييم المهارات المعرفية المكتسبة

- النقاش الموضوعي للمادة المطروحة .
- التقارير المكتوبة.
- البحث العلمي .
- الامتحانات الفصلية .
- الامتحان النهائي .

ج - مهارات العلاقات الشخصية والمسئولية

١ - وصف لمهارات العلاقات الشخصية مع الآخرين، والقدرة على تحمل المسئولية المطلوب تطويرها:

- تنمية القدرة على طرح الموضوعات والأفكار بأسلوب علمي .
- تنمية القدرة على تقبل الآراء والأفكار المعارضة .
- تنمية القدرة على نقد النظريات والأفكار الفلسفية .

٢ - استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات والقدرات:

- من خلال الحوار العلمي الذي يقدمه الطالب حول رأى أو فكرة معينة .
- من خلال تساؤلات الطلاب حول موضوع المادة المطروحة .
- من خلال إعطاء الفرصة للنقاش والحوار بين الطلاب حول فكرة معينة .

٣ - طرق تقييم الطلبة لمهارات العلاقات الشخصية وقدرتهم على تحمل المسئولية:

- من خلال إثارة النقاش والحوار أثناء المحاضرة .
- من خلال طرح الأسئلة من قبل الطلاب حول الغموض الذي يكتنف المادة العلمية .
- من خلال قياس مدى استجابة الطلاب للدخول في الحوار والنقاش المطروح .

د - مهارات الاتصال ، وتقنية المعلومات، والمهارات الحسابية (العددية):

١ - وصف المهارات العددية ومهارات الاتصال المطلوب تطويرها: لا يوجد

٢ - استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات:
لا يوجد

٣ - طرق تقييم اكتساب الطلبة لمهارات الاتصال ، وتقنية المعلومات، والمهارات الحسابية
لا يوجد

هـ (المهارات الحركية (إن كانت مطلوبة)

١ - وصف للمهارات الحركية (مهارات عضلية ذات منشأ نفسي) المطلوب تطويرها في هذا المجال:
لا يوجد

٢ - استراتيجيات التعلم المستخدمة في تطوير المهارات الحركية: لا يوجد

٣ - طرق تقييم اكتساب الطلبة للمهارات الحركية:

٥ - تحديد الجدول الزمني لمهام التقويم التي يتم تقييم الطلبة وفقها خلال الفصل الدراسي

رقم التقييم	طبيعة مهمة التقييم (مثلا: مقالة، أو اختبار قصير، أو مشروع جماعي، أو اختبار فصلي... الخ	الأسبوع المستحق	نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي
١	الامتحان الفصلي الأول	٧	٢٠ %
٢	بحث علمي ومناقشات	٩	٢٠ %
٣	الامتحان الفصلي الثاني	١١	٢٠ %
٤	امتحان نهائي	١٥	٤٠ %

د (الدعم المقدم للطلبة

الإجراءات أو الترتيبات المعمول بها لضمان تواجد أعضاء هيئة التدريس من أجل تقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي للطالب المحتاج لذلك (مع تحديد مقدار الوقت - الساعات المكتبية- الذي يتواجد فيه أعضاء هيئة التدريس في الأسبوع):

- موقع على الانترنت مع وسائل الاتصال
- البريد الإلكتروني .
- الساعات المكتبية

هـ) مصادر التعلم

١ - الكتاب (الكتب) الرئيسة المطلوبة :-

- ١- البسيوني، محمود - الفن وتربية الوجدان - القاهرة: دار المعارف (١٩٨٥م).
- ٢- البسيوني، محمود - أسرار الفن التشكيلي القاهرة: دار المعارف (١٩٨٠م).
- ٣- المهنا ، عبد الله - التخطيط لتدريس التربية الفنية - الكويت: مكتبة الفلاح (١٩٩٣)
- ٤- فضل ، محمد عبد المجيد - التربية الفنية: مداخلها وتاريخها وفلسفتها الرياض: عمادة شؤون المكتبات جامعة الملك سعود (١٩٩٦م).
- ٥- ديوى ، جون - الفن خبره (ترجمة) زكريا إبراهيم - القاهرة - دار النهضة العربية (١٩٦٣م) .

٢ - المراجع الأساسية:

- ١- البسيوني ، محمود- أسس التربية الفنية -(ط ٤) القاهرة : دار المعارف (١٩٨٥).
- ٢- البسيوني ، محمود - الفن والتربية - (ط، ٣)، القاهرة: دار المعارف (١٩٨٤).
- ٣- ربد، هربرت - معني الفن - ترجمة سامي خشبة - القاهرة : دار الكتاب العربي (١٩٦٨ م)
- ٤- سرحان ، منير المرسي - الخبرة الجمالية في التربية - القاهرة (١٩٧٣ م)

٣ - الكتب والمراجع الموصى بها (الدوريات العلمية، التقارير... الخ) (يرفق قائمة بذلك):

- التربية الفنية : مداخلها ، تاريخها ، وفلسفتها ، د . محمد عبد المجيد فضل ، ٢٠٠٠م جامعة الملك سعود ، الرياض .
- مدخل للتذوق والنقد الفني ، د منذر سامح لعنون ، ٢٠٠٧م ، دار الصميعي للطباعة والنشر ، الرياض

٤ - المواد الالكترونية و مواقع الانترنت ... الخ:

WCT[®]

٥ - مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير (CD) - أقراص ممغنطة من مكتبة القسم الرقمية .

و (المرافق المطلوبة

حدد متطلبات المقرر بما في ذلك حجم الفصول والمختبرات (أي عدد المقاعد في الفصول والمختبرات ومدى توافر أجهزة الكمبيوتر .. الخ).

١ - المرافق التعليمية (حجرات المحاضرات والمختبرات .. الخ):
قاعة دراسية (٣٠ طالب)
معمل (٢٠)

٢ - أجهزة الكمبيوتر:
جهاز حاسب، طابعة، ماسح، عارض الكتروني، لوحات ذكية

٣ - موارد أخرى (حدها - مثلا: إذا كان مطلوباً معدات مختبر معينة حدد المتطلبات أو أرفق قائمة):

ز (تقييم المقرر وعمليات التحسين:

١ - استراتيجيات الحصول على نتائج الطالب وفعالية التعليم:

- الحصول على النتائج من الاختبارات الفصلية والامتحان النهائي .
- الحوار والنقاش والمشاركة الأسبوعية من الطالب .
- معرفة مستوى الطالب بمواد القسم بشكل عام .
- استنباطه توزع آخر الفصل الدراسي للأخذ بأراء الطلبة حول الايجابيات والسلبيات في المقرر الدراسي وذلك لتحسين عملية التعلم .

٢ - الاستراتيجيات الأخرى المتبعة في تقييم عملية التعليم إما عن طريق الأستاذ أو عن طريق القسم:

- تقييم ذاتي
- تقييم بين اعضاء هيئة التدريس

-تقديم خارجي سنوي
-تقديم منح لدراسة تعليم المادة

-

٣ - عمليات تحسين التعليم:
-دراسة التقارير من خلال لجان في القسم والكلية
-التدريب والتطوير
-مشاركة مع مؤسسات واساتذة آخرين .

٤ - عمليات التحقق من مستويات إنجاز الطلبة (مثلا: فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلبة، وقيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر في مؤسسة تعليمية أخرى) - عرض عينة عشوائية من الامتحانات الفصلية والنهائية والأبحاث المطلوبة على أستاذ آخر بنفس القسم .

٥ - صف الترتيبات والخطط المعدة للمراجعة الدورية لفاعلية المقرر والتخطيط للتحسين:
- حضور المؤتمرات والندوات ذات الصلة بموضوع المقرر والاستفادة منها .
- متابعة كل جديد وذا صلة بموضوع المقرر سواء في الوطن العربي وخارجة .
- الاستفادة من خبرات أعضاء هيئة التدريس الآخرين ممن لهم دور في مواضيع المقرر .