

نظرية المحاسبة (416 حسب)

طالبات

الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 1430\1431

مدرّس المقرر: خالد العديم (أستاذ مساعد في قسم المحاسبة)

بريد إلكتروني: kaladeem@ksu.edu.sa (سيكون البريد الإلكتروني وسيلة الإتصال الرئيسية)

رقم المكتب: 113 2 A

رقم هاتف المكتب: (01) 467 4232

الساعات مكتبية: السبت، الإثنين، الأربعاء: 9-10 صباحا و 11-12:30 ظهرا (ملاحظة سأكون موجود حتى صلاة الظهر). كما يمكن التنسيق للحصول على موعد.

وصف المقرر:

يهدف هذا المقرر إلى عرض تطور الفكر المحاسبي في سياق تاريخي مع إلقاء الضوء على الدور التي لعبته الحضارة الإسلامية، كما يهدف المقرر إلى عرض طبيعة المحاسبة ونظريتها مع مناقشة الأساليب المتبعة في بناء ما أقترح من نظريات محاسبية مع بيان الإطار العام لنظرية المحاسبة. هذا المقرر يعرّف الطالبة بالتوجه لبناء أطر فكرية (مفاهيمية) كأسس "بدلية" لبناء معايير للمحاسبة المالية، سيّشل هذا التعريف مناقشة التجربة الأمريكية و التجربة السعودية، في الجزء الثاني من المقرر سيتم مناقشة قياس بنود القوائم المالية —بما في ذلك الدخل المحاسبي— وما يصاحب هذا القياس من صعوبات كتعريف هذه البنود، الجزء الثاني أيضا يناقش متطلبات العرض طبقا للمعايير السعودية، يختم هذا المقرر بالتعرض للجهود الدولية في تنظيم المحاسبة مهنيًا على المستوى الدولي مع بيان التغييرات الدولية التي حدثت مؤخرا وتأثيرها على المستوى المحلي.

الكتب المقررة:

1. أ.د. عبد الرحمن الحميد، نظرية المحاسبة، الطبعة الأولى 1430 / 2009، الرياض: مكتبة العبيكان.
2. د. الهادي ادم محمد إبراهيم، نظرية المحاسبة، 2002.

مراجع مساعدة:

- 1- الإطار الفكري للمحاسبة المالية (الأهداف والمفاهيم)، هيئة المحاسبة والمراجعة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، 1424، 2003.
- 2- أهداف ومفاهيم المحاسبة ومعيّار الإفصاح العام، وزارة التجارة.

مراجع إضافية:

- 1- Ahmad Raihi-Belkaoui، تعريب أ.د. رياض العبدالله و مراجعة أ.د. طلال الجاوي، نظرية المحاسبة، 2009، عمّان: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع
- 2- د. عمر حسنين، تطور الفكر المحاسبي، 1987، الإسكندرية: الدار الجامعية
- 3- د. عباس مهدي الشيرازي، نظرية المحاسبة، 1990، الكويت: ذات السلاسل
- 4- د. محمد عطية وأخرون، نظرية المحاسبة وإقتصاد المعلومات، 1996، عمّان: دار حنين ومكتبة الفلاح
- 5- د. شوقي إسماعيل شحاته، نظرية المحاسبة المالية من منظور إسلامي، 1987، القاهرة: الزهراء للإعلام

تقييم الأداء و توزيع الدرجات:

الدرجة	النشاط
10	المشاركة الفعالة والبناءة
10	ورقة بحث من عمل الطالبة المقدمة للبحث*
20	الاختبار الفصلي الأول (الأربعاء 1431\4\29هـ)
20	الاختبار الفصلي الثاني (السبت 1431\6\8هـ)
40	الامتحان النهائي: سيحدد من قبل الكلية

*تراعى قواعد وأخلاقيات البحث العلمي عند إعداد البحث, على الطالبة التحلي بالصدق و المصادقية في نقل المعلومة وتوثيقها, الطالبة مسؤولة مسؤولة كاملة عن محتويات البحث, على الطالبة الدفاع عما كتبت ومن تعجز من الدفاع عن أفكارها فلأستاذ المادة طلب ما يثبت أن البحث المقدم هو عمل أصلي للطالبة, وإلا قد تتأثر درجة البحث, ففي هذا البحث أعطي الطالبات الفرصة في عرض أفكارهن (وليس أفكار الآخرين).

جدول زمني للموضوعات التي ستدرس:

الموضوع	الأسبوع
• بدايات التوثيق وتسجيل العمليات المالية	الأول و الثاني
• أثر القيد المزدوج ونمو الصناعات والتجارة في العالم الغربي على المحاسبة	الثالث
• طبيعة المحاسبة ونظريتها • التحدي الذي يواجه المحاسبة • أهمية النظرية المحاسبية	الرابع
• الأساليب المتبعة في بناء ما أقتراح من نظريات محاسبية (الأساليب النظرية) مع التركيز على: • المدخل القياسي (المعياري) Normative • المدخل الإيجابي (الواقعي) Positive • نظريات الملكية • الإطار العام لنظرية المحاسبة	الخامس والسادس
• الإطار الفكري كأساس لبناء المعايير المحاسبية • التجربة الأمريكية في بناء إطارها الفكري • الإطار الفكري للمحاسبة المالية في السعودية	السابع والثامن
الاختبار الفصلي الأول 1431\4\29الأربعاء	
إجازة منتصف الفصل (أتمنى قضاء إجازة ممتعة)	التاسع
• تحديد الشيء المقاس للأصول والخصوم وحقوق الملكية • أسس القياس العامة لمجموعات صافي الأصول • تحديد وقياس البنود التفصيلية للأصول	العاشر والحادي عشر
• تحديد وقياس البنود التفصيلية للخصوم وحقوق الملكية	الثاني عشر
• قياس التغيرات في صافي الأصول: قياس الدخل المحاسبي	الثالث عشر
• نماذج أخرى لقياس الدخل	الرابع عشر
• متطلبات العرض والإفصاح العام حسب المعايير السعودية إذا سمح الوقت: متطلبات العرض الخاصه	الخامس عشر

المحاسبة على المستوى الدولي	•	السادس عشر
تغيرات على المستوى الدولي	•	
الإمتحانات النهائية (تمنياتي للجميع بالتوفيق)		1431/6/29

ملاحظة: إذا كان الفصل المقرر هو بداية قسم من أقسام الكتاب فتأكد من قراءة مقدمة القسم قبل الشروع في قراءة ذلك الفصل.